ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΝΑΟΥΓΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικών φακέλλων)

Ἀγρινίου 12 10' μεσημ. Ἀσταικός, Βόιντσα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Ζαβέρδα.

Δι' Ἰωάννινα. Ἀμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἀγρίνιον, Λιεβαδίαν ἀτμοηλοικὴς 12 1/2 π. μ.

Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα. Κόπραινα, Βόιτσα, Ἀιστρίαι, Ἰστιαιαία, Γαλατᾶ, Πειραιᾶ, Ἀθῆναι, Θεσσαλονίκης, Κρήτης ἀτμοηλοικὴς 6 40 μ. μ.

Δι' Ἀθήνας αἰθέρος 7. 40 διὰ Γερμανίαν.

Σιδηρ. 1. 40' Εὐρώπης, Ἀμερικῆς καὶ ὥραν 6. 25' πρωϊνὴν Ἀγαΐας

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7. 00' πρωϊνὴν, ἐξ Αἰγίου 8. 37' Ἀκράτας 9. 38', Διολκάστρου 10. 49', Κορίνθου 12. 27' ἀφίξεις εἰς Ἀθήνας 15. 38' ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12. 30' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13. 44., Ἀκράτας 14. 32', Διολκάστρου 15. 24', Κορίνθου 16. 29' ἀφίξεις εἰς Ἀθήνας 19. 33' νυκτερινὴν.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6. 25' πρωϊνὴν Ἀγαΐας 7. 31', Λεχαινῶν 8. 52', Γαστούνης 9. 20', Ἀμαλιάδος 9. 46, Πύργου 10. 50', Κυπαρισσίας 12. 35'. ἀφίξις εἰς Καλάμας 15. 40'.

Ἐπίσης διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 14. 55' μ. μ. ἐξ Ἀγαΐας 15. 57', Λεχαινῶν 17 13', Γαστούνης 17. 37', Ἀμαλιάδος 17. 59', Πύργου 18. 45'.

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοηλοικὸς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. 45'. Μεσολογγίου 10. 38', Αἰτωλικοῦ 10. 56'. ἀφίξις εἰς Ἀγρίνιον 12. 24' μ. μ.

Ἐπίσης δι' Ἀγρίνιον ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 15 μ. μ. Κρυονερίου 16. 40', Μεσολογγίου 17. 28', Αἰτωλικοῦ 17. 51', ἀφίξις εἰς Ἀγρίνιον 19. 20' μ. μ.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΤΜΟΝΑΟΥΤΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΛΕΩΝ Τετάρτην θην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον Ἱερισσόν, Ἄνδρον, Κύθηρα.

ΕΛΒΙΡΑ Τετάρτην θην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΙΘΑΚΗ Πέμπτην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Φισκάρδον Λευκάδα, Πρέβεζα, Κόπραινα, Ἀμπελακία, Βόιτσαν.

ΤΑΣΟΣ Πέμπτην θην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΦΩΚΙΩΝ Παρασκευὴν 5 1/2 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξοῦριον Ἀργοστόλιον.

ΠΕΤΡΟΣ Παρασκευὴν 5 1/2 πρωϊνὴν διὰ Θάκην, Λευκάδα Πρέβεζα. Πάργα, Παξοὺς Κέρκυρα. Ἠπειρώτισσα, Κόπραινα, Ἀμπελακία Νυδρί.

Πρακτορεῖον Ἀγίου Ἀνδρέου 67. Τηλ. 4.60

LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE
LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA ITALIANA - SVIZZERA

ΓΡΑΜΜΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

Τὸ ἀτμόπλοιον

DALMATIA

ἀναχωρεῖ τὴν Πέμπτην 7 τρέχ. 9 π. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Νάπολιν, Μασσαλίαν καὶ Γένουαν. Δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας ὡς καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Γένοβας διὰ λιμένας Νοτίου Ἀμερικῆς.

[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου]

Ἀγ. Ἀνδρέου 30α' Τηλεφ. 686

JADRANSKA
PLOVIDBA D. D. SUSAK

Νέα ταχεῖα ἑβδομαδιαία ἀτμοπλοϊα γραμμὴ Πειραιὼς—Πατρῶν—Ἀδριατικῆς καὶ πανάπλιν

Τὸ Γιουγοσλαβικὸν ἀτμ.

