ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικῶν φακέλλων)

'Αγρινίου 12 10' μεσημ. 'Αστακός, Βόνιτσα, Πρέβεζα, 'Ιωάννινα, Ζαβέρδα.

Δι' 'Ιωάννινα, 'Αμφισσαν, Γαλαξείδιον, 'Ερατινήν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

'Αστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, 'Ιωάννινα, Κόπραινα, Βόνιτσα, Αὐστρία, 'Ισταμπούλ, Γαλατᾶ, Πειραιᾶ, 'Αθηνῶν, Θεσσαλονίκης, Κρήτης ἀτμοπλοϊκῶς 6 40 μ. μ.

Δι' 'Αθηνῶν σιδ)κῶς 7. 40 διὰ Γερμανίαν.

Σιδηρ. 1. 40' Εὐρώπη, 'Αμερική.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΑΘΗΝΑΙ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον 'Υστέρνια, "Ανδρον, Κάρθιον.

ΕΛΒΙΡΑ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΙΘΑΚΗ Πέμπτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Πόλαρον, Φισκάρδον Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζα, Κόπραινα, 'Αμφιλοχία, Βόνιτσαν.

ΤΑΣΟΣ Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΦΩΚΙΩΝ Παρασκευὴν 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον 'Αργοστόλιον.

ΕΛΒΙΡΑ Παρασκευὴν 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ 'Ιθάκην, Λευκάδα Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς Κέρκυρα, 'Ηγουμενίτσα, Κόπραινα, 'Αμφιλοχία Νυδρί.

ΙΘΑΚΗ Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΦΡΙΝΤΩΝ Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ Χίον Μυτιλήνην.

Πρακτορεῖον
'Αγίου 'Ανδρέου 67 Τηλ. 4. 60

Κ. Δ. ΣΑΓΡΗΣ
Συφιλιδολόγος—Δερματολόγος
Πάροδος Ραϊνοῦ, (στενὸν Φραγκοκλησσιᾶς. 'Ωραι ἐπισκέψεως: 9-12 π.μ. καὶ 2-9 μ.μ.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—'Αθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις δι' 'Αθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7. 00' πρωϊνήν, ἐξ Αἰγίου 8. 37' 'Ακράτας 9. 38', Ξυλοκάστρου 10. 49', Κορίνθου 12. 27' ἄφιξις εἰς 'Αθήνας 15. 38' ὥραν.

'Επίσης δι' 'Αθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12. 30' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13. 44., 'Ακράτας 14. 32', Ξυλοκάστρου 15. 24', Κορίνθου 16. 29' ἄφιξις εἰς 'Αθήνας 19. 33' νυκτερινήν.

LLOYDTRIESTINO
FLOTTE RIUNITE
LLOYDTRIESTINO - MARITTIMA
ITALIANA - SITMAR

ΓΡΑΜΜΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

Τὸ ἀτμόπλοιον
PRAGA
ἀναχωρεῖ τὴν Πέμπτην 21 τρέχ. 9 π. μ. κατ' εὐθεῖαν διὰ Νεάπολιν, Μασσαλίαν καὶ Γένουαν, δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας ὡς καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Γένοβας διὰ λιμένας Νοτίου 'Αφρικῆς.

JADRANSKA
PLOVIDBA D. D. SUSAK

Νέα ταχεῖα ἑβδομαδιαία ἐπιβατικὴ γραμμὴ Πειραιῶς—Πατρῶν—'Αδριατικῆς καὶ τανάπαλιν

Τὸ Γιουγκοσλαυικὸν ἀ)π.
SRBIN
ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 22αν Φεβρουαρίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην ἀπογευματινὴν ἀκριβῶς διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ μὲ προσεγγίσεις τῶν κυριωτέρων λιμένων Γιουγκοσλαυΐας καὶ 'Αλβανίας.

Δεκτὰ ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας ὡς καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Τεργέστης διὰ Γερμανίαν, Αὐστρίαν Τσεχοσλοβακίαν καὶ Οὑγγαρίαν.

"Αφιξις ἀ)π. εἰς Τεργέστην ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 7ην πρωϊνήν.

