ΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Δι' Ἰωάννινα, Ἄμφισσαν, Γαλαξείδιον, Ἐρατεινήν, Λοιδωρίκιον ἀτμοπλοϊκῶς 12 1)2 π. μ.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α.Ε.

ΙΘΑΚΗ Τρίτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Τρίτην 10ην ἑσπ. διὰ Πειραιᾶ, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.
ΛΕΩΝ Τρίτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
«ΦΡΙΝΤΩΝ» Τετάρτην 4ην πρωϊνὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Ἁγίους 40, Βρινδήσιον.
ΛΕΥΚΑΣ Τετάρτην 5ην πρωϊνὴν διὰ Λευκάδα Πρέβεζα Πάργα Κέρκυρα Ἡγουμενίτσα.
ΗΠΕΙΡΟΣ Τετάρτην 5 1)2 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Κόπραιναν, Ἀμφιλοχία.
ΠΕΤΡΟΣ Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ἁγίου Ἀνδρέου 67 Τηλ. 4.60

LLOYDTRIESTINO FLOTTE RIUNITE
LLOYD TRIESTINO - MARITTIMA ITALIANA - SITMAR

Τὸ ἀτμόπλοιον «CILICIA» ἀναχωρεῖ τὴν Πέμπτην 10ην τρέχ. καὶ ὥραν 10 π.μ. διὰ Ἁγ. Σαράντα Βρινδήσιον, Βενετίαν, Τεργέστην, Φιούμε δεχόμενον ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας καὶ μεταφορτώσεις μέσῳ Τεργέστης διὰ λιμένας Ἰνδιῶν, Κίνας, Ἰαπωνίας καὶ ἐσωτερικὸν τῆς Εὐρώπης.
[Ἐκ τοῦ Πρακτορείου] Ἁγ. Ἀνδρέου 30α Τηλεφ. 68.

ZEGLUGA POLSKA
Τακτικὴ μηνιαία Γραμμὴ διὰ ΔΟΥΝΚΕΡΚΗΝ, ΑΜΒΕΡΣΑΝ, ΓΔΥΝΙΑ.
Τὸ m)s LEWANT
Ἀναχωρήσει τὴν 19ην Ὀκτωβρίου δεχόμενον ἐμπορεύματα διὰ τοὺς ἄνω λιμένας.
Σκανδιναυϊκὸν Πρακτορεῖον Ἐγγὺς Ἀνατολῆς. Τηλ. 8—89.

ΚΗΛΗ
Πάσης μορφῆς (Σύγκ-πέσιμο) τώσεις στομάχων, σπλάγχνων, νεφρῶν, ἐντέρων, μήτρας κ.λ.π. κ.λ.π.
ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ δι' ἐπιστημονικῆς ἐφαρμογῆς ἐλαστικῶν Κηλεπιδέσμων καὶ Ζωνῶν κατὰ τὸ ὑπόδειγμα τῶν κορυφαίων Γάλλων ἰατρῶν Leon Mounac-Lenand Banner κατασκευαζομένων εἰς τὸ Ἐπιστημονικὸν Ἐργαστήριον τῆς
ΖΩΗ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ
87—Κανακάρη—87 ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Σπεύσατε οἱ πάσχοντες ἐκ τῶν ἄνω παθήσεων.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΡΤ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ - ΥΓΙΕΙΝΟΛΟΓΟΥ
Ἐπὶ διετίαν ἐκπαιδευθέντος εἰς Ἰνστιτοῦτον ΠΑΣΤΕΡ καὶ νοσοκομεῖα Παρισίων, καὶ Στρασβούργου. Τέως Βοηθοῦ κεντρικοῦ μικροβιολογικοῦ ἐργαστηρίου ὑπουργείου Ὑγιεινῆς, διευθυντοῦ ἐπὶ ὀκταετίαν ἐργαστηρίων στρατιωτικῶν νοσοκομείων.
Ἐκτελοῦνται ἀναλύσεις: οὔρων, αἵματος, πτυέλων, ἐκκριμάτων, γαστρικοῦ, ἐγκεφαλικοῦ ὑγροῦ, ἐξετάσεις μικροβιολογικαί, οὐρρολογικαί, παρασιτολογικαί, παντὸς εἴδους αἱματοκαλλιέργειαι, παστεϊδια, ἀντιδράσεις Wassermann, Weinderg, Widal κλπ. ἀναλύσεις γάλακτος
Ὁδὸς Πατρέως ἀριθ. 9

ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΔΗΜ. Α. ΚΟΝΤΑΞΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΥ
τέως ἐσωτ. ἰατροῦ τοῦ νοσοκομείου Α. Συγγροῦ. Διαθερμία, ἠλεκτροπηξία, ἀνθρακικὸν ὀξὺ κ.λ.π. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐν τῷ ἰατρείῳ του γωνία Μαιζῶνος-Παντανάσσης 29 (ἔναντι Δημαρχίας) ἀριθ. τηλεφ. 7—53. Ἰδιαιτέρα αἴθουσα δι' ἕκαστον ἀσθενῆ.

Κ. Δ. ΣΑΓΡΗΣ
Συφιλιδολόγος—Δερματολόγος
Πάροδος Ραδινοῦ, (στενὸν Φραγκοκλησιᾶς. Ὧραι ἐπισκέψεως: 9-12 π.μ. καὶ 2-9 μ.μ.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Πάτραι—Ἀθῆναι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ Ἀναχωρήσεις δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν ὥραν 7.00' πρωϊνήν, ἐξ Αἰγίου 6,37'. Ἀκράτας 9,38', Ξυλοκάστρου 16,40', Κορίνθου 12.27, ἄφιξις εἰς Ἀθήνας 15.ἀφαν.38

Ἐπίσης δι' Ἀθήνας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 12.30' μ. μ., ἐξ Αἰγίου 13 44' Ἀκράτας 14,32' Ξυλοκάστρου 15.24', Κορίνθου 16.29' ἄφιξις εἰς Ἀθήνας 19.33' νυκτερινήν,

Πάτραι—Ἀγρίνιον

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις ἀτμοπλοϊκῶς μέχρι Κρυονερίου καὶ ἐκεῖθεν σιδηροδρομικῶς δι' Ἀγρίνιον. Ἀναχώρησις 7. Μεσολογγίου 9. 33'. Αἰτωλικοῦ 9. 56'. Ἄφιξις εἰς Ἀγρίνιον 11. 24' μ.

