ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

(Κλείσιμον ταχυδρομικών φακέλλων)

Ἀγρινίου 12 10' μεσημ. Ἀστακός, Βόνιτσα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα Ζαβέρδα.

Δι' Ἰωάννινα, Ἀμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρατεινήν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1/2 π. μ.

Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Ἰωάννινα, Κόπραινα, Βόνιτσα, Αὐστρία, Ἰσταμποῦλ, Γαλατᾶ, Πειραιᾶ, Ἀθῆνῶν, Θεσσαλονίκης, Κρήτης ἀτμοπλοϊκῶς 6 40 μ. μ.

Δι' Ἀθῆνῶν σιδηρ. 7. 40 διά Γερμανίαν.

Σιδηρ. 1. 40' Ἐρύθρης, Ἀμερικῆ.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑΙ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

ΤΑΣΟΣ Δευτέραν ἀπὸ ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά.

ΑΘΗΝΑΙ Τρίτην 5 1/2 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξοῦριον, Ἀργοστόλιον.

ΚΑΒΙΡΑ Τρίτην 5 1/2 πρωϊνὴ διὰ Ὑδραν, Λευκάδα, Πρέβεζα Κόπραινα, Ἀμφιλοχία, Νοῦπα.

ΙΘΑΚΗ Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιά, Χίον, Μυτιλήνην.

ΦΡΙΝΤΩΝ Τετάρτην ἀπὸ πρωϊνὴν διὰ Κέρκυρον, Ἀγίους 40, Βενιβέλιον.

ΤΑΣΟΣ Τετάρτην ἀπὸ πρωϊνὴν διὰ Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κόπραινον, Ἀμφιλοχίαν.

Πρακτορεῖον

Ἀγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4. 60

LLOYDTRIESTINO

FLOTTE RIUNITE

LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA ITALIANA - SITMAR

Τὸ ἀτμόπλοιον

MERANO

ἀναχωρεῖ τὴν Τρίτην 26ην τρεχ. καὶ ὥραν 2ην μ. μ. διὰ Ἄγίους 40 Βενιβέλιον, Βενετίαν, Τεργέστην, Φιούμε Δεχράνον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας καὶ μεταφορτώσεις μέσω Τεργέστης διὰ Λιμένας Ἰνδῶν, Κίνας, Ἰαπωνίας καὶ ἑσπερικῶν τῆς Εὐρώπης.

[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου]

Ἀγ. Ἀνδρέου 30α' Τηλεφ. 68.

JADRANSKA

PLOVIDBA D. D. SUSAK

Νέα ταχεῖα ἑβδομαδιαία ἐπιβατικὴ γραμμὴ Πειραιῶς—Πατρῶν—Ἀδριατικῆς καὶ ἀνανάπαλιν

Τὸ Γιουγοσλαβικὸν ἀτμ.

BEOGRAD

ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν τὴν 1ην Μαρτίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6ην ἀπογευματινὴν ἀκριβῶς διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ μὲ προσεγγίσεις τῶν κυριωτέρων λιμένων Γιουγοσλαυίας καὶ Ἀλβανίας.

Δεκτὰ ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάται εἰς καὶ μεταφορτώσεις μέσω Τεργέστης διὰ Γερμανίαν, Αὐστρίαν Τσεχοσλοβακίαν καὶ Οὐγγαρίαν.

Ἀφιξις ἀτμ. εἰς Τεργέστην ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 7ην πρωϊνὴν.

ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑΣΙΤΗΣ

Ναυτικοὶ Πράκτορες

Ἀγ. Ἀνδρέου 36—Τηλ. 8—39.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

CHERBURG NEW YORK

BREMEN

2 MARCH AND 23 MARCH

EUROPA

30 MARCH AND 20 APRIL

Γενικὸν Πρακτορεῖον

«ΕΛΑΑΣ»