BEOGRAD

ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 8ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην ἀπογευματινὴν ἀκριβῶς διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ μὲ προσεγγίσεις τῶν κυριωτέρων λιμένων Γουγκοσλαβίας καὶ Ἀλβανίας.

Δεκτὰ ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτες εἰς καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Τεργέστης διὰ Γερμανίαν, Αὐστρίαν Τσεχοσλοβακίαν καὶ Οὐγγαρίαν.

Ἀφῆς ἀπ. εἰς Τεργέστην ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 7ην πρωϊνὴν.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥ & ΣΙΑ ΑΕΤΕ
Ναυτικοὶ Πράκτορες
Ἀγ. Ἀνδρέου 36 Τηλ. 8—39

Α' ΑΣ. Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ - ΒΑΚΤΗΟΛΟΓΟΣ
Σπουδάσας
ἐν Παρισίοις καὶ Βιέννῃ
Ἐφαρμογὴ νεωτέρων διαγνωστικῶν καὶ θεραπευτικῶν μεθόδων. Προφυλακτικὸς ἐμβολιασμὸς κατὰ τοῦ Κοκκετοῦ, Διφθερίτιδος, Ὀστρακιᾶς κτλ. Κλινικὴ-Ὀφ. τεχνικὴ διατροφὴ βρεφῶν παιδῶν. Δέρματα καὶ ἀφροδίσια νοσήματα.
Πλατεῖα Γεωργίου Α' 10

ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ
«ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Montpellier. Πρώην ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ «Interne» τῶν Πανεπιστημιακῶν κλινικῶν τῶν νοσοκομείων Conceprira Marseille. Ἐφαρμογὴ ἀκτίνων Ultra Violet. Διαθερμίας. Κωστεσκοπτήριον
Ὁδὸς Πατρέων
(Παρὰ τὸ Ὑψηλὸ Ἀλσος)

ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
Βλεννορροιολόγος
Δερματολόγος
Σφιλιδολόγος
Δερματολόγος
19 Ὁδὸς Φιλοπάμονος 19
Ἰδιωτέρα αἰθουσα
δι' ἔκστατον ἀσθενεῖ
Ἀριθ. Τηλεφ. 8—77

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΥ - ΨΥΧΙΑΤΟΥ
Ἐπὶ δεκαπενταετίαν ἐν Γερμανίᾳ ἐπαιδεύθεντος καὶ εἰδικευθέντος καὶ ἐπὶ πενταετίαν διευθύνοντος τὴν ταυτωνύμου τῶν ἐφηγητικῶν καὶ νευρολογικῶν κλινικῶν τῶν Πανεπιστημίων Ἰένας καὶ Ἀριθοῦργος.
Διαθερμία, ἠλεκτροθεραπεία, φωτοθεραπεία καὶ ἠλεκτροθεραπεία
Δέκατον: 9—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. Γερμανικοσταθμὸν 29 (ἔναντι Ἑλληνικοῦ Ἐπιμελητηρίου). Ἀριθ. Τηλ. 5—50.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐκτακτος εὐκαιρία. Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας ἐντεῦθεν ἀγίου Ἀλεξίου ὡς καὶ παρὰ τὸν ἅγιον Γεράσιμον. Πληροφορίαι οἰνοπωλεῖον Διονυσίου Παπαπετριανταφύλλου, ἐναντι τοῦ Ἀγίου Ἀλεξίου καὶ Γραφεῖον Διονυσίου Παρασκευοπούλου, Πατρέως 40.

Ἀπαλόσθη πορτοφόλιον ἐμπεριέχον 100 δρ. καὶ ἀπολυτήριον στρατοῦ. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ κρατήσῃ τὰ χρήματα καὶ ἀποσταλῇ τὸ ἀπολυτήριον εἰς τὸν κ. Π. Σταυροπούλον Ἐργοστάσιον Ὑποδηματοποιίας Γ. Γεωργαντοπούλου Κανακάρη 105.