Πάτραι—Καλάμαι

Καθ' ἑκάστην τακτικαὶ ἀναχωρήσεις, διὰ Καλάμας ἐκ Πατρῶν καὶ ὥραν 6.25' πρωϊνὴν Ἀχαΐας 7,31' Λεχαινῶν 8.52', Γαστούνης 9,20', Ἀμαλιάδος 9.46', Πύργου 0,50, Κυπαρισσίας 12.35', ἄφιξις εἰς Καλάμας 15 40'.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ ὑπερπολυτελὲς πετρελαιοκίνητον θαλαμηγὸν
ΑΡΝΤΕΝΑ
Τόννων 1500 πραγματικῆς ταχύτητος 16 μιλίων, διαθέτον καμπίνας ΛΟΥΞ καὶ ΣΟΥΠΕΡ ΛΟΥΞ εὐρυχωροτάτας καμπίνας Α' καὶ Β' θέσεως μὲ μίαν καὶ δύο κλίνας, 8 πολυτελῆ σαλόνια, βεράντες, λουτρὲς κλπ ἀναχωρεῖ:
ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ -- ΚΕΡΚΥΡΑΝ ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 3 1)2 πρωϊνήν
ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΧΙΟΝ ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ καὶ ὥραν 10 ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΑΚΡΙΒΩΣ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΙΩΑΝ. Ι. ΙΓΓΛΕΣΗ Ὄθωνος-Ἀμαλίας 40 (Ἔναντι Λιμεναρχείου), Τηλ. 9—17

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Πώλησις ἐπίπλων. Εἰς τὴν ὁδὸν Δημητρίου Γούναρη ἀριθ. 25 πωλοῦνται ἔπιπλα, κρεββάτια, κουρτίνες, καθρέπτες καὶ χαλιά. Εἴσοδος καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 4—6.

Ζητοῦνται οἰνοβάρελα εἰς ἀρίστην κατάστασιν πρὸς ἀγορὰν ἢ ἐνοικίασιν. Πληροφορίαι τυροπωλεῖον Χονδρομάρα Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Γεροκωσταπούλου ἀριθ. 10.

Πωλεῖται ἐν Αἰγίῳ κτῆμα μεγάλης ἐκτάσεως, εὐφορώτατον, περιέχον παντὸς εἴδους ὀπωροφόρα δένδρα κ.τ.λ., καταλληλότατον δὲ διὰ γεωργικὰς ἢ κτηνοτροφικὰς ἐπιχειρήσεις. Τοποθεσία ἀρίστη, ὀλίγον ἔξωθι τῆς πόλεως. Τιμὴ συμφέρουσα. Πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Φαρμακεῖον κ. Ν. Μεντζελοπούλου Ἑρμοῦ 13, Αἴγιον.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ καινουργεῖς καὶ μεταχειρισμέναι εὐκαιρίας εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Ἐλαιοπιεστήριον ἱμαντοκίνητον καὶ ὑδραυλικὰ Διυλιστήρια ἐλαίου Τευτώνια. Τεχνικὸν Γραφεῖον Παναγιωτοπούλου, ὁδὸς Πουκεβὶλ 11 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 6.73 Πάτραι.

Ἐνοικιάζεται ἡ γωνιαία κατοικία τοῦ β' ὀρόφου τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λεωφ. Δ. Γούναρη καὶ Ἀθαν. Διάκου οἰκίας ἐξ 8 δωματίων, λουτροῦ μετὰ θερμοσίφωνος, δύο ἡλιακῶν, ἐγκαταστάσεων ἠλεκτρικοῦ καὶ ἀεριόφωτος κλπ. χρειωδῶν, τελείως ἀνεξάρτητος. Πληροφορίαι ἁγ. Ἀνδρέου 40.

Πωλοῦνται πάγκοι ἐπιπλοποιίας μεταχειρισμένοι εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Φ. Μπατίστα ἁγίου Νικολάου 48.

Πωλοῦνται σταφύλια ροδίτης μὲ κρασὶ 40 περίπου φορτώματα. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν

Ἀπεῖδες εὑρίσματος ἀρίστης ποιότητος διὰ 10 εὑρίσματα ἑκάστη πρὸς 18 δραχμὰς τὸ δεκάρι, στοῦ Σπηλιοπούλου

Τζάμια, χρώματα, σιδηρικὰ εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ εἰς τιμὰς ἀπιστεύτως εὐθηνὰς θὰ εὕρετε στὸ Μαρκάτο στοῦ Σπηλιοπούλου ἔναντι παλαιοῦ ὑποθηκοφυλακείου (Καραϊσκάκη 111).

Πωλεῖται μικρὰ οἰκία διώροφος, πλινθόκτιστος, μετὰ 150 πήχεων οἰκοπέδου ἢ καὶ δύο πήχεων τοῦ οἰκοπέδου ἐκ 400 πήχεων γωνία ἀνατολικομεσημβρινή. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Δ. Τουρνᾶ ἔναντι παλαιᾶς Ἀλυσαΐδας.

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Η ΖΩΗ

Ὀλιγόστιχα

Πλῆρες θέρος τὰς τελευταίας ἡμέρας.

—Ἡ θερμοκρασία αὐξάνεται συνεχῶς.

—Φαίνεται ὅτι πρόκειται περὶ γενικοῦ κύματος καύσωνος.