Γραφεῖον Ταξειδίων

Ἰδιοκτῆται

ΑΔΕΛΦΟΙ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΙ

Ἀθῆνα—Πανεπιστημίου 6

Πρακτορεῖον Πειραιῶς

Α' ΑΣ. Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙΑΝΤΗΣ - ΕΜΠΟΡΟΣ

Σπουδάσας

ἐν Παρισίοις καὶ Βιέννῃ

Ἐφοδιασμὸς ἰατρείων διαγνωστικῶν καὶ θεραπευτικῶν μεθόδων. Πρακτικὰς ἐμβολιασμὸς κατὰ τοῦ Κοκκετοῦ. Διφθερίτιδος. Ὀφειλομένη ἐπιστολὴ βοτυρόνης τοῦ βοτρυφῆ, βιφρῶν—ταῦλων. Δέχεται κατ' οἶκον κατόπι συνεννοήσεως.

(Πλατεῖα Γεωργίου Α' 10

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7. 00' πρωϊνὴν, ἐξ Λιγίου 8. 37' Ἀκράτας 9. 36', Ξυλοκάστρου 10. 49', Κορίνθου 12. 27' ἄφιξις εἰς Ἀθήνας 13. 38' ὥραν.

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12. 30' μ. μ., ἐξ Λιγίου 13. 44., Ἀκράτας 14. 32', Ξυλοκάστρου 15. 24', Κορίνθου 16. 29' ἄφιξις εἰς Ἀθήνας 19. 33' νυ. κτερινήν.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6. 25' πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7. 31', Λεχαινῶν 8. 52', Γαστούνης 9. 20', Ἀμαλιάδος 9. 46, Πύργου 10. 50', Κυπαρισσίας 12. 35'. ἄφιξις εἰς Καλάμας 15. 40'.

Ἐπίσης διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 14. 55' μ. μ. ἐξ Ἀχαΐας 15. 57', Λεχαινῶν 17 13', Γαστούνης 17. 37', Ἀμαλιάδος 17. 59', Πύργου 18. 45'.

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. 45', Μεσολογγίου 10. 38', Αἰτωλικοῦ 10. 56'. ἄφιξις εἰς Ἀγρίνιον 12. 24' μ. μ.

Ἐπίσης δι' Ἀγρίνιον ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 15 μ. μ. Κρυονερίου 16. 40', Μεσολογγίου 17. 28', Αἰτωλικοῦ 17. 51', ἄφιξις εἰς Ἀγρίνιον 19. 20' μ. μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἐκ ἑβδο διωματίων κλπ. χρειωδῶν παρὰ τὴν ὁδὸν Πατρῶν—Πύργου πλησίον Θερμικοῦ.Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34 α.

Ζητεῖται παῖς ἐξ ἐπαργίας 14-16 ἐτῶν μὲ καλὰς συστάσεις διὰ τὸ περίπτερον Βασ. Ἀναστασοπούλου Λεωφ. Γούναρη καὶ Ἀθαν. Διάκου (κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων).

Πωλεῖται Ραπτομηχανὴ Σίνγκερ (ἐμβολον) εἰς καλὴν κατάστασιν πληροφορίαι Μαιζώνος 75.

Ἐνοικιάζεται μαγαζεῖον καὶ ὀπόγειον ἐν τῇ ὁδῷ ἀγ. Νικολάου καλέναντι παλαιᾶς εἰσαγγελίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Παρὰ τὸν Σταθμὸν αὐτοκινήτων Διονυσίου Ταβουλάρη ὁδὸς Κολοκοτρώνη 34α' Πλατεῖα Ὀλυγας πωλοῦνται μπαντρίαι καινουργεῖς Ρὲξ καὶ Πάκ ἐγγυημένας. Ἐπίσης ἐπισκευάζονται, γεμίζονται καὶ πωλοῦνται παλαιαὶ τοιαῦται. Ἐργασία ἠγγυημένη.

Πωλοῦνται ἐν Ἀραχωβιτίκοις Πατρῶν ἀπὸ τὸν κ. Δημ. Σ. Οἰκονομάκην ἀπόστραγον ἀξιωματικὸν Γραμματόσημα μεταχειρισμένα Ἑλληνικὰ καὶ ξένα ἀξίας πλέον τῶν 100 χιλιάδων φράγκων, ἐν συνόλῳ ἢ τιμητικῶς, εἰς συλλογὰς βιβλία, βιβλιάρια, τετράδια καὶ χῦμα. Ἐπιστολαὶ κλπ. παρὰ τῷ ἰδίῳ ἢ παρὰ τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἄποστ. Σταματοπούλου καὶ Χαραλ. Μπατίστα.

ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

Κατευθεῖαν ἐκ Πατρῶν

«ΣΑΤΟΥΡΝΙΑ»

13 Μαρτίου 1935

Κατ' εὐθεῖαν ἐκ Φαλήρου

ΚΟΝΤΕ ΝΤΙ ΣΑΒΟΎΑ

3 Μαρτίου

ΡΕΞ

17 Μαρτίου

Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις μέσῳ Γαλλίας, Ἰταλίας καὶ Γερμανίας διὰ

ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

καὶ δι' ὅλας τὰς χώρας τοῦ κόσμου

Ἔχομεν πάντοτε τὰς καλλιτέρας τιμὰς εἰσιτηρίων καὶ τὰς ὡραιοτέρας ἐξωτερικὰς κομπίνας

Ταχεῖα καὶ ἐπιμελημένη τακτοποίησις τῶν ταξειδιωτικῶν διατυπώσεων καὶ διοβατηρίων.

Ἀντιπρόσωποι Ἀμερικῆς

Ν. Ι. ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ

Ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ

Ἐν Ἀθήναις:

ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΑΡΑΓΓΗΣΙΑΝΟΙ

Σταδίου 68 (Χαυτεῖα)

Προτοῦ ἀγοράσετε τὰ εἰσιτήριά σας, ψηφίσατέ μας ἢ ἐπισκεφθῆτε μας

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Ι. Σ. ΜΟΥΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀγ. Ἀνδρέου 34, Τηλ. 9—17

ΠΑΤΡΑΙ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΟ "ΝΕΟΝ..."

ΞΥΘΑΛΗ ΚΑΙ ΥΙΟΝ

ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ

Τὸ Ἀγρίνιον ἔμαθε πλέον, ὅτι τὸ μυστικὸ τῆς ἰδεώδους φωτογραφικῆς τέχνης, μόνον ὁ Ξυθάλης τὸ κατέχει. Τέχνη συγχρονισμένη μοδέρνα. Περιποίησις ἐξαιρετικὴ.

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Γραμμὲς τῆς αὐγῆς

Ἀμπυδαλὲς

Ἀπέραντο ἀνοιξιάτικο τοπεῖο ἀπλωνόταν γύρω τους. Ἡ πάχνη τοῦ χειμῶνα ποὺ ἔσερνε ἤρεμα τὸ στερνὰ του βήματα πρὸς τὴ δύση, φαινόταν σάν κάθελε ν' ἀρπάξῃ τὰ τελευταῖα ἰχνη τῆς βαριᾶ καὶ ἀνεξέλειπτα γύρω στὰ γερὰ δέντρα τ' ἀγκομαχοῦσαν ἀκόμα ἀπὸ τὸν τόνο τῆς βροχῆς. Στὸ βάθος κάτω τοῦ ἀπείρου, μέσα σ' ὄργιο κοκκινωποῦ φωτός, ἀντανακλοῦσαν ἡ ἀχτίδες τοῦ δυσμικοῦ ἥλιου, σὲ παγγυιθάρικο χάδι μὲ τὰ σύνεργα.

Καὶ τὸ τοπεῖο ἐκεῖνο μὲ τὴς ἀθάστες ὠμορφιές, ἐλούετο μὲ χάρι τώρα στὸ πέπλο τοῦ λυκόφωτος.

***

Ἀραιὲς ἀμπυδαλὲς πλασιώναν τὸ φιδίσιο δρόμο ποὺ χαιώνεται τὸ βάθος μέσα ἀπὸ φουντωτοὺς θάμνους. Ἤναιείς σκαρποῦσε τὰ πρῶτα τῆς μειδιάματα μέσα ἀπὸ τοὺς παγεροὺς κλώνους των, ποὺ ἀρχίζαν πλέον νὰ ἀνθίζωνται. Ὁ πρόλογός της πλέον, προβάλλει χαρωπὸς μέσα στὸ ἤρεμο τοπεῖο καὶ καθώς τὸ ἀεράκι ἐξχύνεται ἐλαφρὸ, νομίζεις πὼς σαλεύουν χαρούμενα ἐπ' αὐτὴ τὴ θέσι τους, σὰν γιὰ νὰ δείξουν πως σ' αὐτὰς ἀξίζει ἡ τιμὴ τῆς ἀλλαγῆς τοῦ περιβάλλοντος.