Λόγω μεταφορᾶς τοῦ καταστήματος μουσικῶν πωλῶ τὸ ἐν σύτῳ ἐπιπλα καὶ βιτρίνας εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Γιάγκῳ Ἀγ. Νικολάου ἀριθ. 41 α.

ΡΟΛΛΑ δικτυωτά, μοδέρνα. Σαρμονικοθύραι ἐκ σιδήρου, Κυματοειδῆ ρολλὰ ἐκ λαμαρίνης, Κουζίνα Ἀμερικανή. Στὸ Ἀμερικανικὸν μηχανουργεῖον Κωνσταντίνου Ἀ. Ἰατροῦ, ὁπισθεν Δημαρχίας Πατρῶν (Ρήγα Φερραίου 126). Εἰλικρίνεια, τεχνικὴ κανόνες, ἀφύντασσος συναγωνισμός. Λίαν προσεχῶς μηχάνημα ρολλῶν μεγίστου πλάτους, κατασκευάζεται ὑπὸ τοῦ ἰδίου.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια ὅπως ἐργάζεται εἰς οἰκίαν διὰ δύο κυρίας ἀπὸ ιάς 8 τὸ πρωΐ ἕως τὰς 6 τὸ ἑσπέρας. Πληροφορίαι εἰς τὸ Ἀμερικανικὸν Καθαριστήριον. Κανακάρη—Παντανάσσης.

Ὁμόνος θεραπευτὴς τῆς πόλεως κ. Θεοφάνης δι' Ἰδιωτοῦθεμου συστήματος πρὸς ριζικὴν θεραπείαν κήλης. Ξενοδοχεῖον «Μοντιάλ» Ἅγιου Νικολάου 7.

Ζητεῖται ὑπάλληλος πεπειραμένος διὰ τὸ κατάστημα Β. Ἠλιοπούλου ὁδὸς Μαιζῶνος.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων ἠλιακῶν, ὀβάτος καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 30. Ἐνοικιον λογικόν. Πληροφορίαι εἰς τὸ κάτωθι τῆς οἰκίας μαγαζεῖον

Ζητεῖται ὑπηρεσία μικρὴ καὶ μεγάλη. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Παρὰ τὸν Σταθμὸν αὐτοκινήτων Διονυσίου Ταβουλάρη ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34α' Πλατεῖα Ὀλυγας πωλοῦνται μπαστρίας κατνουργεῖς Ρέξ καὶ Πάκ ἐγγυημένας. Ἐπίσης ἐπισκευάζονται, γεμίζονται καὶ πωλοῦνται παλαιαὶ τσιαῦται. Ἐργασία ἐγγυημένη.

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Γραμμὲς τῆς ἀσθῆς

Ὁ ἐαυτοβάτης

Λίγα ἀστέρια φαινόσαν στὸ σκοτεινὸ στερέωμα κείνη τὴ νύχτα. Ἕνας βορεινὸς ἀγέρας φυσοῦσε πάνω στὸ κατάστρωμα τοῦ πλοίου. Κανείς ἀπὸ τοὺς ἐπιβάτες δὲν ἦταν ἐκτεθειμένος στὴ μονία του. Ἀπὸ ἐνωρὶς ἕλοι τοὺς ἀποσύρθηκαν στὶς καμπίνες τους κι' εἶχαν ἀφιερωθῆ σὲ κάθε εἴδους ἀποσχόληση γιὰ νὰ περάσουν τὶς ὧρες τους. Μερικοὶ τὴς τρίτης θέσεως, εἶχαν ἀπαγκιάσει κουρδουλισμένοι κάτω ἀπ' τὴ γέφυρα, ἐμεναν ἀκίνητοι — ὅμοια μὲ νεκροὺς — καὶ μόνο μιὰ σκιὰ ἀθάρματη μὲ τὸ σκατάδι τῆς νύχτας, πίσω στὴ πρύμνη, φαινόταν ἡ κίνηση σὰν φάντασμα κρυφὸ τὸ βλέμμα της πιγυθαν στὸ βάθος τοῦ πελάγους.