—Κατὰ ραδιοφωνικὰς μάλιστα πληροφορίας, καύσων ἐπικρατεῖ τὰς τελευταίας ἡμέρας καθ' ἅπασαν τὴν Εὐρώπην.

—Ἡ θερμοκρασία ἔφθασεν εἰς τοὺς 28 βαθμοὺς ὑπὸ σκιάν.

—Τὰ τελευταῖα ἐπεισόδια τῶν ἐπισκεφθέντων Ἰταλῶν προξένησαν πράγματι ἀλγεινὴν ἐντύπωσιν.

—Πρέπει λοιπὸν ἑκατέρωθεν, νὰ ἐπικρατήσουν ἠρεμώτεραι σκέψεις πρὸς ἀποφυγὴν ἐπεισοδίων.

—Διότι ταῦτα ἄλλωστε, σημειοῦμεν μεταξὺ ὁπωσδήποτε συμπολιτῶν,

—Δὲν προωθοῦν καθόλου τὴν ἁρμονικὴν διαβίωσιν ἐν τῇ πόλει Ἑλλήνων καὶ Ἰταλῶν.

—Αἱ ἐγκαταστάσεις τῶν φωτοβόλων σωλήνων πληθύνονται συνεχῶς.

—Τὰ καταστήματα εὑρίσκουν τὰς φωτεινὰς ἐπιγραφὰς

—Ὡς τὸν τελειώτερον τρόπον ρεκλάμας.

—Καὶ εἶναι πράγματι.

—Πλὴν αὐτοῦ ὅμως αἱ φωτειναὶ ἐπιγραφαὶ

—Ἀποτελοῦν καὶ στόλισμα διὰ τὴν πόλιν μας.

—Ἡ κίνησις εἰς τὰς σταφιδαποθήκας εἶναι εἰς τὸ φόρτε της τὰς ἡμέρας αὐτάς.

—Σωστὸς ὀργασμὸς ἐργασίας εἰς αὐτάς.

—Αἱ βραδυναὶ ἁμαξοστοιχίαι κάθε βράδυ σχεδὸν φθάνουν μὲ καθυστέρησιν.

—Καὶ τοῦτο διότι ὑπάρχει μεγάλη ἐπιβατικὴ κίνησις

—Εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὸ δίκτυον τοῦ ΣΠΑΠ.

—Τὴν περασμένην Κυριακὴ οἱ συμπολῖται μας κυνηγοὶ ἐξεστράτευσαν.

—Καὶ πράγματι ἐκστρατεία ἦτο τὸ θέαμα ἐκεῖνο ποὺ ἐνεφανίσθη

—Προχθὲς τὸ πρωῒ στὸ σταθμὸ τοῦ ΣΠΑΠ.

—Πλέον ἀπὸ εἴκοσι κυνηγοὶ ἐν στολῇ, μετεχουσῶν καὶ ἀντιπροσώπων τοῦ ὡραίου φύλου

—Μὲ τὰ ὅπλα, τοὺς σκύλους των καὶ τὰ λοιπὰ σύνεργά των εἶχαν κατακλύσει τὰ καφενεῖα τοῦ σταθμοῦ.

—Ὅλοι πῆγαν στὴν Ἀκαρνανίαν πρὸς θήραν τρυγωνιῶν.

—Τὰ ἀποτελέσματα τοῦ κυνηγίου των δὲν ἐγνώσθησαν, διότι πολλοὶ δὲν ἐπέστρεψαν ἀκόμη.

—Δύο ἐξ αὐτῶν ἔφεραν μερικὰ τρυγόνια τὰ ὁποῖα τὰ ἐσκότωσαν εἰς... καὶ τὰ ἀγόρασαν αὐτοί.

—Τὸ νέον κομμωτήριον «Ζόρζ» εἶναι πράγματι ἕνα συμπλήρωμα γιὰ τὴν Πάτρα.

—Γι' αὐτὸ καὶ ὑποστηρίζεται ἀπὸ τὸν ὡραιόκοσμον τῶν Πατρῶν.

—Στὴν Ἀγυιὰ ἐξακολουθοῦν νὰ μένουν ἀκόμη παραθερισταί.

—Καὶ τοῦτο κυρίως χάρις εἰς τὴν ὑπάρχουσαν τακτικωτάτην συγκοινωνίαν τῶν αὐτοκινήτων.

—Ἕνα ἐξαίρετο μουσικὸ ρομάντζο παίχτηκε χθὲς τὸ βράδυ στὸ «Πάνθεον».

—Ὅσοι παρηκολούθησαν τὸ «Τσιγγάνικο τραγοῦδι» ἔμειναν κατενθουσιασμένοι.

—Ὅσοι πάλιν δὲν ηὐτύχησαν, ἔχουν τὴν εὐκαιρία γιὰ ἀπόψε.

—Εἰς τὸ ρωμαντικὸ δασάκι παραμένει μὲ τὶς τελευταῖες ὁλόφωτες ἡμέρες ἀρκετὴ κίνηση.

—Ἡ ὁποία περιορίζεται κυρίως μεταξὺ τῶν νεαρῶν ὑπάρξεων.

—Αὐτοὶ ἄλλωστε μὲ τὴν ἐπιβολὴ τοῦ ὡραίου περιβάλλοντος, πλάθουν τὶς πιὸ γλυκὲς νοσταλγικὲς στιγμές...

—Ἡ πτῶσις τῆς «Ἄδουας, ὅπως τουλάχιστον ἀγγέλλεται ἐκ τοῦ Ἰταλ. ἐνέπλησε ἀκράτητο ἐνθουσιασμὸ μεταξὺ τούς.

—Ὁ ὁποῖος φυσικὰ μετοχετεύθη καὶ στοὺς Ἰταλοὺς τῆς πόλεως μας.

—Δὲν εἶναι ἀδικαιολόγητη ἡ χαρά τους.