***

Κάτω ἀπ' τὸν ἀνθισμένο χῶρο τοὺς ἐμειναν μερικὲς στιγμὲς, ποὺ τὶς ζωντάνεψαν μέσα σ' ἀδιάκοπο φιθόρισμα ἀγάπης.

Σὲ μιὰ στιγμὴ ποὺ ἐκεῖνος ἔσκυψε κοντὰ στὰ χείλη της, κάποιο ὁλόλευκο μπομπούκι ἀμυγδαλιᾶς, γλύστησε ἤρεμα στὸ στήθος της. Ἡ λεπτὴ μυροδιὰ του τὴν ἔκανε νὰ νιώσῃ περισσότερο γλυκὸ τὸ πρῶτο φίλημα...

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Ἡ Ζοσεφίνα Μπέκερ εἰς διαφόρους στάσεις

Ὀλιγόστιχα

Πολλοὶ παρκαλοῦσαν προχθὲς νὰ ξημέρωνε κάμμιὰ Κυριακὴ ἡλιόλουστη.

—Ἀλλ' ὁ Φλεβάρης δὲν ἐφτάσθη παρκαλήσαν.

—Καὶ ἔτσι ἡ χθεινὴ ἡμέρα διέρρευσε πένθιμη.

—Γι' αὐτὸ πολλοὶ ποὺ ὑπαλήγγελν καμμιὰ πρόχειρη αὐτοκινητικὴ διαδρομοῦλα στὰ πρόσεται.

—Πέρασαν τὸ θειλινό τους στὰ μπαλ.-νγ' ἀνφάν.

—Χθὲς ἀλήθεια εἶχαν κ' αὐτὰ τὴ τιμητική τους.

—Ἔπειτα ἀπ' τὸ Δημοτικὸ θέατρο, ἡ ταράτσα καὶ ἡ φιλαρμονικὴ ἀνεῖχε τὶς πύλες τους.

—Καὶ ἄλα σημεῖωσαν τρομακτικὰ πέντες.

—Εἶνε γνωστὸν ἄλλως τε, πὼς ἐνέσῳ πληθαίζουν οἱ ἀπόστρεφες τόσο ἀνάβει τὸ γλένι καὶ ὁ χορός.

—Τὸ Σάββατο θὰ δοθῇ στὴν αἴθουσα τῆς «Ἀναπλάσεως» ὁ χορὸς τοῦ Ὀρειβατικοῦ Αἰγίου.

—Σ' αὐτὸν θὰ παραστῇ ἐπιμητικὸς καὶ ὁ Δήμαρχος τῆς γειτονος κ. Πολυχρονιάδης.

—Πολλοὶ Πατρινοὶ ἐδήλωσαν συμμετοχὴ στὰ θεωρεῖα.

—Θεωρεῖται ἄλλως τε ὁ χορὸς αὐτός, ὁ καλύτερος τῆς ἀποκρηᾶς στὸ Αἴγιον.

—Πραγματικὴ ἀπάλυνσις θὰ εἶνε ὁ χορὸς τῶν κυνηγῶν τὴν προσεχῆ Κυριακὴ στὸ Δημοτικό.

—Οἱ κυνηγοὶ κατεβάλαν κάθε προσπάθεια γιὰ τὴν ἐπιτυχία του.

—Σ' αὐτὸν θὰ μοιρασθοῦν κομπάστρια, πολλὰ ψῆτα, λαγοί, ἴσως—ἴσως δὲ καὶ... πατραχεῖλια.

—Ἀγλαδὴ μ' ἄλλους λόγους ὁ καθένας θὰ βγῇ ἀπὸ κεῖ μέσα χρεωσμένος.