■

Ἦταν ἄγνωστος κάτω στὴ σάλα ποὺ κάποιος τυχαῖος τραγουδιστὴς, ἄφινε ὀξεῖς τόνους ἐνὸς πολίτικου ἀμανέ.

Ὅλα μονότονα φαινόταν γύρω του, κανένα ἐκεῖ μέσα δὲν τοῦκανε ἐντύπωση, γιὰ μιὰ στιγμὴ μονάχα φάνηκε σὰν ταράχτηκε ἀπότομα καθὼς δυὸ νεάνιμφοι φάνηκαν στὸ κατάφλι. Ἔσκυψε τὸ κεφάλι του περισσότερο γιὰ νὰ μὴ δεῖξη ἴσως τὴν ταραχή του καὶ ἐντελῶς ἀπαρατήρητα σὲ λίγο ἀνέβαινε στὴ κουβέρτα.

Τὸ βλέμμα του ἀπὸ ὥρα, παρακολουθοῦσε ἑτέμενα τὸ αὐλάκι τῆς προπέλλας πούστριφογυρνοῦσε μέσα στὸν κοῦφο παφλασμὸ τῆς. Σὲ μιὰ στιγμὴ ἔστρεψε γύρω του, κύτταξε βιαστικὰ πάνω στὴ σκοτεινὴ γέφυρα τοῦ κυβερνήτη κι' ὕστερο βυθίστηκε πάλι στὶς σκοτεινὲς σκέψεις του.

■

Ὁ καμαρῶτος στάθηκε ἀδύνατο νὰ βρῇ τὸν κάτοχο μιᾶς βαλίτζας ποὺ βρέθηκε σὲ μιὰ καμπίνα τῆς Ἱ θέσεως...

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ὀλιγόστιχα

Ἡ χθεσινὴ σύσκεψις εἰς τὴν Νομαρχίαν διὰ τὴν ἐνοποίησιν τῶν ἐργατῶν λιμένος ἦτο εἰς ἄκρον σοβαρά.

"Ἔπρεπε ἐπὶ τέλους νὰ λυφθῇ μιὰ μάρμινα τόσον τοῦ Κράτους, ὅσον καὶ τοῦ Τουριζμοῦ διὰ τὴν κίνησιν τῶν ξένων.

—Δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν σκοπὸν κατῆλθεν εἰς τὴν πόλιν μας ὁ κ. Κονιδάρης.

Ἐπιστρέφων ἐκ Καλαμῶν ὅπου εἶχεν μεταβῇ διὰ τὸν πανηγυρισμὸν τῆς Ἱπαπαντῆς, διῆλθεν χθὲς ἐντεῦθεν ὁ κ. Θάνος Πετρέλλης.

Ὁ ἔγκριτος συμπολίτης μας, ἀναχωρήσας τὴν μεταπρῳὲν διὰ τὰς Ἀθήνας, θὰ ἐπανέλθῃ ἐντεῦθεν τὸ πρωΐ τῆς Σαββάτου.

Ἡ κάθοδός του θὰ ἔχῃ σκοπὸν τὴν ἐξέτασιν διαφόρων τοπικῶν ζητημάτων σχετικῶν μὲ τὸν Τουρισμόν.

—Τὴν τρέχουσαν ἑβδομάδα θὰ συνέλθῃ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον.

—Ἡ συνεδρίασις του θὰ ἀφιερωθῇ εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ ἕλου ζητήματος τοῦ «Γιάλιου».

—Σπανικὸν ὄντως τὸ τέχνασμα τοῦ κτυπᾶνου Μάζου, ἐπιχειρήσαντος νὰ τὸ σκάσῃ μέσα ἀπὸ τὰ δικαστήρια.

—Δυστυχῶς, ἄλλα μὲν θουλκὶ ἀνθρώπων, ἄλλα δὲ τὸ περίστροφον τοῦ ἀναπληρωτοῦ πολισμαν κελεύει.

—Δι' ὅπερ καὶ ὁ ἀτυχὴς φίλος τῆς ἐλευθερίας ἐπανῆλθεν εἰς τὸ κλουβί του.

Ὁ γνωστότατος καλλιτέχνης κ. Κεφάλης εἰρίσκεται σὲ τὴν πόλιμας.