—Ὅταν ἡ πόλις αὐτὴ εἶναι ἐκείνη, ποὺ ἀποτελοῦσε τὴν πλέον σκοτεινὴ ἀνάμνηση μιᾶς πανωλεθρίας τοῦ παρελθόντος

—Ἔτσι ἱκανοποιήθησαν τὴν ἐκδίκηση τοῦ ὡραίου ὠμόσει κάποτε στὰ πτώματα τῶν κρεουργηθέντων Ἰταλῶν.

—Δὲν ἀποκλείεται ὅμως νὰ περιέλθῃ πάλιν εἰς τὰς χεῖρας τῶν Αἰθιόπων, οἱ ὁποῖοι παραλλήλως σημειώνουν σημαντικὰς ἐπιτυχίας.

—Δοθέντος ἄλλωστε ὅτι αἱ κύριαι δυνάμεις τοῦ τακτικοῦ Ἀβησσυνιακοῦ στρατοῦ, δὲν ἔλαβαν ἀκόμη μέρος.

—Δὲν ἀποκλείεται κατὰ συνέπειαν νὰ εὑρεθῶμεν πρὸ ἐκπλήξεων,

—Τὸ 6 Αἰνιὰν θὰ σᾶς χαρίσῃ τὶς μεγαλείτερες καλλιτεχνικὲς συγκινήσεις

—Μὲ τὰ πρωτότυπα χαριτωμένα τραγουδάκια του

—Τὴν Κυριακὴ στὴν αἴθουσα Φιλαρμονικῆς.

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΤΣΑΛΤΑΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος Ὑγιεινολόγος
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Μικροβιολογίας-Ὀρροχημείας Ἑρμοῦ 100.—Πάτραι

Ο ΣΤΙΧΟΣ
ΜΗ ΜΕ ΞΕΧΝΑΣ

Μαῦρα μου μάτια καὶ γλυκὰ
σᾶς ἔκλεισε ὁ Χάρος,
ποῦ βρῆκε τόση δύναμι
πῶς εἶχε τόσο θάρρος!

Καὶ τὴ χρυσῆ σου τὴν καρδιὰ
τὴν ἔθαψε στὸ χῶμα
καὶ τὴν ψυχή σου ἀνέβασε
εἰς τ' οὐρανοῦ τὸ δῶμα;

Τ' ἀφροπλασμένα χέρι σου
τὰ σταύρωσε καὶ τώρα
ποιὸς θὲ νὰ δίνῃ στοὺς πτωχοὺς
φωνάζει ὅλη ἡ χώρα;

Στοῦ παραδείσου τοὺς ἀνθοὺς
τώρα πετᾷ ἡ ψυχή σου...
Μὴ μὲ ξεχνᾷς, κόρη χρυσή,
στὴ κάθε προσευχή σου.

† ΔΟΓΗΣ

Ἰατρικὴ στήλη

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Δικαιοῦνται σήμερον ἡ ἐκκλησία καὶ οἱ λειτουργοί να ἐκτελοῦν χρέη ἰατροῦ; Εἰς τὸν αἰῶνα τῆς ἐπιστήμης, τῶν τόσων προόδων τῆς ἰατρικῆς, δὲν θὰ ἀνελάμβανε βαρυτάτην εὐθύνην ὁ κληρικὸς ὁ ὁποῖος θὰ παρουσιάζετο ὡς θεραπευτὴς κακοήθων καὶ ὀργανικῶν παθήσεων μὲ μόνον ὅπλον καὶ φάρμακον τὴν πίστιν;

Καὶ ὅμως ὡς ἔγραψαν αἱ ἐφημερίδες τοῦ Λονδίνου, εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Στεφάνου, εἰς τὸ Μπράϊτον τῆς Ἀγγλίας, ἤρχισεν ἐπισήμως νὰ λειτουργῇ, μὲ τὴν ἄδειαν τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Τσίτσεστερ, τὸ πρῶτον «μόνιμον κέντρον πνευματικῆς θεραπείας».

«Αὐτὴ ἡ διακονία τῆς πνευματικῆς θεραπείας —ἀνεκοίνωσεν ὁ ἐπίσκοπος— εἶναι μία προσπάθεια πρὸς πραγματοποίησιν τῆς ἀποφάσεως τῆς συνόδου τοῦ Λάμπεθ, τὸ 1930, ὁπότε συνεφωνήθη ὅτι ἦτο ἐπειγόντως ἀναγκαία ἡ σύμπραξις μεταξὺ τοῦ κλήρου καὶ τῶν ἰατρῶν». Ὁ δὲ Σεβασμιώτατος Τζὼν Μαίκλαρν, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ θεραπευτὴς τοῦ ἱδρυθέντος κέντρου, ὁμιλεῖ πιὸ συγκεκριμένα εἰς ἕνα τελευταῖον ἄρθρον του, ὅπου δικαιολογεῖ τὴν «πνευματικὴν θεραπείαν».