—Πανηγυρικὴ ἐπιτυχία ἐσημείωσε χθὲς ὁ χορὸς τῶν Γερτυνέων.

—Ἡ αἴθουσα τοῦ Δημοτικοῦ ἔκαιαστο ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον.

—Τὰ θεωρεῖα ἀπὸ ἑνωρίς ἦταν κατάμεστα.

—Ὁ ὀρειβατικὸς μετὰ τὴν ἐπιτυχῆ χορό του, θὰ πάρῃ πέλι τὰ βουνά...

—Ἔτσι ἡ πρώτη του ἀνάβασι θὰ διοργανωθῇ τὴν προσεχῆ Κυριακὴ ὁσ' καταφύγιο.

ΚΗΛΗ

Πάσης μορφῆς (Ζύγκι-πέρμπο) πτώσεις στομάχου, σπλάγχνων, νεφρῶν, ἥπατος, μήτρας κλπ. κλπ.

ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ

δι' ἐπιστημονικῆς ἐφαρμογῆς ἐλκατικῶν Κηλεπιδέσμων καὶ Ζωνῶν κατὰ τὸ ἐπιδεικτικὸν τῶν κορυφαίων Γάλλων ἰατρῶν Leon Moulnac-Lenard Banner κατασκευαζομένων εἰς τὸ Ἐπιστημονικὸν Ἐργαστήριον τοῦ κ.

ΖΩΗ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

87—Κανακάρη—87 ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐπεύσατε οἱ πάσχοντες ἐκ τῶν ἄνω καθήσεων.

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΟΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΥ - ΨΥΧΙΑΤΟΥ

Ἐπὶ δεκαπενταετίαν ἐν Γερμανίᾳ ἐκπαιδευθέντος καὶ εἰδικευθέντος καὶ ἐπὶ πενταετίαν διατελέσαντος ὡς τακτικὸς βοηθὸς τῶν ψυχιατρικῶν καὶ νευρολογικῶν κλινικῶν τῶν Πανεπιστημίων Ἴένας καὶ Ἀμβούργου.

Διαθηρεία, ἠλεκτροθεραπεία, φωτολουτρα καὶ πυρετοθεραπεία

Δέχεται: 9—12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ. Γερασιμοπουλου 29 (ἀνωθεν Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου). Ἀριθ. Τηλ. 5—50.

Ἰατρικὴ στήλη

ΕΛΚΗ ΚΝΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΙΡΣΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ).

Ἐπὶ τέλους καταφύγει εἰς τὸν Ἰατρὸν του ὁ ἄπαξ τοῦ συνιστᾷ ἐλαστικὰς κάλτσας ἄλλα αὐτὰς τὸν ἀναγκωμοῦν πρὸ πάντων τὸ κελοκαῖρ καὶ ἐὰν τὰς φορεῖ. Τοῦ συστᾷ ἐπίδεσιον μαλλινον ἀν ἐκεῖνον ποὺ μεταχειρίζονται οἱ στρατιῶται στὴ μεγάλη πορεία. Τὸν βαρύνεται κ' αὐτὸν καὶ ἀπὸ τὴ λίους τὸν συμβουλεύει ὁ ἰατρὸς του νὰ πάῃ ἀνάπαυσιν δι' ὀλίγας ἡδομάδες καὶ νὰ ἔχῃ ἄλλον ὑψωμένα τὰ πόδια. Ἀλλὰ ἡ ἐργασία του δὲν ἐπιτρέπει τέτοια παρεκτεταμένην ἀνάπαυσιν. Ἐὰν οἱ κυροὶ δὲν ἔχουν προχωρήσει πολύ, κάμνομεν ἀπὸ τους καιροὺ ἡμερα γέαν θεραπείαν. Καὶ αὐτὴ εἶνε ἡ νέοεις εἰς πολλὰ σημεῖα τῶν φλεβῶν αὐτῶν, αἱ ἔνέπεις δὲ τοῦ εἶδους τούτου ἔχουν τὴν ἰδιότητα νὰ σκληραίνουν τὴν αὐλὸν καὶ νὰ κλίνουν τὸ αὐλάκι τῆς φλεβὸς ὥστε νὰ μὴ γίνεται ἐκεῖ κυκλοφορία.

Πλειστάκις ἡ θεραπεία αὐτὴ ἐπιτυγχάνει ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἀρρωστοι ποὺ ἡ φλέβες τους εἶνε τόσο πολὺ διωγκωμένα ὥστε χρειάζεται ἐγχείρησις πρὸς ἀφαίρεσιν τῶν φλεβῶν τοῦ μέρους ἐκείνου. Βέβαια ἐν κανεῖ θεραπεῖας τὸ κακὸ στὴν ἀρχὴ του δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη ἐγχειρήσεως. Εὐκόλως ἀνοστεῖ πῶς ἄτεν πρόκειται περὶ ἔργου ὁ ἰατρὸς εἶνε ὑπεύθυνος διὰ τοὺς κιρσοὺς τῆς γυναικὸς ὁ ἄγκος αὐτὸς πρέπει νὰ ἀφιρεθῇ.

Τώρα διὰ τὰ ἕλκη τῶν κνημῶν, τὰ ἀτονα ἕλκη. Ἂν οἱ κιρσοὶ ποὺ ἀνέφερα ἀρθοῦν εἰς τὴν τάχιν τῶν ἡμερῶν νὰ κατελίξουν εἰς σταῦν τῆς ἐπὶ τόπου κυκλοφορίας καὶ μὲ τὴν ἐλαχίστην ἀγρυπνίᾳ νὰ σκάσῃ τὸ δέρμα, νὰ μετάσχουν οἱ φλέβες καὶ ἔτσι νὰ σχηματισθῇ ἕνα ἕλκος βαθὺ μεῦρο καὶ δυσθεράπευτον. Τὸ πάχος δέρμα μελανιάζει καὶ ξηραίνεται καὶ τὸ ἕλκος ἀπανεύνεται. Βεβαίως τὰ ἕλκη αὐτὰ μὲ κατάλληλον θεραπείαν καὶ ἀνάπαυσιν συνήθως θεραπεύονται.

Ἂν ὅμως δὲν θεραπευθοῦν τότε τὸ μένον πρᾶγμα ποὺ μένει εἶνε νὰ γίνῃ μεταμόχευσις ἡ ἕλκος ἀπὸ ἄλλο μέρος τοῦ σώματος καλλίτερα ἐπάνω στὸ καθαρισθὲν ἀποξέσας ἕλκος. Μυρίαιοι πρωτιστερον εἶνε νὰ θεραπεύονται τὰ ἄτονα αὐτὰ ἕλκη ἐγκάρδιες ἢ καλλίτερα νὰ θεραπεύονται οἱ κιρσοὶ πρὸ τὰ προκαλοῦν ὅστε νὰ ρῇ φλέγμ κανεῖς εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς ἐγχειρήσεως.

ΤΕΛΟΣ

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΖΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ Κ. ΛΑΖΑΡΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ - Ὠτῶν, ρινός, λάρυγγος καὶ φωνητῶν

Ἐν Γαλλίᾳ ἐκπαιδευθεὶς

Ὧραι ἐπισκέψεως 12 π. μ. καὶ 4—6 μ. μ.

Ὁδὸς Πατρέως 16.-ΠΑΤΡΑΙ

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1893

Ἡ Πελοπόννησος ἡ εὔφορος, ἡ γραφικωτάτη, ἡ κατάφυτος, ἡ ἄλλοτε πλουσία καὶ ἀνθοῦσα καὶ ἀκμάζουσα, ἡ κορία τοῦ Ἔθνους καὶ ἡ πηγὴ ἐξ οὗ ἀντλεῖται ὁ δημόσιος πλοῦτος, ἡ Πελοπόννησος ἡ τροφὴ σχεδὸν ὅλης τῆς Ἑλλάδος καὶ τὸ στήριγμα τοῦ λαοῦ. Ἡ Πελοπόννησος ἡ ἠμπορική, ἡ γεωργική, ἡ βιομηχανική, ἡ σταφιδοφόρος, ἡ οἰνοποιητική, ἡ ἐλαιοπαραγωγός, ἡ ἀφθονοῦσα εἰς δῶρα φύσεως. Ἡ Πελοπόννησος ἡ φιλόπονος, ἡ ἐργοζωήσῃ, ἡ προσδεδεμένος σήμερον πένεται, ἐπαιτεῖ, λιμοκτονεῖ, θνῄσκει, καταστρέφεται καὶ ὁ πληθυσμὸς αὐτῆς ταλαιπωρεῖται, πεινῷ, ἀπεγνεῖ, θρηνεῖ, ζητεῖ βοήθειον, πρόσασιν, σωτηρίαν ἀπὸ τῆς κατοστροφῆς του.