—Ὡς ἐγράφει δέ, θὰ δώσῃ μίαν συναυλίαν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

—Ὁ συμπαθέστατος ἐφρόντισε τοὺ Ἑλληνικοῦ μελοδράματος, θὰ τύχῃ ἀναμφιβόλως κάθε σοβαρᾶς ὑποστηρίξεως ἐκ μέρους τῆς Πατραϊκῆς κοινωνίας.

—Εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς θὰ δοθῇ ἐλ ἄλλου αὐριο τὸ ἀπόγευμα ἡ συναυλία τοῦ κ. Τσάκου.

—Ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης ἐπὶ μακρὸν σπουδάσας εἰς τὴν ξένην, ἐγγυᾶται διὰ τὴν θαυμασίαν ἀπόδοσιν τοῦ ἐκλεκτοῦ προγράμματος του.

—Αἱ συνθέσεις ποὺ περιλαμβάνονται εἰς τοῦτο εἶναι ἔργα τῶν μεγαλυτέρων ξένων καὶ Ἑλλήνων συνθετῶν.

—Τὸ Σάββατο δίδεται ὁ μετὰ τόσης ἀγανίας ἀναμενόμενος χορὸς τῶν ἀποκριῶν ὑπαλλήλων τοῦ Δημοτικοῦ.

—Ἀρκετὰ σεβαστὸς ἀριθμὸς ἀστυφύλακες ποὺ ἔχουν διατεθῇ, ἔναι τὴν ἐντύπωσιν ὅτι θὰ σημειωθῇ ἀξιόλογον ἐπιτυχίαν.

IPMA

ΣΠΥΡΟΣ Α. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἐκπαιδευθεὶς ἐν Παρισίοις Στρασβούργῳ καὶ Βιέννῃ
Πρώην Assistant τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τῶν νοσοκομείων τοῦ Strasbourg
Π. διευθυντὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς καὶ τοῦ Τραπεζιτικοῦ ἐφεδρικοῦ τοῦ Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν.
Νοσήματα ἐνεργείας, κλιμακτηρίου, παπτικοῦ κ.λ.π.
Πνευμονοφθισις. Φρενικοεξάρεσις κ.λ.π.
Δέχεται: Ὁδὸς Ρήγα Φερραίου 107. — Τηλ. 7—41

Συλλογίσου σὲ τί κίνδυνο ἐκτίθεσαι πάντα...

...ὅταν δὲν χρησιμοποιεῖς τοὺς προφυλακτῆρας «ΑΣΠΙΣ».

Ὁ κίνδυνος τῶν ἀφροδισίων νοσημάτων εἶναι σοβαρός, τὸν ἀποφεύγετε δὲ βεβαιοῦντες μόνον 5 δραχμὰς, μὲ τὰς ὁποίας ἀγοράζετε ἕνα προφυλακτῆριον «ΑΣΠΙΣ».

Ζητεῖτε πάντοτε νὰ εἶνε ἐντὸς φακέλλου φερόντου τὴν μάρκαν «ΑΣΠΙΣ» καὶ κάθε τρεῖς φακέλλαι εἰς ἕνα κυτίον φέρουν ἐπίσης τὴν μάρκαν «ΑΣΠΙΣ».

ΑΣΠΙΣ

Ἡ διάσημος βεντέτα Μαργαρίτα Λόπεθ.

Ἰατρικὴ στήλη

Η ΝΑΥΤΙΑ

Ἡ ναυτία εἶναι μία ἀσθένεια γνωστὴ εἰς τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ τότε ποὺ ἄρχισαν νὰ ταξιδεύουν διὰ θαλάσσης. Διὰ ἀρισμένα δὲ ἄτομα καὶ μόνον ἡ ἰδέα πὼς θὰ μποῦν μέσα εἰς ἀτμόπλοιον εἶνε ἕνα πραγματικὸ μαρτύριο. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν κατεβλήθησαν ἀνέκαθεν μεγάλαι προσπάθειαι πρὸς ἀνακάλυψιν ἑνὸς δυναστικοῦ, ἀποτελεσματικοῦ φαρμάκου ἀναντίον αὐτοῦ τοῦ κακοῦ.