ΓΚΕΡΕΤΣΧΑΜΜΕΡ & ΣΠΑΣΙΤΣ
Ναυτικοὶ Πράκτορες
'Αγ. 'Ανδρέου 36—Τηλ. 8—39

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Γραμμὲς τῆς αὐγῆς

Καθῆκον

"Αντικρυ στὸ ταπεινὸ σπιτάκι ὑψωνόταν τὸ σπίτι τοῦ γιατροῦ· 'Η μοναξιὰ εἶχε ἀγκαλιάσει ἀπὸ καιρὸ τοὺς μαυρισμένους τοίχους του, χρόνια τώρα, ἀπὸ τότε ποὺ νέα ἀκόμη ἡ γυναῖκα του, ὑπέκυψε σὲ κάποια ξαφνικὴ ἀρρώστια.

Οἱ γείτονες ἔβλεπαν πάντα τὸ γιατρὸ νὰ καταβαίνη στὸ δρόμο μὲ τὴ διάχυτη μελαγχολία ζωγραφισμένη στὸ πρόσωπό του λὲς κι' ὁ πόνος τῆς γυναῖκας του νὰ ἦταν γι' αὐτὸν παντοτεινός του σύντροφος.

Παρήγορος φροντίδα τοῦ φτωχοῦ ἔτρεχε πάντα ἐκεῖ ποὺ τὸ καθῆκον τὸν καλοῦσε, προσφέροντας πρόθυμα τὴς ὑπηρεσίες του, χωρὶς ποτὲ νὰ παίρνη ἀνταμοιβὴ γιὰ τὴν εὐγενικιά προσπάθειά του,

***

Μάνιαζε ἡ παγωνιὰ κάποια νύχτα, ὅταν ἀπ' τὸ φτωχικὸ σπιτάκι φάνηκε ἀπότομα ἡ σκιὰ κάποιας γρηᾶς ποὺ μὲ τρεμάμενα βήματα προχώρησε μέχρι τὴ πόρτα τοῦ γιατροῦ.

Κάποιο ἄρρωστο παιδί της περίμενε τώρα στὸ κρεββάτι τοῦ πόνου τὴ ζωογόνο του φροντίδα.

Δυὸ σκιὲς ὕστερα πάλι χάθηκαν στὸ βάθος τοῦ μικροῦ σπιτιοῦ, 'κεῖ μέσα ποὔσβυνε μιὰ ζωὴ κάτω ἀπὸ φτωχικὴ στέγη.

Τὴν ἄλλη 'μέρα οἱ γείτονες μάθαιναν πῶς ὁ φιλεύσπλαχνος γιατρὸς κοιτῶταν ἀνήμπορος στὸ κρεββάτι του, ποὺ μετεβάλετο κι' αὐτὸ γιὰ δυὸ μέρες μόνον, σὲ θλιβερὸ φέρετρο.

Μήπως ἡ νύχτα κείνη μὲ τὴν ἄγρια παγωνιά, στάθηκε ἐπίβουλος ἐχθρὸς ἑνὸς καθήκοντος ;......

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

'Ολιγόστιχα

'Ολόλαμπρη ἡ χθεσινὴ ἡμέρα.

—Τὸ χάραμά της, τὴν εἶχε ἤδη προαναγγείλει εἰς τοὺς ξενύχτηδες.

—Γενικὴ ἔξοδος κατόπιν τούτου.

—Τὰ Ψηλαλώνια κατελήφθησαν ἀπὸ πραγματικὴν ἀνθρωποθάλασσα.

—Ποὺ μὲ τὴν πάροδο τῆς ὥρας, διαρκῶς ὑψώνετο ἡ στάθμη της....

—Τὸ πάρκο τοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου εἶχε ἐπίσης τραβήξει πλῆθος Πατρινῶν.

—Ποὺ περνοῦν ἐκεῖ καλύτερα ἀπὸ κάθε ἄλλο κέντρο.

—'Ο ἀγαθὸς 'Αποστόλης πανταχοῦ παρών.

—'Αλλὰ καὶ τὰ πάντα πληρῶν, μὲ τὰ ἀεικίνητα πόδια του.

—'Ωκύπους 'Ερμῆς πράγματι εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐπαναπαυομένων.

—Διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος θὰ διοργανώσουν χορὸν οἱ ὑπάλληλοι ἀνωνύμων ἑταιριῶν, γραφείων καὶ Τραπεζῶν.