Χθὲς αἱ Πάτραι, σήμερον ἡ Ἠλεία, αὔριον ἡ Μεσσηνία καὶ ἐν μοιστόνῳ πενθεῖ συναυλίᾳ, ὁλόκληρος ἡ Πελοπόννησος ζητεῖ ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν, τοὺς ἀντιπροσώπους, τὴν βασιλέα, τὴν βοήθειαν τῆς τραπέζης, ζητεῖ χρῆμα πρὸς καλλιέργειαν, ζητεῖ ἄρτον. Ὅταν δὲ ἡ Ἐθνικὴ ἀπαντᾷ δὲν ἔχομεν, ἀπέρχεται ὁ λαός ἐπικαλούμενος τὴν ἐπέμβασιν τῆς Κυβερνήσεως, ἤτις γνωρίζουσα τὴν εὐθύνην τῆς ἄλλα καὶ τὴν ἀνοχὴν τῆς ἀθεόφοβοι προσποιουμένη πάντελῆ ἀγνοιαν ἢ ἀκηδία τῆς ὑπερέβη τὴν ὅριον καὶ νὰ πάνῃ καὶ ἡ δυστυχία θὰ μεστίζῃ τὴν χώραν, ἀπνία ἤτις ἀπὸ τοῦδε νὰ ἀρχίσῃ νὰ γίνεται αἰσθητή. Καὶ ἐὰν θέλωμεν νὰ ἀποφύγωμεν λυπηρὰ ἐπακόλουθα καὶ τὰ φοβερὰ δεινὰ τῆς δυστυχίας, ἄς στηρίξουν οἱ ἄρμοδιοι τὴν Πελοπόννησον, ὅπως ἐκαστος δύναται.

Ὁ Ἑλληνικὸς στίχος

Ἐὲ μιὰ φωνεμένη

Τὸν πόνο σου φτωχὴ ψυχή, πόσο ἔρθησε βαθεία
κι' ἐγὼ στὰ περασμένα!
Πόσο τὰ μαῦρα φίδια σου ποὺ
ἀπὸ σπαρόχυν τὴ καρδιὰ
μὲ σπάρανε κάι μένα!

Τὴν ἄγρια τούτη συμφορὰ μὲ τὸν
[ἀτέλειωτο βυθό
ποὺ ἀνοίγεται πιπροστά σου
νὰ τὴ μετρήσῃς δὲν μπορεῖς ὡς
[τὴ μετρᾶ ἡ ξένη ἐγὼ
ποὺ βρίσκομαι μακριὰ σου,

Ἤρθες ἢ ὧρα κι' ἡ στιγμὴ, νὰ
[ἴδῃς τὸ δράμα τῆς ζωῆς
πῶς παίζεται δῶ κάτου,
κι' ἐπίσημα νὰ γνωρισθῆς μὲ τὸ
[βυσσότριπο τῆς σιγῆς
τοῦ φοβεροῦ θανάτου...

ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Οἰκονόμου Ἀγγέλου Κορίνθου 195. Καραμπᾶς Ἀθανασίου Λεωφόρος Γούναρη 52. Παπασταθόπουλος Δημ. Πλατεῖα Γεωργίου Α'

Θεάματα

«ΝΤΕΛΛ» Σήμερον «Ὅταν ἡ Γυναῖκα ἀγαπᾶ» μὲ τὴν Νόρμα Σιαρερ.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον «Ὁ ὡραῖος φοιτητὴς μὲ τὸν Ραμὸν Νοβάρρο Γαλλικὴ ὁμιλοῦσα.