Δυστυχῶς ἡ πληθώρα καὶ ἡ ποικιλία τῶν διαφόρων θερατευτικῶν (;) μέσων ποὺ μᾶς συνιστοῦν, εἶναι ἡ μᾶλλον ἀπτὴ ἀπόδειξις, ὅτι ριζικὸν φάρμακον, διὰ τὴν ναυτίαν, δὲν ὑπάρχει.

Θὰ ἦτο τόσον εὐχάριστον καὶ εὔκολον πράγμα δι' ἕνα ταξιδιώτη νὰ πάρῃ ἀπὸ ἕνα φαρμακεῖο γιὰ νὰ ἀγοράσῃ ἕνα σκονάκι ἢ ἕνα προστυστικὸ χάπι. Διὰνὰ εὐρεθῇ ὅμως αὐτὸ τὸ μαγικὸ δοσάκι, θὰ ἔπρεπε πρῶτα νὰ ἐγνώνετο γνωστὰ τὰ πραγματικὰ αἴτια ποὺ προκαλοῦν τὴν ναυτίαν. Δυστυχῶς τὸ πρόβλημα αὐτὸ δὲν ἔλυθη ἀκόμα τελείως ἀπὸ τὴν ἐπιστήμην. Ἐν καὶ αὐτὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ἐπιμελιοῦθη μιὰ σοβαρωτάτη κίνησις εἰς τοὺς ἐπιστημονικοὺς κύκλους διὰ τὴν ἀνακάλυψίν του.

Σήμερα γνωρίζομεν τοὐλάχιστον τοῦτο: Δὲν ὑπάρχει ἕνα εἶδος ναυτίας, μία ἀσθένεια δι' ὅλους. Ὑπάρχουν πόνοι αἱ ἀσθένειες ποὺ παρέχει ἡ θάλασσα καὶ ποὺ ἀντιδροῦν ἐκφροτρόπως καὶ ἀναλόγως τῆς ἰδιοσυγκρασίας των, τῆς κατασκευάσεως τῶν ὀργάνων καὶ ἰδίως τοῦ νευρικοῦ συστήματος. Δι' αὐτὸ εἶναι εὐνόητον, ὅτι δὲν ὑπάρχει μία θεραπεία τῆς ναυτίας διὰ ὅλα τὰ ἄτομα, ἀλλὰ ἐλάχιστα εἴδη θεραπείας, ἐξαρτώμενα ἀπὸ τὸν ἀσθενῆ καὶ τὴν κρᾶσιν του. Πρῶτα ὁ ταξιδιώτης πρέπει νὰ ἐπιλέξῃ, ἐφ' ὅσον τοῦ εἶναι δυνατόν, τὶς καμπίνες ποὺ εἶναι πληρεστερεῖ εἰς τὸ κέντρον τοῦ ἀτμοπλοίου, μακρὰν ἀπὸ τὰς ἀτμηρὰς μηχανὰς καὶ τὰς κουζίνες.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοποννησσον»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1899

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν διῆλθεν μεταβαίνων εἰς Λονδῖνον ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Θεοτόκης περὶ τῆς ἀποστολῆς αὐτοῦ πολλὰ ἐγράφησαν. Καὶ ἐπιστεύθη γενικῶς, ὅτι ἔχει σκοπὸν ἀποκλειστικὸς οἰκονομικόν, συνδιαφέροντα μὲ τὸ μέλλον νὰ συνομολογηθῇ ἐν Λονδίνῳ δάνειον.

—Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν κανένελευσεν διὰ τοῦ Ἰταλικοῦ ἀτμοπλοίου, ἐκ Παρισίων προερχόμενος ὁ διάσημος Ἀπέλλεχος καὶ παρεδόθη εἰς τὴν Δικαιοσύνην ἤτις ἤρξε ἐνεργεῖ τὰς ἀνακρίσεις πρὸς ἀνακάλυψιν τοῦ τρόπου καὶ τῶν προσώπων, ἅτινα ἀνεμίχθησαν εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς κλοπῆς. Πολλὰ διεδόθησαν περὶ τούτων, ἀλλὰ ἡ ἀνάκρισις δὲν ἐπεραιώθη εἰσέτι καὶ ἐπομένως δὲ ἔχουται βεβαιότητας.