«Ἔχω, λέγει, τὴν γνώμην ἐχεφρόνων ἰατρῶν μὲ τὸ μέρος μου, ὅταν πιστεύω ὅτι μερικαὶ τουλάχιστον ἀπὸ τὰς κακοήθεις παθήσεις, τῶν ὁποίων τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι συχνάκις μοιραῖον, ὀφείλονται εἰς κατάστασιν τοῦ αἵματος. Ἡ ἐπιστήμη προσπαθεῖ νὰ ὑπερνικήσῃ αὐτὰς τὰς παθήσεις διὰ τῆς κυκλοφορίας τοῦ αἵματος. Ἡ ἐπιστήμη τῆς πνευματικῆς θεραπείας δέχεται αὐτὴν τὴν διάγνωσιν καὶ χρησιμοποιεῖ τὰς πνευματικὰς δυνάμεις διὰ τὸν καθαρισμὸν καὶ τὸν πλουτισμὸν τοῦ κυκλοφοροῦντος αἵματος, καταπολεμοῦσα οὕτω τὴν πάθησιν εἰς τὴν πηγήν της. Ἕνας διαπρεπὴς ἐπιστήμων ἀδιαφιλονεικήτου κύρους εἰς τὸν κλάδον του εἶπε: «Δὲν ὑπάρχει τμῆμα ἢ μέλος τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος τὸ ὁποῖον νὰ εὑρίσκεται ἐκτὸς τῆς ἀκτῖνος ἐνεργείας τοῦ πνεύματος.» Ἡ νέα ζωή, ἡ ὁποία ἐμφυσᾶται εἰς τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τοὺς πάσχοντας διὰ τοῦ θεϊκοῦ χαρίσματος τῆς πνευματικῆς θεραπείας εἶναι ἱκανὴ νὰ εἰσδύσῃ εἰς τὸ κυκλοφοροῦν αἷμα. Πράγματι ἡ ἐπιστήμη ἀνεγνώρισεν ὅτι ὑπάρχει εἰς τὸ σῶμα τὸ μυστηριῶδες συστατικὸν τῆς ζωῆς, τὸ ὁποῖον ἐμφανίζεται διὰ τὴν θεραπευτικὴν τῶν σωμάτων μας. Τὰ κύτταρα αὐτὰ δὲν εἶναι ἄψυχος πέτρα· εἶναι ζῶν ἱστός.

Εἶμαι ἀρκετὰ γέρων ὥστε νὰ ἐνθυμοῦμαι τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ἡ ἐπιστήμη ἐπίστευεν ὅτι ἡ ὕλη ἦτο ἡ βάσις τῆς ζωῆς. Ἡ ἐπιστήμη ἤλλαξεν ἀπόψεις. Δὲν πιστεύει εἰς τὴν ὕλην σήμερον. Αὐτὸ ποὺ ἀποκαλοῦμεν ὕλην εἶναι μία ἀόρατος δύναμις.

Ὁ Ἰησοῦς δὲν ἐπέθετε τὰς χεῖρας του ἐπὶ τῆς ὕλης ὅταν ἔδιδε τὴν εὐλογίαν του εἰς τοὺς νοσοῦντας καὶ τοὺς πάσχοντας. Ἐπέθετε τὰς χεῖρας του εἰς τὸ πνεῦμα. Αὐτὸ ποὺ βλέπομεν εἶναι μόνον ἡ ὑλικὴ μορφὴ τοῦ πνεύματος. Ἡ ἐκκλησία δὲν μετέβαλεν ἄποψιν. Ἄποψιν ἤλλαξεν ἡ ἐπιστήμη. Διὰ τῆς ἐξελίξεως τῆς μεταφυσικῆς, ἡ ἐπιστήμη ἔφθασε σήμερον νὰ πιστεύσῃ εἰς τὸ πνεῦμα. Καὶ ἀκολουθοῦντες τὴν ἐπιστήμην δὲν καταλήγομεν εἰς συγκρούσεις μεταξὺ ἐπιστήμης καὶ θρησκείας, διότι ἡ τελευταία ὁμιλεῖ περὶ πνεύματος, ὅπως καὶ ἡ πρώτη. Τὸ ζήτημα τοῦτο, ὅπως πολλὰ ἄλλα, ἐπαναφέρει τὴν ἐπιστήμην εἰς τὴν σοφίαν τῆς ἐπιστήμης».

Οἱ φιλελεύθεροι ἰατροὶ θὰ προσθέσουν ὅμως κατὰ τὸ πλεῖστον τὴν βοήθειαν τῆς πνευματικῆς θεραπείας. Γνωρίζουν ὅτι τὰ ὅπλα τῶν ὑλικῶν φαρμάκων εἶναι ἀνεπαρκῆ εἰς τὸν ἀγῶνα ἐναντίον τῆς νόσου. Ὑπάρχουν πολλὰ ἐξέχοντα μέλη τοῦ Βρεττανικοῦ Ἰατρικοῦ Συνδέσμου, τὰ ὁποῖα δέχονται αὐτὴν τὴν θεραπείαν.

Μία σιωπηλὴ ἐπανάστασις ἤρχισεν εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἰατρικῆς ἐπιστήμης. Οἱ ἰατροὶ ἤρχισαν νὰ μὴ πιστεύουν δογματικῶς θαύματα θεραπείας, ἀλλὰ περιπτώσεις εἰς τὰς ὁποίας ἐπετεύχθησαν ἐκ τῆς ἀμέσου γνώσεως πολὺ περισσότερον ἰατρῶν παρ' ὅ,τι μανθάνομεν. Πρὸς τούτοις, ἀπὸ τέτοιους ἐπιστήμονας μανθάνομεν ὅτι ἡ δοξασία ἡ ὁποία ἐξωθεῖ τὰς ὀργανικὰς παθήσεις εἰς διάφορα καὶ ἀσύνδετα διαμερίσματα ἐγκαταλείπεται. Προλέγω ὅτι δὲν ἀπέχει πολὺ ὁ καιρὸς ποὺ τὸ ἰατρικὸν ἐπάγγελμα θὰ σταθῇ παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς θεραπευτικῆς διακονίας τῆς ἐκκλησίας».