—Οὗτος θὰ γίνῃ τὴν 7ην Μαρτίου κατὰ πᾶσαν πιθανότητα εἰς τὸ Δημοτικό.

—'Ο χορὸς τοῦ 'Ορειβατικοῦ θὰ εἶνε ἐφέτος ὁ καλύτερος τῆς ἀποκρηᾶς.

—Τὰ θεωρεῖα διετέθησαν ἤδη, χωρὶς νὰ ἱκανοποιήσουν ἐξ ὁλοκλήρου τὰς ἀξιώσεις ποὺ ἐγείρονται ἀκόμη.

—Κάθε χρόνο, ἄλλως τε, ὁ ὀρειβατικὸς σημειώνει πανηγυρικὴν ἐπιτυχίαν.

—Αἱ ἐργασίαι τοῦ καταφυγίου ἐπερατώθησαν.

—Καὶ ἤδη τίθεται πλέον εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ ὀρειβατικοῦ κόσμου, τὸ θαυμασιώτερον κατάλημα εἰς τὶς πλαγιὲς τοῦ Παναχαϊκοῦ.

'Ο 'Ελληνικὸς στῖχος

Παληὲς ἀγάπες καὶ καινούργιες

"Ω ἐρωτοφίλητες αὐγὲς
κι' ὢ νύχτες σαγηνεύτρες
τὰ κάλλη σας πιὰ πάνε
Τώρα μαγίστρες ὡμορ-
[φιές
καὶ χάρες καρδιοκλέφτρες
μ' ἔχουν καὶ μὲ μεθᾶνε

■

"Ω στόμα πρωτοφίλητο
κι' ὢ ντροπαλὰ ματάκια
Σᾶς ἔχω πιὰ ξεχάσει....
'Αγάπες τώρα ποὺ με-
[θοῦν
καὶ σβύνουν τὰ φαρμάκια
μ' ἔχουν σφικταγκαλιάσει

ΑΓΓ. ΧΑΔΙΑΡΑΚΟΣ

ΙΡΜΑ

'Από τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1893

'Από τῆς παρελθούσης Κυριακῆς αἱ τιμαὶ τῶν σταφίδων ἀνέλαβον ζωηρῶς. 'Ηγοράσθησαν περὶ τὰ δύο ἑκατομμύρια πράγματος Πύργου εἰς τὰς δρχ. 164 - 165 παράδοσις Κατάκωλον, αἵτινες ἰσοδυναμοῦσι μὲ τὰς 187 φόμπ. Χθὲς δὲ ἠγοράσθησαν 300 χιλιάδες Πύργου πρὸς 190 φόμπ. Καὶ ἐνταῦθα καρπὸς Κάμπου διετέθη πρὸς δρχ. 170.

Κατὰ τὸ ἐπίσημον στατιστικὸν δελτίον τοῦ Γαλλικοῦ 'Υπουργείου ἡ κατὰ τὸ λῆξαν ἤδη ἔτος ἡ οἰνοπαραγωγὴ τῆς Γαλλίας ἀνηλθεν εἰς 29.082.000 ἑκατόλιτρα, ἀπέναντι 30.193.000 ἑκατολίτρων τοῦ 1891 ἔτους οὕτως ἡ τελευταία παραγωγὴ ὑπελήφθη τῆς προηγουμένης κατὰ 1.057.000 ἑκατόλιτρα. 'Επίσης ἡ ἐν 'Αλγερίᾳ παραγωγὴ ὑπῆρξε μικροτέρα τῆς περυσινῆς κατὰ 1.192.000 ἑκατόλιτρα, ὥστε ἡ ὁλικὴ ἐλάττωσις τῆς Γαλλικῆς παραγωγῆς, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς 'Αλγερίας ἀνέρχεται εἰς 2.254.000 ἑκατόλιτρα. 'Η ἐκ σταφίδων παραγωγὴ οἴνου κατέπεσεν ἀπὸ 4.283.000 ἑκατόλιτρα κατὰ τὸ 1890, εἰς 1.708,000 ἑκατόλιτρα τὸ 1891 καὶ εἰς 1.055.000 ἑκατόλιτρα τὸ 1892.