—Ὁ Πανελλήνιος σύλλογος διὰ φιλόρρους ἐγγράφου του παρεκάλεσε τὸν Παναγαϊκόν, ἵνα παραστεῖῃ εἰς τοὺς ἀγῶνας αὐτοῦ τελουμένους κατὰ Ἀπρίλιον καὶ τὴν συμμετοχὴν τῶν μελῶν αὐτοῦ εἰς τὸν ἀγῶνα. Τὸ Συμβούλιον τοῦ Παναγαϊκοῦ συνεκφέθν ἀπεφάσισεν ἵνα παραταθῇ μεθ' ὅλου τοῦ Συλλόγου, εἰ δυνατόν, μεταβαίνον εἰς Ἀθήνας καὶ διὰ προκηδεύσῃς του προκαλεῖ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν ὡραίαν καὶ λαμπρὰν ἐκδρομὴν, ἥτις γενήσεται διὰ τοῦ Σιδηροδρόμου ἀντὶ ἐλαχίστου τιμήματος ἀνόδου καὶ ἐπανόδου.

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστοβ. Γερμανοῦ 31. Παπαδημητρίου Ἀντώνιος Κορίνθου—Πλατεῖα Γεωργίου Α' Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος—Ζαΐμη.

Θεάματα

«ΠΝΤΕΛ»· Γιὰ τὴν πρεμιέρα Σήμερον ἡ Γκέμπω Βιρλαὶ «αὐτὸ Σκάνδαλον». Εἰσ. δρ. 15.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον «Τὸ λυκόφως τῶν Τσάρων» μὲ τὸ τρίο Μπάρομορ.

ΤΑΡΑΤΖΑ Σήμερον νέον περιπετειῶδες τοῦ Ὑπαίθρου.

ΠΕΡΙΚΑΗΣ Β. ΟΥΓΑΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ τριετίαν ἐν Βερολίνῳ ἐκπαιδευθείς.
Ἀγίου Ἀνδρέου — Φιλοπάμονος. Πάτραι
Ἀριθ. Τηλεφ. 5—87

IPMA

ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (ΥΙΟΥ)

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

18ον

Ἡ Μαργαρίτα ἔκλεισε πάλι τὸ παράθυρό της κ' ἡ Πρυτάνις τὸ διεύθυνε.

—Καλὰ τέρατα ἐγὼ, εἶπε ὁ Γκαστόν, πὼς θὰ σᾶς ἔκανε μεγάλη εὐχαριστήση νὰ μᾶς δῇ.

—Μεγάλη εὐχαριστήση δὲν εἶνε ἡ κυριολεξία, ἀπκριβῶς ἡ Πρυτάνις. Σᾶς δέχεται γιὰ νὰ ξεφορτωθῇ τὸν κόμητα.

Τὴν ἀκολουθήσαμε καὶ κατεβήκαμε. Μοῦ φαινότανο πὼς ἡ ἐπισκέψις αὐτὴ θὰ εἶχε μεγάλη ἐπίδρασι στὴ ζωή μου.

Ὅταν ἔφθασα στὴν πόρτα τοῦ ἀπαρτεριάν, ποὺ ἔξρετε, ἡ καρδιά μου χτυποῦσε δυνατά.

Μελοδίες πάνω ἐφθιναν ὡς ἐμᾶς. Ἡ Πρυτάνις χτύπησε τὸ κουδούνι.

Τὸ πάνω σκαμάτησε.

Ἡ Μαργαρίτα ἤταν κλεισμένη μπροστὰ στὸ πάνω τμῆ.

Ἄμα ἄκουσε ἡ Μαργαρίτα τὴ φωνὴ τῆς Πρυτάνις σηκώθηκε καὶ μᾶς εἶπε:

—Ἔλατε μέσα κύριοι καὶ καλῶς ὡρίσατε.