IPMA

ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ-ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ

«ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Montpellier. Πρώην ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ «internes» τῶν Πανεπιστημιακῶν κλινικῶν τῶν νοσοκομείων Coucepirra Maiselile. Ἐφαρμογὴ ἀκτίνων Ultra Violet. Διαθερμίας. Κυστεοσκοπήσεις

Ὁδὸς Τσιριγώτου (Πορεία Ὑψηλὰ Ἀλώνια)

Ο ΑΓΗΟΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΖΟΥΓΚΛΑΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

8ον

Πειὸ κάτω ἀπὸ τὸ Σουδὰν στὴν Ἀδησσυνία ἡ θέσις τῆς γυναίκας εἶναι ἀκόμη χειρότερη. Ἡ ἀγοραπωλησία ἐκεῖ ἔχει μορφὴν σάν κ' αὐτὴ ποὺ ἐμεῖς ἐφαρμόζουμε μοναχὰ στὰ ζῶα. Τὸ ἐκκλησιαστικότερο εἶναι ὅτι ἐκεῖ πιστεύουν στὴν Χριστιανικὴ θρησκεία.

Καὶ πιστεύουν μὲ τὸ φανατισμὸ τῶν πρώτων Χριστιανῶν εἰς τὴν θρησκείαν.

Ὀλίγ' ἤττον ὅμως καὶ αὐτὸ γομίζω ὅτι εἶναι ἄξιον ἰδιαιτέρας μελέτης, ὅτε ἡ θρησκεία τοῦ Χριστοῦ δὲν ἐστάθη ἱκανὴ νὰ τοὺς ξεριζώσῃ τὸ βάρβαρον αὐτὸ ἔθιμον τῆς ἀγοραπωλησίας τῶν γυναικῶν.

Ἔκει ἄλλως τε δεινοφέται ἀκόμη καὶ μάλιστα ὀλίγον ἔξω τῆς Πρωτεουσίης τῆς Ἀβησσυνίας ἡ ἀγοραπωλησία τῶν δούλων εἶναι ἀκόμη ἐν πλήρει δράσει.

Ὀλίγες γυναῖκες στὴν Ἀδησσυνία πανηρεύονται κατὰ τοὺς κανόνας τῆς ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας καὶ αὐτὰς κατ' ἀρχὴν ἀνήκουν στὴν καλλιτέρα κοινωνικὴ τάξι.

Ὅλες ἡ ἄλλες δὲν πανηρεύονται ἀλλὰ ἀγοράζονται, ἀπὸ τὸν πρῶτο ξυπόλυτο Ἀβησσυνὸ ποὺ διαθέτει ὀλίγα ἀσημένια τάλληρα...

Μοῦ ἔτυχε νὰ ἴδω στὸ Ἄδις Ἀμπέμπα πολλοὺς καὶ πολλὲς μυγάδες ἡ ἐξήντας μοῦ ἔδοθη εἴδωλα. "Ὅλοι οἱ Εὐρωπαῖοι ποὺ πηγαίνουν γιὰ λίγο ἢ γιὰ πολὺν καιρὸ ἐκεῖ κάτω πέρνουν καὶ μιὰ γυναῖκα ὡς ὑπηρέτριαν ἀλλ' αὐτὴ κάμνει κυριολεκτικῶς καθήκοντα σκλάβου. Ἀπὸ τοὺς προσκαιρους καὶ σιμβιακοὺς αὐτοὺς γάμους κάνει λευκὸν μὲ τὴς μαύρες γενιόνται σὰ μυγάδες αὐτοὶ τοὺς ὁποίους ἡ λευκοὶ γεννήτορες ἀγεῖον ποτὲ δὲν λαμβάνουν καμμιὰν φροντίδα ἀμα τοὺ λάχιστον δι' οἰόδηποτε λόγον ἀγαγκασθοῦν νὰ φύγουν ἀπ' ἐκεῖ. Καὶ τὸ πρᾶγμα δὲν ψαίνεται καθόλου σκανδαλώδες.

Ἐὰς τ