—Αὔριον ἀναχωρεῖ εἰς 'Αθήνας ὁ ἀγαπητὸς φίλος φοιτητὴς τῆς 'Ιατρικῆς κ. Λεωνίδας Δημητριάδης.

Καλλιτεχνικά

Εἰς τὸ κατάστημα εἰδῶν πολυτελείας 'Α)φῶν Καμπούρη (Μαιζῶνος 80) ἐκτίθενται πρὸς πώλησιν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, δύο ἔργα τῆς γνωστῆς μας καλλιτέχνιδος ζωγράφου καὶ σκιτσογράφου κ. Καίτης Σιώπη—Σβέλτου.

Πρόκειται περὶ δύο πορτραίτων, 'Ιαπωνέζικου στύλ.

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου—Κανακάρη (ἄνωθι πλατείας Γεωργίου Α'), Πρόβου Βλασ. Γερμαμοῦ (Τάσι) Δαβιώτου Βασ. 'Αγίου Νικολάου 11.

Θεάματα

«ΙΝΤΕΑΛ» Σήμερον ἕνα κοσμοπολιτικὸ φίλμ γιὰ τὴν πρεμιέρα «Τὸ Γκράντ 'Οτέλ» μὲ 6 πρωταγωνιστάς.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον «Τὸ Μυστικὸν τῆς κ. Μπλάνς» μὲ τὴν Εἰρήνην Ντούν.

ΤΑΡΑΤΣΑ Σήμερον «ὁ παγκόσμιος πόλεμος» Εἰσ. δρ. 10.

ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ (ΥΙΟΥ)

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ

30

— Μὰ δὲν ὑπάρχει λοιπὸν κανεὶς γιὰ ν' ἀνοίξῃ; 'Εγὼ πρέπει ν' ἀνοίξω;

Πράγματι σηκώθηκε καὶ μοῦ εἶπε:

— Περιμένετε ἐδῶ.

Πέρασε ἀπ' ὅλο τὸ ἀπαρτεμὰν κι' ἄκουσα πῶς ἄνοιγε ἡ ἐξώπορτα. 'Ακροάστηκα.

'Ο ἄνθρωπος, ποὺ τοῦ εἶχε ἀνοίξει ἡ Μαργαρίτα, σταμάτησε στὴν τραπεζαρία. 'Απὸ τὰ πρῶτα λόγια, γνώρισα τὴ φωνὴ τοῦ κόμητος ντὲ Ν.,..

— Πῶς εἶσθε ἀπόψε; τῆς ἔλεγε.

— "Ασχημα, ἀποκρίθηκε, ξερά, ἡ Μαργαρίτα.

— Μήπως σᾶς ἐνοχλῶ;

— "Ισως.

— Πῶς μὲ δέχεστε!! Μὰ τί σᾶς ἔκανα, ἀγαπητή μου Μαργαρίτα;

— 'Αγαπητέ μου φίλε, δὲ μοῦ κάνατε τίποτα. Μὰ εἶμαι ἄρρωστη καὶ πρέπει νὰ πλαγιάσω, γι' αὐτὸ θὰ μοῦ κάνετε τὴ χάρι νὰ φύγετε... Εἶναι ἀνυπόφορο, νὰ μὴ μπορῶ νὰ γυρίσω τὸ βράδυ σπίτι μου, χωρὶς νὰ σᾶς δῶ μπροστά μου, μετὰ πέντε λεπτά. Τί θέλετε; Νὰ γίνω μαιτρέσσα σας; Λοιπόν, σᾶς τὸ εἶπα ὡς τώρα ἑκατὸ φορὲς πῶς δὲ θὰ γίνω, πῶς μ' ἐνοχλεῖτε τρομερὰ καὶ πῶς μπορεῖτε νὰ βρῆτε καμμιὰ ἄλλη. 'Απόψε σᾶς τὸ ξαναλέω γιὰ τελευταία φορά. Δὲ σᾶς θέλω, νὰ τὸ ξέρετε καλά. 'Αντίο σας; Σταθῆτε, νά, μπαίνει ἡ Νανίν. Θὰ σᾶς φέξῃ. Καληνύκτα!

Καί, χωρὶς νὰ προσθέσῃ οὔτε λέξι, χωρὶς ν' ἀκούσῃ τί τραύλιζε ὁ νέος, ἡ Μαργαρίτα γύρισε στὸ δωμάτιό της καὶ ξανάκλεισε τὴν πόρτα. 'Η Νανὶν μπῆκε στὸ δωμάτιο, σχεδὸν ἀμέσως.