IX

—Καλησπέρα. Ἀγκαπητέ μου Γκαστόν, εἶπε ἡ Μαργαρίτα στὸ φίλο μου. Γιατί δὲν ἤρθατε στὸ θεωρεῖο μου, στὸ «Βεριετέ»;

—Φοβοῦμαι νὰ μὴν εἶμαι ἀδιάκριτος.

—Οἱ φίλοι δὲν εἶναι ποτὲ ἀδιάκριτοι.

—Λοιπόν, μοῦ ἐπιτρέπεται νὰ σᾶς παρουσιάσω τὸν κ. Ἀρμάνδο Νυμφάλ;

—Ἔχω δώσει κιόλας τὴν ἄδεια στὴν Πρυτάνις νὰ τὸ κάνῃ.

—Ἄλλως τε, κυρία, εἶπα τότε ἐγὼ, εἶχα κιόλας τὴν τιμὴ νὰ μὲ παρουσιάσουν σὲ σᾶς.

Τὰ ὄμορφα τὰ μάτια τῆς Μαργαρίτας φαινόταν πὼς ἔφαχναν μέσα στὴς ἀναμνήσεις της, μὰ δὲν κατόρθωσε νὰ θυμηθῇ κιόλου κ' ἔκανε τὸς δὲ θυμόταν.

—Κυρία, ἐξκολούθησε τότε ἐγὼ, σᾶς εἶμαι εὐγνώμων πὼς δεχόσασε τὴν πρώτη γνωριμία μας, γιατί ἡ ζωή μου γελοῖος. Πέρνε δυὸ χρόνια τώρα ποὺ σᾶς γνώρισα στὴν Ὀπερὰ-Κομίκ. Ἤμουνα μὲ τὸν Ἔρνέστο γνὲ Χ.

—Ἀ! θυμήθηκα, ἀποκρίθηκε ἡ Μαργαρίτα.

Μοῦ ἔδωσε τὸ χέρι της κ' ἐγὼ τὸ φίλησα.

—Ἀλήθεια, ἐξκολούθησε. Γιὰ φαντάσου. Ἔχω τὴν κακὴ συνήθεια νὰ φέρνω σὰ σταυνόχαρη θέτι τοὺς ἀνθρώπους ποὺ δλέπω γιὰ πρώτη φορά. Ὁ κόσμος ὅμω λέει πὼς τὸ κάνω γιατί εἶμαι νευρική καὶ πάντα ἀρρωστη.

—Πιὰ ἔσεῖς φαίνεσθε πολὺ καλά.

—Ὦ ἤμουν πολὺ ἄρρωστη...

—Τὸ ἔβρω.

—Ποιὸς σᾶς τὸ εἶπε;

—Ὅλος ὁ κόσμος τὸ ἤξερα. Ἤρ'λα καὶ ρώτησα πολλὲς φορές, πὼς εἶσθε.

—Δὲ μοῦ ἔδωσαν ποτὲ τὴν κάρτα σας.

—Δὲν ἄρφτα ποτὲ τὴν κάρτα μου.

—Μήπως ἔσεῖς εἶσθε ὁ νέος ποὺ ἔρχεται κάθε μέρα καὶ ρωτοῦσε γιὰ μένα, ὅταν ἤμουν ἄρρωστη καὶ πὼ ποτὲ δὲν ἤθελε νὰ πῇ τ' ὄνομά του;

—Ἐγὼ εἶμαι.

—Λοιπόν, ἔσεῖς εἶσθε κάτι παραπάνω ἀπὸ ἐπιεικῆς, εἶσθε μεγαλόψυχος! Ἔσεῖς, κύριε, δὲν θὰ τὸ κάνατε ποτὲ αὐτό, πρόσθεσε καὶ γύρισε τὸ κεφάλι της στὸν κ. γνὲ Ν...

—Εἶναι δυὸ μῆνες μονάχα ποὺ σᾶς γνώρισα, ἀποκρίθηκε ὁ κύριος.

—Κι' ὁ κύριος εἶνε πάνσε λεπτὰ μονάχα ποὺ μὲ γνώρισε. Πάντα ἐλκυεῖς λέτε,

—Ὁ κύριος κοκκίνισε καὶ δάγκασε τὰ χείλη του.

—Πέζατε πάνω ὅταν μπήκαμε, εἶπα τότε γι