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΣΑΣ

Ἀπὸ τὴν πρὸ 45 ἐτῶν «Πελοπόννησον»

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1893

Ἡ ὑπὸ τὴν Ἀκρόπολιν ἀνηφορικὴ ὁδὸς ἔμπροσθεν τῶν οἰκιῶν τοῦ ἱερέως Παπαβορῆ κατέρρευσεν μέσα εἰς τὸν κάτωθεν αὐτῆς κρημνόν, καὶ ὡς ἐκ τούτου διεκόπη ἡ ἐκεῖθεν μετὰ τῆς Ἄνω Πόλεως συγκοινωνία. Εἶναι δὲ τὴν ἠναγκασμένοι πάντες οἱ ἐν τῇ πολυπληθεῖ ἐκείνῃ συνοικίᾳ τοῦ Βλατεροῦ κατοικοῦντες, ἐὰν θέλωσι να μεταβῶσι εἰς ὑπόθεσίν των εἰς τὴν Ἄνω Χώραν, νὰ παρακάμπτωσι πεντάδα ὁλοκλήρων τετραγώνων. Ἀλλ' ὁ κ. δήμαρχος ποῦ τὰ βλέπει αὐτά. Καὶ ἡ πόλις ὁλόκληρος ἂν ἔλθῃ ἄνω κάτω χαμπάρι δὲν ἔχει!

Χθὲς περὶ τὴν 4ην πρωϊνὴν ὥραν, ἀλλεπάλληλοι πυροβολισμοὶ ἀνεστάτωσαν τὴν συνοικίαν Ἁγ. Διονυσίου, μὲ ὅλην δὲ τὴν ἐπικρατοῦσαν κακοκαιρίαν πάντες οἱ πέριξ ἐξῆλθον τῶν οἰκιῶν των ἡμίγυμνοι διὰ νὰ πληροφορηθῶσι τί συμβαίνει. Κατηγανακτισμένοι δὲ πάλιν εἰσῆλθον εἰς τὰς οἰκίας των, ὅταν ἔμαθον ὅτι εἰς χαμόγειον οἰκίαν εἶχον ἀνάψει φωτιὰ διὰ νὰ κάμουν μπουγάδα. Οἱ διερχόμενοι κλητῆρες, νομίσαντες ὅτι πυρκαϊὰ ἐξερράγη, ἔπραξαν τοὺς πυροβολισμοὺς διὰ νὰ εἰδοποιήσουν τοὺς ἐν τῷ οἰκίσκῳ κατοικοῦντας ὅτι ἐκινδύνευον.

Χθὲς τὸ ἑσπέρας, νέοι καλῶν οἰκογενειῶν διατελοῦντες ἐν μέθῃ εἰσήλασαν εἰς τι παρὰ τὴν προκυμαίαν καφφωδεῖον καὶ ἀφοῦ ἔθραυσαν διὰ τῶν ῥάβδων των μερικοὺς καθρέπτας ἐτραυμάτισαν κατόπιν ὅλως ἀναιτίως τὸν ἐκεῖ ἀοιδὸν ὀνόματι Ἀλφρέδαν Στάϊνερ.

ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»
Βότση 35
Δευτέραν, Τετάρτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον 4—5 μ. μ. δέχεται τοὺς ἀπόρους φυματικοὺς καὶ ὑπόπτους δωρεάν.

Φαρμακεῖα νυκτὸς

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου—Κανακάρη (ἔναντι πλατείας Γεωργίου Α'). Προβοῦ Βλασ. Γερμανοῦ (Τάσι) Δαδιώτου Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11.

Θεάματα

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Ἡ ξανθὴ Κατερινοῦλα» μὲ τὴν Λιάνε Χάϊντ

ΤΑΡΑΤΣΑ. Σήμερον πρεμιέρα «Τὸ τσιγγάνικο τραγοῦδι» μὲ τὴν Ἄννα Μπέλλα καὶ τὸν Σὰρλ Μπουαγιέ.

ΑΙΘΟΥΣΑ Σήμερον τοῦ Ἀλεξάνδρου Δουμᾶ τὸ ὀνομαστὸ μυθιστόρημα «Ὁ κόμης Μοντεχρήστος» Εἴσοδ. δραχ. 10.

ΕΛΛΑΣ (Θέατρον Ἀνδρεικέλλων Ι. Δεδέντη) Σήμερον «οἱ τρεῖς δεκανεῖς».

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ - ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεία δι' ἐνέσεων
ΙΑΤΡΟΣ ΙΩ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ
Ἐν Παρισίοις, Βιέννῃ καὶ Ἑλβετίᾳ εἰδικευθεὶς εἰς τὰ νοσήματα:
Στομάχου. — Ἐντέρων
Ἥπατος. — Πνευμόνων
Τεχνητὸς πνευμοθώραξ. Φρενοεξαιρέσεις. Ἐνεροσκοπήσεις
323 Ὁδὸς Κορίνθου 323
Τηλ. 3-37 Ὧραι ἐπισκέψεως: 9—11 π. μ. καὶ 3—5 μ. μ.

ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ - ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ
Ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Διδάκτορος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Montpellier. Πρώην ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ «interne» τῶν Πανεπιστημιακῶν κλινικῶν τῶν νοσοκομείων Conception, Marseille. Ἐφαρμογὴ ἀκτίνων Ultra Violet. Διαθερμίας. Κυστεοσκοπήσεις
Ὁδὸς Γούν... (Πάροδος Ὑψηλ... λώνια)

ΝΙΚΟΣ Σ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νοσήματα πνευμονικά — καρδιακά, ἡπατικά — στομαεντερικά, θεραπεία ρευματισμῶν, νοσήματα παίδων — βρεφῶν.
Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Σαχτούρη 55, 9—12 π. μ. καὶ 2—5 μ. μ. ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει.

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΑΣ

Η ΚΑΝΕΛΛΙΑ ΡΟΜΠΑ

ΥΠΟ Α. ΝΤΕΡΙΒΕ

Λοιπόν, ἀκοῦστε τί μοῦ συνέβη μιὰ φορά:

Ἤμουν μαθητὴς τῆς σχολῆς τῶν Καλῶν Τεχνῶν. Τὸ 1900 ἢ τὸ 1903 κατοικοῦσα κοντὰ στὸ βοτανικὸ κῆπο, ὁδὸς Ντελακλέ, μέσα σ' ἕνα δωμάτιο ποὺ πλήρωνα δέκα ἕξ φράγκα τὸν μῆνα. Τώρα θὰ ἀντιλαμβάνεσθε πῶς 'μ' αὐτὴ τὴν τιμὴ δὲν ἔμενα μέσα σὲ παλάτι ἀλλὰ σὲ μιὰ σοφίτα κάτω ἀπὸ τὴ σκεπή· μὲ τὴν ὑποχρέωσι νὰ κατεβαίνω μόνος στὴν αὐλὴ γιὰ νὰ παίρνω νερὸ μὲ τὸν κουβᾶ. Ἐπειδὴ ἤμουνα καλλιτέχνης, εἶνε περιττὸν νὰ σᾶς πῶ ὅτι οἱ ἔνοικοι μὲ κύτταζαν περίεργα ἀπὸ τὴν κορφὴ ἕως τὰ νύχια ὅταν μὲ ἔβλεπαν νὰ κατεβαίνω τὴ σκάλα τοῦ ἰσογείου.

Ἤσαν μικροαστοὶ περιωρισμένου κύκλου ἄνθρωποι, ἀπὸ ἐκείνους ποὺ προσκυνᾶνε καὶ τὴ δεκάρα.

Ἀπὸ πολὺ καιρὸ θὰ μοῦ εἶχαν κάμει ἔξωσι ἂν δὲν εἶχα τὴν προστασία τοῦ θυρωροῦ. Ὀνομαζόταν Κλεμεντίνα Ζωντονιέρ, ἦταν ψηλὴ καὶ εὔρωστη, μὲ λίγο μουστάκι στὸ ἐπάνω χεῖλος καὶ ἡ ἐμφάνισι ποὺ τὴν ὡμοίαζε σὰν παληὸ χωροφύλακα.

Θὰ μοῦ εἰπῆτε πῶς αὐτὴ δὲν μ' ἀντιπαθοῦσε. Νὰ λοιπὸν γιατί: Στὴν ἀρχὴ τῆς ἔκανα διάφορα θελήματα, πήγαινα 'δῶ κι' ἐκεῖ γιὰ τὶς δουλειές της διότι αὐτὴ δὲν μποροῦσε νὰ κινηθῇ σχεδὸν ἀπὸ τὴν θέσιν της, γιατὶ ἦταν χονδρή, ἀσθματικὴ καὶ ἀνέπνεε σὰν φώκια. Κάποτε—κάποτε τῆς ἔδινα ἀκόμη ἀπὸ μερικὰ πραγματάκια ποὺ μοῦ στέλνανε οἱ γονεῖς μου ἀπὸ τὴν ἐπαρχία.

Ἐν τέλει, κάποιο χειμῶνα ἔπεσα ἄρρωστος καὶ αὐτὴ δὲν ἄφισε νὰ μὲ μεταφέρουν στὸ νοσοκομεῖο ἀλλὰ μὲ περιποιήθηκε ἡ ἰδία ὅπως μποροῦσε:

Μοῦ ἔρριξε βεντούζες, μοῦ ἔβρασε τίλιο καὶ ἔκαμε ὅτι ἄλλο χρειαζότανε.

Ἔτσι λοιπὸν ὑποχρεωμένος ὅπως ἤμουνα ἀπὸ τῆς πολλὲς τῆς καλλωσύνες, τῆς εἶπα μιὰ ἡμέρα:

—Κυρία Κλεμεντίνα, θέλετε νὰ σᾶς ζωγραφίσω τὸ κάδρο; Θὰ εἶναι καλλίτερο ἀπὸ φωτογραφία! Στὴν ἀρχὴ δὲν δέχτηκε ἀπὸ δεισιδαιμονία, ἄλλωστε ἦταν ἁπλοϊκὴ γυναῖκα καὶ δὲν ἔκανε διάκρισι μεταξὺ ζωγραφικῆς καὶ φωτογραφίας! Ἐγὼ τὴν εὕρισκα πολὺ φωτογενῆ ὅπως λέγουν σήμερον, καὶ θὰ τῆς ἔκανα ἕνα θαυμάσιο πορτραῖτο μὲ τὸ τσεμπέρι στὸ κεφάλι, τὸ μεταξωτὸ σπαλέτο στὸ λαιμὸ καὶ τὴ σκυλίτσα τῆς Φανσὸν στὴν ἀγκαλιά. Σύντομα τὴν κατάφερα γι' αὐτὸ ἀλλ' ἐτίθετο τὸ ζήτημα σὲ ποιὸ μέρος θὰ τὴν ζωγράφιζα.

Δὲν μποροῦσα νὰ τὴν ἀνεβάσω στὸ δωμάτιό μου, τὸ ὁποῖον ἦταν σκοτεινὸ καὶ μόλις πρὸς τὸ ἀπόγευμα ἔμπαινε λίγο φῶς ἀπὸ τὸ φεγγίτη. Ἄλλωστε ἦταν χονδρὴ καὶ ἀσθματικὴ πρᾶγμα ποὺ θὰ καθιστοῦσε δύσκολον. Ἄλλωστε ἡ κυρὰ Ζωντονιὲρ δὲν μποροῦσε ν' ἀφίσῃ τὴ θέσι της μέσα στὸ θυρωρεῖο. Ὅλες αὐτὲς ἡ δυσκολίες ἀνέβαλαν τὸ ζωγράφισμα τοῦ πορτραίτου της.

Ἀλλ' αὐτὴ εἶχε πάρει γοῦστο, στὴν ὑπόθεσι, καὶ κάποια ἡμέρα μοῦ εἶπε:

—Κύριε Ἀρσένιε, βρῆκα μέρος. Θὰ πᾶμε οἱ δυό μας τὴν Πέμπτη στὸ δεύτερο πάτωμα ποὺ κάθεται ὁ Ἀβδουλάχ.

—Ὁ χαρτορρίχτης!

—Ναί, γιατί;

—Λείπουνε στὴ ἐξοχή;

—Δὲν ἔχουν πάει πουθενά, ἀλλὰ συμβαίνει κάτι ἄλλο. Τοὺς ξέρω ἐγὼ ἡ ὑπηρέτρια καὶ ἐπειδὴ αὐτὸς κάθε Πέμπτη ἀπὸ τὰς 2—4 βγαίνει στὴν πόλι διὰ τὶς δουλειές του καὶ ἡ γυναῖκα του πάει νὰ βρῇ τὸν ἀγαπητικό της, τὸ διαμέρισμα μένει ἐλεύθερο κι' ἐσεῖς ἐμεῖς θὰ κάμουμε τὴ δουλειά μας.

—Καὶ εἶσαι βεβαία πῶς μποροῦμε νὰ μποῦμε εὔκολα στὸ ἀπαρτμάν τους;

—Σὰν στὸ σπίτι μας γιὰ δυὸ ὧρες... Δὲν εἶναι ποτὲ τακτικοὶ στὴν ἐπιστροφή τους ἀπὸ τότε ποὺ κατοίκησαν ἐδῶ μέσα.

Ἀβδουλάχ, ὁ ἐπιλεγόμενος μάγος, εἰς τὰς μικρὰς διαφημίσεις τῶν ἐφημερίδων, δὲν εἶναι Πέρσης, οὔτε Ἄραψ, ἀλλὰ ἁπλούστατα Παριζιάνος καὶ ὀνομάζεται κύριος Ντρουμό. Εἶχε ξανθὰ γένεια, μάτια μοιραῖα, φόραγε ρεδιγκότα καὶ ψηλὸ καπέλλο καὶ εἶχε στὴ γραβάτα του μιὰ μεγάλη καρφίτσα!

Τὴ γυναῖκα του δὲν τὴν εἶχα ποτὲ συναντήσει καὶ ἔτσι δὲν τὴν περιγράφω. Ἐπειδὴ ὅλοι οἱ ἔνοικοι μὲ χώνευαν καὶ τὸ εὕρισκα σκληρὸ γιὰ φάρσα, ἔτσι λοιπὸν ὅταν ἦλθε ἡ συμφωνημένη Πέμπτη κατέβηκα ἀπὸ τὸ δωμάτιό μου μὲ τὰ χρώματα καὶ τὰ πινέλλα μου μέσα στὸ κουτί, καὶ περίμενα στὸ διάδρομο τὴν κυρία Ζωντονιέρ.

Ποία ὅμως ἦταν ἡ ἔκπληξίς μου: Σὲ λίγο εἶδα νὰ προβάλλῃ μπρός μου, ἡ γρηὰ Κλεμεντίνα Ζωντονιέρ, ὄχι μὲ σπαλέτο πράσινο καὶ μαντύλι στὸ κεφάλι, ἀλλὰ βαλμένη μέσα σὲ μεταξωτὴ ρόμπα χρώματος κανελλί, μὲ ὅλα τὰ φαμπαλάδες κι' ἕνα τεράστιο τουρνούρι πίσω της ποὺ ἀνῆκε στὴ μόδα τοῦ 1882. Τὸ πολὺ κάτω, εἶχε ψηλὸ γιακὰ ἀλὰ Αἰκατερίνη τῶν Μεδίκων τὸ δὲ ὅλον τὴν παρουσίαζε ἀλλοιώτικη ἀπὸ ὅτι τὴν ἤξερα γιὰ νὰ τὴν ζωγραφίσω. Ἔμεινα ἄφωνος. Κατόπιν εἶπα:

(Ἀκολουθεῖ)

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΩΝ ΟΛΛΑΝΔΙΚΩΝ ΑΠΑΣΜΑΤΩΝ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗ ΑΡ. 19
[Μεταξὺ Δικαστηρίων καὶ Συλλαλητηρίου Δημητροπούλου]

Πωλεῖται Ραπτομηχανὴ ἐν καλῇ καταστάσει ἀντὶ δραχμῶν 3.000 Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

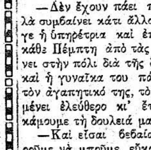
Ζητεῖται μετωπληθὴς οἴνου καὶ μάγειρος διὰ κεντρικὸν Οἰνομαγειρεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητοῦνται ἐργάται ὑποδηματοποιοὶ βακκετῶν καὶ ἀδιαβρόχων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 11.

ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ
Βλεννορροιολόγος Συφιλιδολόγος Δερματολόγος
19 Ὁδὸς Φιλοποίμενος 19
Ἰδιαιτέρα αἴθουσα δι' ἕκαστον ἀσθενῆ
Ἀριθ. Τηλεφ. 8—77

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
Οἱ ἐπιθυμοῦντες πραγματικῶς νὰ σπουδάσουν τὴν νεωτέραν θεωρίαν τῆς ἐπιστημονικῆς Λογιστικῆς, ἂς ἐγγραφοῦν εἰς τὰ Λογιστικὰ Μονοπώλια ὅπου διὰ σοβαρᾶς ἐργασίας ἐπιτυγχάνεται ἡ κατάρτισις διπλωματούχων λογιστῶν ἐντὸς τριμήνου.
Δίδακτρα ἐλάχιστα.
Ἐγγραφαὶ καθημεριναί.
5—ὁδὸς Πατρέως—5



ΓΚΡΕΚΑ
ΚΟΛΩΝΙΑ
ΧΥΜΑ-ΕΚ ΦΥΣΙΚΩΝ ΑΝΘΕΩΝ
Εἰδικὴ δι' ἐντριβάς
ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
Μαιζῶνος 84

Η ΕΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ TRUST Co
205 WEST 33 STREET
Εἶνε Ἀμερικανικὸν ἵδρυμα λειτουργοῦν συμφώνως πρὸς τοὺς Ἀμερικανικοὺς νόμους καὶ ἱδρύθη ὑπὸ τῆς ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΘΗΝΩΝ διὰ νὰ βοηθήσῃ τοὺς Ἕλληνας εἰς τὴν πρόοδόν των