— Μ' ἀκοῦς; τῆς εἶπε ἡ Μαργαρίτα, νὰ λὲς πάντα σ' αὐτὸν τὸν ἠλίθιο πῶς δὲν εἶμαι ἐδῶ ἢ πῶς δὲ θέλω νὰ τὸν δεχθῶ. Βαρέθηκα ἐπὶ τέλους νὰ βλέπω πάντα ἀνθρώπους, ποὺ ἔρχονται καὶ μοῦ ζητοῦν τὸ ἴδιο πρᾶμμα, ποὺ μὲ πληρώνουν καὶ ποὺ νομίζουν πῶς ξοφλοῦν μαζύ μου. "Αν αὐτές, ποὺ ἀρχίζουν τὸ αἰσχρὸ ἐπάγγελμά μας ἤξεραν τί εἶναι αὐτὸ τὸ ἐπάγγελμα, θὰ προτιμοῦσαν νὰ γίνουν καμαριέρες! Μὰ ὄχι! 'Η ξιπασιὰ νὰ ἔχουμε τουαλέττες, ἁμάξια καὶ διαμαντικά, μᾶς κάνει καὶ πέρνουμε τὸν κατήφορο. Πιστεύουμε αὐτὰ π' ἀκοῦμε, γιατὶ ἡ πορνεία ἔχει τὴν πίστι της καὶ καταστρέφουμε σιγὰ—σιγὰ τὴν καρδιά μας· μᾶς φοβοῦνται σὰν νὰ εἴμαστε τίποτα ἀγρίμια, μᾶς περιφρονοῦν σὰν τοὺς παρίες καὶ μᾶς τριγυρίζουν ἄνθρωποι ποὺ μᾶς παίρνουν πάντα περισσότερα ἀπ' ἐκεῖνα ποὺ δίνουν. Καὶ μία ὡραία πρωΐα πηγαίνουμε καὶ ψωφοῦμε σὰν τὰ σκυλιά, ἀφοῦ καταστρέψαμε τοὺς ἄλλους καὶ καταστρέψαμε καὶ τὸν ἑαυτό μας...

— Σᾶς παρακαλῶ, κυρία, ἡσυχάστε, εἶπε ἡ Νανίν, ἀπόψε ἔχετε τὰ νεῦρα σας!...

— Τὸ φουστάνι μου μὲ στενοχωρεῖ, ἀποκρίθηκε ἡ Μαργαρίτα κ' ἔβγαζε τὴς ἀγκράφες τοῦ κορσάζου της, δῶσε μου ἕνα πενιουάρ... 'Η Πρυτὰνς ποῦ εἶναι;

— Δὲν γύρισε ἀκόμα, μόλις ὅμως γυρίσει, θὰ σᾶς τὴν στείλω.

— "Αλλη πάλι αὐτή, ἐξακολούθησε ἡ Μαργαρίτα κ' ἔβγαζε τὸ φουστάνι της καὶ περνοῦσε ἕνα πεκουάρ, ἄλλη πάλι αὐτή!

"Οταν ἔχει τὴν ἀνάγκη μου, ἔρχεται καὶ μὲ βρίσκει, μὰ ποτές της δὲ θέλει νὰ μοῦ κάνῃ μιὰ χάρι μ' εὐχαρίστησι. Ξέρει πῶς ἀπόψε περιμένω κάποια ἀπάντησι, πῶς μοῦ χρειάζεται, πῶς εἶμαι ἀνήσυχη κι' εἶμαι βέβαιη πῶς πῆγε νὰ σουρτουκέψῃ, χωρὶς νὰ σκοτισθῇ γιὰ μένα!

— "Ισως τὴν κράτησαν πουθενά.

— Πὲς νὰ μᾶς φέρουν ποῦντσι.

— Μὰ θὰ σᾶς πειράξῃ πάλι, εἶπε ἡ Νανίν.

— Τόσο τὸ καλύτερο, Φέρε καὶ φροῦτα, πατὲ ἢ μιὰ φτεροῦγα πουλὶ κάτι τις ἄμεσως, πεινῶ.

