ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Χ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'—ΕΤΟΣ ΙΗ'—ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 7671
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Κορίνθου ἀριθ. 210 Ἀριθμ. Τηλεφώνου 24—94
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Ὁδὸς Μαιάνδρου ἀριθ. 37

# ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΜΑΪΟΥ 1937
Σελίδη 24 ἡμερῶν. Ἀνατ. ἡλίου 5.40 Δύσις 7.07. Ἑορτὴ μεγάλ.

## Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ

**Λόγῳ τῆς καθιερωθείσης ἀργίας, δὲν μᾶς ἐδόθη εἰς ἡμᾶς ἡ εὐκαιρία ὅπως ἐξάρομεν τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἑορτοῦ τοῦ λατρευτοῦ μας Ἄναντος, πρᾴττοντες οὕτω σήμερον.**

**Δὲν ἑορτάζομεν ἁπλῶς μίαν ἐπέτειον τοῦ ὀνόμαστος τοῦ Βασιλέως, ἀλλὰ διὰ νὰ τονίσωμεν ὅτι ἡ Δυναστεία τὴν ὁποίαν μᾶς ἐχάρισε προσφάτως ἡ μεταπολίτευσις, ὑπῆρξε διὰ τὸν Ἑλληνικὸν Λαὸν ὁ τηλεγηγὸς φάρος ὁ ὁποῖος μᾶς ὡδήγησε εἰς μίαν ἐθνικὴν ἀναδημιουργίαν, ὑπῆρξε τὸ Θεῖον δῶρον, τὸ ὁποῖον ἐπαρήσε ἐπὶ τόσα ἔτη. Ἡ Δυναστεία ἐγκαθιδρυθεῖσα ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους, μᾶς ἔφερε τὴν γαλήνη εἰς μίαν χώραν ἡ ὁποία ἐβέρνετο μέσα εἰς πολυτάραχον κλύδωνα κακῶν καὶ ἐχθροτήτων, ἀποσκορακίσασα τὸν δυσμενῆ, τὸν σάρκα αὐτὸν τοῦ ἐθνικοῦ σώματος. Μᾶς ἐτόνωσε τὸ ἐθνικὸν αἰσθημα τὸ ὁποῖον ἀπωλεσθὲν στοιχεῖα καὶ ἐδδεδραῖ προπαγάνδαι εἶχαν ἀμαυρώσει τὴν ἐθνικὴν ψυχήν. Μᾶς ἐπαγήωσε μίαν εὐρωπαϊκὴν καὶ ἰσότητα καὶ μᾶς ἔδεσε τὸν δρόμον διὰ μίαν ἐθνικὴν ἐργασίαν εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις. Ὁ Ἕλλην, ὁ πατριώτης Ἕλλην ὁ ὁποῖος ἀποτεθαρρυμένος ἔβλεπε τὸν κρημνὸν εἰς τὸν ὁποῖον ὡδηγεῖτο τὸ κράτος του ἀνεθάρρησε καὶ ἀνένηψε, ἠσθάνθη τὴν ἀγωνίαν αὐτοῦ ἐκδηλωμένην εἰς ὅλας αὐτὰς τὰς ἐνεργείας καὶ δαδζῖζε μὲ σταθερὸν πλέον τὸ θῆμα, ἔχων τὴν πίστην ὅτι ἡ πατρίς του δὲν εἶνε ἐκείνη ἡ ἐγχωρηγοῦσα, ἡ ἐξουθενουμένη ἀπὸ τὸν σάρκα ὁ ὁποῖος κατεβίβδρωσε τὰς σάρκας της, ἀλλ' ἡ πατρὶς ἡ ἐδδίζουσα εἰς τὰ πεπρωμένα της, ἡ ὑπερήφανος, ἡ ἡγουσα τὸ θάρρος εἰς ἐπικείμενον κίνδυνον νὰ δεικνύῃ τὸ ἀνάστημά της.**

**Αὐτὸς εἶνε ὁ σκοπὸς τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς προχθεσινῆς ἐπετείου τοῦ ὀνόματος τοῦ Βασιλέως μας διὰ τὸν ὁποῖον πρέπει ὅλοι νὰ ἀναπείμῳμεν εὐχὰς ὅπως ἡ ἡγεμονὶς σκέπῃ Αὐτὸν καὶ τὸν θρόνον Του.**

## ΠΟΣ ΕΟΡΤΑΣΘΗ ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ
## Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ Α. Μ.
## Η ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΤΑ ΕΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΛΗΜΑΤΑ

Ἡ Κυριακὴ τοῦ Πάσχα ὑπῆρξεν, ἐφέσος μιᾶ ἡμέρα ἐξαιρετικῆ χρωματικὴ καὶ πάρασε μέσα σὲ μιὰ γενικὴ χαρὰ καὶ ἐυφροσύνη.

Παρὰ τὸ συνεφιάσε τοῦ καιροῦ, ὁ ὁποῖος τὸ πρωὶ ἐφόβιζε πράγματι γιὰ βροχή, τὸ πατροπαράδοξον ἐθίμο τοῦ Πασχαλινοῦ ὀβελία ἀνανεώθηκε καὶ σὲ μεγάλη μάλιστα ἔκταση.

Παντοῦ στὶς αὐλές, στὰ προαύλια τῶν σπιτιῶν καὶ στὶς γύρω τῶν Πατρῶν ἔξοχὲς παρατηρεῖτο μιὰ πυρετώδης κίνησις γιὰ τὸ ψήσιμο τοῦ ἀρνιοῦ σὴ σοβόλα.

Παντοῦ ἔβλεπε κανεὶς φωτειὰ καὶ ἡ τοικνὰ τὸ ψηνομένου ὀβελία ἀνεβάζετο καὶ πλημμύριζε τὴν ἀτμόσφαιρα.

Ὀλόκληρος ἡ πόλις σημειοστολισμένη προέβλεπε τὸ ἑορτάσιμον τῆς ἡμέρας διὰ τὸ μέγα γεγονὸς τῆς Ἀναστάσεως. Ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς ἡ κίνησις εἰς τὰς ὀβελοῦχιστε ζωηροτάτη. Ἄνδρες γυναῖκες, νέοι, γέροι, παιδιὰ πάσης τάξεως, ἕνας κόσμος ὁλόκληρος μὲ τὰ καινούργια τους κουστούμια, ξεχύθηκαν στοὺς δρόμους κάνοντας τὴν ἐξόρμησι γιὰ τὴς ψυπαικὲς ἐπισκέψεις στὰ σπίτια τῶν συγγενῶν καὶ φίλων καὶ γιὰ τὸ στερεότυπο πάντοτε τσούγκρισμα τῶν κόκκινων αὐγῶν.

Στὰ πρόσωπα ἔλεω ἤταν ζωγραφισμένη ἡ χαρὰ καὶ ἔλεε συναντιόμενοι στοὺς δρόμους, στὰ σπίτια, ἀπὸ ἀπόστασι, ἐχαιρετιόνταν μὲ τὶς φράσεις:

«Χριστὸς Ἀνέστη»
«Ἀληθῶς Ἀνέστη»
«Χρόνια πολλά».

Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ἐξαιρετικὰ ἐφέτος ἔλεω στὴν πόλι μας, πλούσια καὶ ψυχικὰ καὶ ἠθικότερους οἱ τελευταῖοι χάρις εἰς τὴν ἀσκηθεῖσαν κοινωνικὴν πρόνοιαν, γιωρτάσαν μὲ χαρὰ τὴ μεγάλη γιορτὴ τῆς χριστιανοσύνης.

### ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΩΝΕΣ

Ἐβαιτέρα ἐντελῶς αἴγλη καὶ ἰδιαίτερο χρῶμα εἶχε ἐφέτος ὁ ἑορτασμὸς τοῦ Πάσχα στοὺς στρατώνες κατὰ τὴν χωροφυλακή.

Ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τὸ στρατόπεδο τοῦ 12ου Πεζικοῦ Συντάγματος εἶχε μεταβληθῇ σ' ἕνα μεγάλο χῶρο παντηγύρεως. Οἱ θάλαμοι καὶ ἄλλες γενικῆς ἢ αἰθουσες τῶν λόχων εἶχαν στολισθῇ μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιμέλεια καὶ γοῦστο, ἀπὸ φοίνικες, δάφνες, σμίλαξ. Στοὺς τοίχους παντοῦ εἶχαν ἀναρτηθῇ εἰκόνες τοῦ Βασιλέως καὶ χίλιες-δυὸ ἐπιγραφὲς μὲ πατριωτικὰ συνθήματα: «Χριστὸς Ἀνέστη», «Ζήτω ὁ Βασιλεύς», Καλῶς ἤλθατε», «Φάσχα 1937», «Ἑλλὰς Ἀθανία», «Ζήτω τὸ Ἔθνος» Ἀμύνεσθε περὶ Πάτρας» κ. ἄ. ἤταν ἡ ἐπιγραφὴ ποὺ εἶχαν πλημμυρίσῃ τοὺς τοίχους τῶν στρατώνων.

Ἐξ ἄλλου τόσον στὸ ἐσω περιπὸ τῶν διαμερισμάτων τῶν στρατώνων ὅσον καὶ στὸν περίβολο αὐτῶν ἐπικρατοῦσε μιὰ ἀσυνήθης κίνησις. Ἦταν ἕνας σωστὸς ἑορταστικὸς Φανάρι καὶ ἀξιωματικοί, ὅλοι ἀδελφωμένοι καὶ ἴσοι ἐκινοῦντο μὲ φροντίδα δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ προετοιμαζόμενοι γιὰ τὴν ὑποδοχὴ καὶ τὴν περιποίησι τῶν ἐπισκεπτῶν ποὺ σὲ λίγο θὰ ἀρχίζαν νὰ παταφάνονν.

Στὸν περίβολο πάλι μιὰ ἀτελεύταιη σειρὰ ἀπὸ 120 ἐν συνόλῳ ὀβελίες ἔβλεναν κάποια ξεχωριστὴ ὁμόστῃ πέζῃ πάνω ζωὴ τοῦ στρατοπέδου.

Ἀπὸ τῆς 10 καὶ 30 ἄρχισε ζωηρὰ ἡ κίνησις τῶν ἐπισκεπτῶν. Ἀπὸ τὴν ὥρα ἐκείνη ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς πόλεως ἕνας κόσμος ὁλόκληρος ἄρχισε νὰ κινεῖται πρὸς ὁλόκληρος ἄρχισε νὰ κινεῖται πρὸς τὰ σύνορα γιὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τοὺς στρατώνας καὶ νὰ μετάσχῃ στὸν ἑορτασμὸ τοῦ Πάσχα τῶν φανατοφάνων.

Ἐξ ὅλων τῶν ἐπισκεπτῶν ἡ φροντὶς ἔπρεπε νὰ ἀφιερωθῇ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ τῶν Ἀξιωματικῶν καὶ ἀφοῦ ἐπρόκειτο περὶ ἑορτῆς ἐθνικῆς ἔπρεπε νὰ ἐκφρασθῇ ἡ ἐθνικὴ ἀγάπη καὶ ἡ ἐθνικὴ ἀφοσίωσις πρὸς τὸν Βασιλέα καὶ τὴν Πατρίδα.

Ἡ ἐξωτερικὴ ἐμφάνισις τῶν ἀξιωματικῶν ἦτο ἐξαιρετικὴ ἀφοῦ ἐφόρουν τὴν ἐπίσημον στολὴν τῶν ἀξιωματικῶν τῆς χωροφυλακῆς ἐνῶ ἡ ἐσωτερικὴ ἐμφάνισις ἦτο ἐξαιρετικὴ ἀφοῦ ἐφόρουν τὴν ἐθνικὴν ἐνδυμασίαν τῶν ἐφεδρικῶν ἀξιωματικῶν τῆς χωροφυλακῆς