Εἶναι περιττὸ νὰ σᾶς πῶ τί ἐντύπωσι μοῦ ἔκανε ἐκείνη ἡ σκηνή. Τὸ μαντεύετε, δὲν εἶναι ἔτσι;

ΑΥΡΙΟΝ ἡ συνέχεια.

ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 21ΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ „ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ"

"ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΧΑΣΜΟΥ„

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Καλλίπολις.—Διχασμός. —Κράτος Θεσσαλονίκης.— Κράτος 'Αθηνῶν. —'Αμυνῆτοι.—'Επίστρατοι.—Συμμαχικὴ ἐπιδρομή.—Τελεσίγραφα.—Μάχη 'Αθηνῶν.—Νοεμβριανά.—'Αποκλεισμός.—'Εξορία Κωνσταντίνου.— 'Επαναστατικὸν καθεστὼς 1917—1920.—Διωγμοὶ 'Αντιβενιζελικῶν.—'Απόταχτοι, 'Εξόριστοι, ὑπόδικοι, κατάδικοι.—Πολιτικαὶ συμμορίαι εἰς τὰ ὄρη.—Γκαίρλιτς.—Στασιαστικὰ κινήματα.—Καλαμάρας, Χατζόπουλος. —Γάμος Βασιλέως 'Αλεξάνδρου.—Οὐκρανία.—Μικρασία.—'Απόπειρα Σταθμοῦ Λυών.—'Ιουλιανά.—"Ιων Δραγούμης.—Τραγῳδία 'Αλεξάνδρου —'Αντιβασιλεία Κουντουριώτη.—'Εκλογικὸς συναγερμός.—«"Ερχεται. —"Ερχεται».—1η Νοεμβρίου.—Φυγὴ 'Ελευθ. Βενιζέλου.—Δημοψήφισμα. —Γ' 'Εθνικὴ Συνέλευσις.—'Επάνοδος Βασιλέως Κωνσταντίνου.—'Εκστρατεία.—'Αντικωνσταντινικοί.—Κατάρρευσις Μετώπου.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

'Επανάστασις 1922.—Χῖος, Μυτιλήνη, Λαύριον, 'Αθῆναι.—Παραίτησις Βασιλέως Κωνσταντίνου.—Σύλληψις πολιτικῶν ἀρχηγῶν.—Σύλληψις Πρίγκηπος 'Ανδρέου.—'Επαναστατικὸν Στρατοδικεῖον.—Γουδί. Διάσωσις Πρίγκηπος 'Ανδρέου.—Θάνατος Βασιλέως Κωνσταντίνου.—'Αντεπανάστασις.—Μάχη Κιθαιρῶνος.—Δίκαι ἀντεπαναστατῶν.—Καθεστωτικόν. —Συνταγματικὸν συλλαλητήριον.—Δ' 'Εθνικὴ Συνέλευσις.—Δημοκρατία.—Δημοψήφισμα.—Στρατοκρατία.—Δικτατορία Παγκάλου.—'Ανταρσίαι ὁμοφρόνων.—'Επανάστασις Κονδύλη.—Τέλος δικτατορίας.—Σύρραξις Δημοκρατικῶν ταγμάτων.—'Εκλογαί.—Οἰκουμενική.—'Επάνοδος 'Ελευθερίου Βενιζέλου.—Τετραετία.—Στρατιωτικὸς Σύνδεσμος.—Πρώτη Κυβέρνησις 'Αντιβενιζελικῶν.—'Εκλογαὶ Μαρτίου.—Κίνημα Πλαστήρα. —Τελευταία μάχη.

"ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΧΑΣΜΟΥ„
ΟΠΩΣ ΤΑ ΕΖΗΣΕΝ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ
ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑ

ΤΗΝ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΝΕΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΤΟΥ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ„
ΤΑ ΤΥΧΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ. - ΚΕΡΔΗ: ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΡΑΧΜΩΝ ΕΤΗΣΙΩΣ

Τὸ «'Ελληνικὸν Μέλλον» πολλαπλασιάζον ὑπὲρ τῶν ἀναγνωστῶν του τὰς ἐκδόσεις του, αἱ ὁποῖαι τόσον θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν εἶχον μὲ τὸ «'Αθῆναι», τὴν «'Ιστορίαν τῶν 'Εθνῶν» καὶ τὴν «Νεράϊδαν τῆς Μάνης», ἐγκαινιάζει ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Μαρτίου

ΤΑΚΤΙΚΑΣ 15ΗΜΕΡΟΥΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ὡραίων βιβλίων, περιλαμβανόντων τὰ καλλίτερα ἔργα τῆς ἑλληνικῆς καὶ ξένης Διανοήσεως, κατὰ προτίμησιν δὲ τὰ καλλίτερα μυθιστορήματα.

ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΛΑΧΕΙΟΝ

'Η καινοτομία εἰς τὴν νέαν αὐτὴν προσπάθειαν τοῦ «'Ελληνικοῦ Μέλλοντος», θὰ εἶνε ὅτι, ὅπως ἡ ἐφημερὶς οὕτω ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΛΑΧΕΙΟΝ! Δηλαδὴ κάθε βιβλίον ποὺ θὰ ἀγοράζουν οἱ ἀναγνῶσται μας, θὰ φέρῃ ἐπ' αὐτοῦ καὶ ἀριθμὸν Λαχείου, κάθε 15 ἡμέρας δὲ θὰ γίνεται εἰδικὴ κλήρωσις τοῦ Λαχείου τούτου καὶ θὰ κερδίζουν:

'Ο 1ος ἀριθμὸς	Δραχ.	2.000
'Ο 2ος	»	1.000
'Ο 3ος	»	500
Οἱ 4ος, 5ος, 6ος ἀνὰ δραχμάς		200
Οἱ 17ος ἕως 66ος ἀνὰ μίαν ὁμολογίαν τοῦ Α' 'Αναγκ. Δανείου Λαχειοφόρον.		
Οἱ 67ος ἕως 166ος ἀνὰ ἓν 10δραχμον Λαχεῖον τοῦ Στόλου.		

3984 ΤΥΧΕΡΟΙ-400.000 ΚΕΡΔΗ!

Μὲ τὰς δεκαπενθημέρους αὐτὰς κληρώσεις, θὰ κερδίζουν κατ' ἔτος 3984 τυχεροὶ ἀγορασταὶ τῶν βιβλίων τοῦ «'Ελληνικοῦ Μέλλοντος» ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑΣ χιλιάδας δραχμῶν. Πρέπει νὰ σημειώσωμεν, ὅτι εἰς τὴν κληρωτίδα θὰ τίθενται οἱ ἀριθμοὶ ΜΟΝΟΝ ΤΩΝ ΠΩΛΟΥΜΕΝΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ὥστε, ὁπωσδήποτε νὰ περιέρχωνται τὰ κέρδη εἰς τοὺς ἀγοραστάς των.

ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ 6 ΔΡΑΧΜΑΣ

Τὰ τυχερὰ βιβλία, ποὺ θὰ ἐκδίδῃ τὸ «'Ελληνικὸν Μέλλον», θὰ ἀποτελοῦνται ἀπὸ 200 περίπου σελίδας, θαυμασίας ἐκτυπώσεως καὶ πλουσίας εἰκονογραφήσεως, μὲ ἀριστοτεχνικὸν ἐξώφυλλον, ὅπως εἶνε τοῦ «'Αθῆναι» καὶ τῆς «'Ιστορίας τῶν 'Εθνῶν». Αἱ δύο αὐταὶ ἐκδόσεις τοῦ «'Ελληνικοῦ Μέλλοντος», ἀποτελοῦν ἐγγύησιν διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν ἐμφάνισιν καὶ τῶν νέων βιβλίων του.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ διὰ τὰ τυχερὰ βιβλία θὰ δημοσιεύεται εἰς τὸ «'Ελληνικὸν Μέλλον» ἀπὸ τῆς 21ης Φεβρουαρίου. Οἱ ἀναγνῶσται μας διὰ νὰ παίρνουν τὰ λαχειοφόρα βιβλία των θὰ μᾶς παραδίδουν ΜΟΝΟΝ 15 τοιαῦτα δελτία καὶ θὰ πληρώνουν ΜΟΝΟΝ 6 δραχμάς! Περισσοτέρας λεπτομερείας τῆς νέας αὐτῆς καινοτομίας μας θὰ δημοσιεύσωμεν εἰς προσεχῆ φύλλα.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΤΟ „ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΛΛΟΝ"