ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Χ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ' - ΕΤΟΣ ΙΗ' - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 7677
ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Κορίνθου ἀριθ. 210 Ἀριθμ. Τηλεφώνου 24-94
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Ὁδὸς Μαιάνδρου ἀριθ. 37

ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
12
ΜΑΪΟΥ 1937

Σελήνη 2 ἡμερῶν. Ἀνατ. ἡλιου 5.48 δύσις 7.07. Μακίου μάρτυρος

ΖΟΦΡΑ ΔΙΠΛΟΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΚΡΑΤΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Κατά τὰς πληροφορίας τῶν ἐν Λονδίνῳ Γάλλων ἀποκρίτων, εἰς τοὺς πολιτικοὺς κύκλους ἀποδίδεται ἰδιαίτερα σημασία εἰς τὰς συνομιλίας τὰς ὁποίας ἔσχον χθὲς κατὰ τὸ κ. "Εντεν ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Χότζα καὶ ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Αὐστρίας κ. Σμίτ. Καὶ αὐτὰς ἐξητάσθησαν τὰ προβλήματα τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης καὶ ἡ ἔναντι αὐτῶν στάσις τῆς Μεγάλης Βρετανίας καὶ Γαλλίας. Φαίνεται ὅτι ὁ κ. Χότζα ἐπέμεινεν ἐπὶ τῆς ἀνάγκης, ὅπως αἱ δύο βυτικαὶ Δυνάμεις ἐνδιαφερθοῦν ζωηρότερα διὰ τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην διὰ τὴν τεθῆ φραγμὸς εἰς τὴν ἐξάπλωσιν ἐπέκτασιν τοῦ ἄξονος Βερολίνου—Ρώμης.

Ὁ κ. Χότζα ἀνέπτυξεν ἐπὶ τούτοις πρὸς τὸν κ. "Εντεν τὸ σχέδιον του περὶ οἰκονομικῆς συνεργασίας, Τσεχοσλοβακίας, Αὐστρίας, Οὐγγαρίας καὶ Ρουμανίας μὲ πιθανὴν συμμετοχὴν τῆς Βουλγαρίας καὶ Γιουγοσλαβίας.

Μετὰ τὴν ὑπογραφὴν τῶν τελευταίων συμφωνιῶν τοῦ Βελγροβίου, ἡ θέσις τῆς Γιουγοσλαβίας εἶνε λεπτοτάτη, ὁ κ. Χότζα δμως ἐπιμφεβλήθη τῆς ἐν Λονδίνῳ παρουσίας τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Ἀντιβασιλέως Παύλου διὰ τὰ συνομιλήσῃ μετ' αὐτοῦ ἐπὶ τῆς ἀνάγκης συμμετοχῆς καὶ τῆς χώρας του εἰς μίαν τοιαύτ ην συνεργασίαν.

Μετὰ τὴν ὑπογραφὴν οἰκονομικῶν συμφωνιῶν, τὸ σχέδιον τοῦ κ. Χότζα ἀποβλέπει εἰς τὴν συνομολόγησιν καὶ πολιτικῶν τοιούτων. Ἤδη σχετικαὶ συνομιλίαι ἀντηλλάγησαν μεταξὺ Βιέννης καὶ Πράγας, κατὰ τὴν τελευταίαν δὲ συνάντησιν του μὲ τὸν κ. Ζοῦσνιγκ, ὁ Τσεχοσλοβάκος πρωθυπουργὸς ἐδρε τὴν εὐκαιρίαν νὰ θίξῃ ἐὐρύτερον τὸ ζήτημα τοῦτο.

Εἰς τοὺς ἀγγλικοὺς κύκλους προστίθεται, ὅτι οἱ κ. κ. Χότζα καὶ Σμίτ ἔμειναν ἀπολύτως ἱκανοποιημένοι ἐκ τῶν ἰδιαιτέρων συνομιλιῶν, τὰς ὁποίας ἔσχον μὲ τὸν κ. "Εντεν.

Ἐγνώσθη, ὅτι ὁ κ. Χότζα θὰ ἀναπτύξῃ τὸ σχέδ ὸν του καὶ πρὸς τὸν κ. Ντελμάτς.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ «Ἡμερήσιος Τηλέγραφος» πορατηρεῖ ὅτι ἡ παρουσία ἐν Λονδίνῳ πολλῶν ξένων ἐπισημῶν παρέσχε τὴν εὐκαιρίαν πρὸς διεξαγωγὴν συνομιλιῶν διὰ τὴν διεθνοῦς καταστάσεως. Ὁ κ. "Εντεν ἦλθεν ἤδη εἰς ἐπαφὴν μὲ πολλοὺς ἐκ τῶν ξένων συναδέλφων του. Ὁ Ἄγγλος ὑπουργὸς ἔσχε συνομιλίαν μὲ τὸν πρωθυπουργὸν τῆς Τσεχοσλοβακίας κ. Χότζα, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τῆς ἀφ ξέως του εἰς Λονδῖνον, ἔσχε πολλὰς συνομιλίας μὲ τὸν μόνιμον ὑφυπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Βανοιτάρ. Ὁ κ. "Ενιεν ἐδέχθη ἐπίσης τὸν κ. Χόλτοι. πρωθυπουργὸν τῆς Φινλανδίας, μὲ τὸν ὁποῖον συνεζήτησε τὸ πρόβλημα τῆς Βαλτικῆς ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὰς Γερμανοσοβιετικὰς σχέσεις.

Ὁ κ. "Εντεν συνήντησεν ἐς πρόγευμα χθὲς εἰς τὴν αὐστριακὴν πρεσβείαν, τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Αὐστρίας κ. Σμίτ, ἐδέχθη δὲ βραδύτερον τὸν κ. Τζέραρ, ἀρχηγὸν τῆς ἀμερικανικῆς ἀντιπροσωπείας. Προβλέπεται ὅτι θὰ ἔχῃ συνομιλίαν καὶ μετὰ τοῦ ἐπιτρόπου τῶν Σοβ ἐτ Λιτβίνωφ. Ὁ κ. "Εντεν ἐξέφρασε τὴν ἐπιθυμίαν ὅπως συναντηθῇ καὶ μετὰ τοῦ στρατάρχου φὸν Μπλόμπεργκ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Η ΥΠΝΟΒΑΣΙΑ

Τελευταίως κάποιος ψυχίατρος ἔκαμε μίαν περίεργον διαπίστωσιν· παρατήρησεν ὅτι οἱ ὑπνοβαδαὶ εἶνε σήμερον σπανιότατοι καὶ ὅτι οἱ ὁπωσδήποτε ἐπιδεικνύοντες τὸν ὑπνοβατισμὸν καὶ ἐκδηλοῦν τὸν ὑστερισμὸν τῶν ἡμερῶν μας εἶνε πλέον ἡ ὑπνοβατισμὸν καὶ ἐκδηλοῦν τὸν ὑστερισμὸν τῶν ἡμερῶν μας εἶνε πλέον ἡ ὑπνοβατισμὸν καὶ ἰδίως κατὰ τὸν προγεγομένον αἰῶνα, ἡ ὑπνοβασία ἦτο πολὺ συνηθισμένη.

Κᾶθε πανοέλληνον, ἢ εἰς ἄλλας περιστάσεις—κατὰ τὴν ἰδιοσυγκρασίαν του καθενός—ὁ ὑπνοβαδὰς ἐκτελέστε τὸ κρεβδάτι του, καὶ χωρὶς νὰ ξυπνήσῃ, ἤρχιζε τὰς περπατησίνες του. Συνήθως εἰ νυκτερινοὶ αὐτοὶ περίπατοι δὲν ἤτταν μακροί. Ἔγίνοντο μέσα εἰς τοὺς ὑπόγειους τοῦ σπιτιοῦ, ἢ ὁ ὑπνοβαδὰς ἔμπαινε εἰς ἕνα δωμάτιον, ἐφήμιζε μερικὰ ἀκατάληπτα λόγια, ἀν ἐκεῖνα ποὺ λέγουν ὅσοι κοιμοῦνται εἰς τὸν ὕπνον των ἢ κάτωθεν ἀπὸ ἐφάλτην, καὶ ἀνεχώρει πλέ ν ἐπιστρέφῃ εἰς τὸ κρεβάτι του. Ἔκαμνε σὰν τοὺς ἀνθρώπους ποὺ φανταζόμεθα ὅτι ἐλληνίζουν νὰ κάμουν κάτι — νὰ πιάσουν τὴν ἐξώπορτα, ἢ νὰ σβύσουν τὸ γκάζι, ἢ νὰ πάον κάτι ἀπὸ αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκην νὰ ἐκδαυλίσουν δύο ἢ τρία κανονιάκια.

Ὑπάρχουν δμως καὶ ἄλλαι περιπτώσεις ὑπνοβασίας, πολὺ περισσότεραι, καὶ μάλιστα ὑπάρχουν περιστάσεις ποὺ σχετίζονται μὲ τὴν πρόβλεψιν τοῦ μέλλοντος. Δύο αἱ τοιαῦταί εἶναι χαρακτηριστικαί.

Ἡ πρώτη συνέβη εἰς τὴν Ἀνάγκην. Εἰς μίαν μικρὰν πόλιν τοῦ Ἄρους εἶχε παρατηρηθῇ ὅτι τρεῖς ἄνδρες πρωτοῦ ἀποδύνει ἕνας ἀπ' αὐτοὺς, κάποιος ὑπνοβάδης ἀνήρχετο εἰς τὴν σοφίτ τοῦ σπιτιοῦ καὶ ἐφώναζε. Ἐπειδὴ τὸ γεγονὸς κατέπλαγε τοὺς κατοίκους κεκυκλοδίφησαν τὸν ὑπνοβάτην καὶ ἐξηρεθίσαν ὅτι ἤτο ὁ Ἰατρὸς Ἄνδρ Ἀμπ. Ὁ ἴδιος ἐλυπεῖτο πολὺ ὅτι εἶ νυκτερινοὶ του ἐμφανίσεις ἐκαμνοῦντο ὡς προμηνύματα θανάτου ἀλλὰ δὲν ἠδύνατο νὰ τὸ ἀπο φύγῃ διότι ἐλα αὐτὰ. Ἐγίνοντο τέσσερις ὑπνοπνοεϊδήσεις καὶ τὸ πρᾶγμ ἀνεθεμίστο τέσσερ.

Αὐτὸ ἐξηκολούθησεν ἐπὶ πολλοὺς χρόνους, ἐκεῖ δὲ ὁ ὑπνοβάτ ἐκαμνε ἀκόμη ἕνα τέταρτον τῆς ὥρας νὰ ὑπνοβατῇ εἰς τὴν σοφίτ τοῦ ἐξικοῦ τοῦ σπιτιοῦ. Τὴν ἡμέρα ἐκείνην ἐκρουολήγησε καὶ μετὰ ἡ ἡμέρας ἀπέθανε.

Ἡ ἄλλη περίπτωσις συνέβη εἰς τὴν Ἐλβετικὴν κωμόπολιν. Μία ἀκριβὴς ἐσηκώνετο τὴν νύκτα καὶ τὸ κρεβάτ της, ἐνεύνεα καὶ ἐκεῖ νὰ ἐξυπνήσῃ, ἔκαμνε ἐπιμόνως εἰς γνωστὰ τῆς καὶ ἀγνοούμενα σκίπα, διὰ νὰ συλλυπηθῇ διὰ τὸν θάνατον ἑνὸς συγγενοῦς τῆς. Καὶ καὶ μία ὁ συγγενὴς δὲν εἶχεν ἀποθά ει, ἀλλὰ ἀπέθνησκεν ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν.

Δὲν ἀποκλείεται βεβαίως τὰ γεγονότα αὐτὰ νὰ εἶναι τυχαία. Τὸ βέβαιον δμως εἶναι, ὅτι οἱ ὑπνοβάται ἔχουν περίεργους δυνάμεις, ὅπως τὸ ἀποῖμα αὐτὸ τοῦ προαναπολιμοῦ ποὺ τοὺς ἐπιτρέπει νὰ περιπατοῦν ἀσφαλῶς καὶ νὰ κάμνουν ἐπικινδύνους ἀκροβασίας, χωρὶς ποτὲ κανεὶς ἐξ αὐτῶν νὰ πάθῃ τίποτε, ἐκτὸς ἐὰν τὸν ἀνπλησθοῦν ἄλλοι ἄνθρωποι καὶ τοῦ φωνάξουν, διὰ νὰ τὸν συγκρατήσουν. Τόσο ὁ ὑπνοβάτης εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξυπνήσῃ, νὰ χάσῃ ἀμέσως τὸ αἰ ὑμα τῆς ἰσορροπίας καὶ τοῦ προαναπολιμοῦ καὶ νὰ γκρεμοτσακισθῇ.

Σήμερον ἡ ὑπνοβασία τῶν ὑστερικῶν εἶναι σπανιωτάτη. Ὑπνοβάται εἶναι μόνον μερικοὶ ἀπίλη πτικοί, καὶ μερικοὶ ὑγιεῖς ἄνθρωποι, κατὰ τὴν ἐφηβικὴν ἡλικίαν. Τώρα ἐκεῖ ἡ ὑπνοβασία γίνεται διαρκῶς σπανιωτέρα, αὐτὸ κανεὶς δὲν ἠμπορεῖ νὰ τὸ ξεύρῃ. ὅπως κανεὶς δὲν ξεύρῃ τὶ σχέσιν ἔχει ἡ ὑπνοβασία μὲ τὴν σελήνην, καὶ ἐπειδὴ πολλοὶ ὑπνοβάται ἐκλέγουν τὴν ἐποχὴν τῆς πανσελήνου διὰ τὰς νυκτερινὰς τὰς περιπλανήσεις, ἔστω καὶ ἂν τὸ φῶς τῆς σελήνης δὲν φθάνει ἕως τὸ δωμάτιόν των. Ἡ ἐπίδρασις τῆς σελήνης ἐπὶ τῆς ὑπνοβασίας ἦτο γνωστὴ καὶ κατὰ τὸν Μεσαίωνα.

Τότε μάλιστα ὑπεστηρίζετο ὅτι καὶ οἱ ἀστέρες ἐπηρεάζουν τοὺς ὑπνοβάτας, καὶ εἰς μερικὰς πολιτείας ἐκεῖνοι ἔλεβαν κανεὶς κανὰ εἰς τὴν ἐλκόνα ἑνὸς ὑπνοβάτου καὶ ἀστέρα ἢ τὴν σελήνην. Τὸ φῶς σελήνης: ἐθεωρεῖτο πάντοτε ὅτι ἔχει μερικὰ περίεργα ἀποελέσματα, ἔτι ἐπηρεάζει τὸν καιρὸν, ὅτι ἐπηρεάζει τὰς φάσεις καθεστῶ τὰ ἐὰν ὁρισμένας φάσεις καθεστῶ τὰ δένδρα εὐθυνόυται, ὅτι διευκολύνει τὴν ἀνάπτυξ ν τῶν μαλλιῶν καὶ ἄλλας φάσεις τὴν δυσχεραίνει, ὅτι κατασκρέρει τὰ ζυράφια, ὅτι χαλᾷ τὰ φάρια, καὶ ὅτι κάμνει διάφορα ἄλλα καταστρεπτικὰ πράγματα.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΔΙΑΡΡΗΚΤΩΝ

Παρ' ὀργάνοις τοῦ Τμήματος Ἀσφαλείας. συνελήφθησαν τὴν πρωΐαν χθὲς οἱ διαρρῆκται Νικόλαος Δημητρόπουλος ἢ Καρκούλας, Ζυγολέτος καὶ Νικόλαος Σπανινόπουλος ἢ Φινόπουλος βρᾶσαι τῆς διαπραχθείσης πρὸ ἡμερῶν διαρρήξεως εἰς τὸ παρὰ τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμὸν καπνοπωλεῖον τοῦ Κωνσταντίνου Βέργου.

Οἱ συλληφθέντες διαρρήξαντες τὴν νύκτα τῆς 28ης πρὸς τὴν 29ην παρελθόντος μηνὸς τὸ ἀνωτέρω καπνοπωλεῖον, ἀφήρσαν ἀναγράτσα καὶ διάφορα ἄλλα εἴδη καπνοπωλείου ἀξίας 15.000 δραχμῶν περίπου.

Μέρος τῶν κλαπέντων εἰδῶν κατεσχέθη εἰς χεῖρας τοῦ Χρήστου Κούρα συλληφθέντος ὡς κλεπταποδόχου.

ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Η ΤΕΛΕΤΗ ΕΙΣ ΤΟ ΗΡΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΦΩΝΗΘΕΝΤΕΣ ΛΟΓΟΙ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, 9 Μαΐου. (Τοῦ σήμερον κατεπλεύσαν εἰς τὴν Λιμένα μας τὸ ἀτμάπλοιον «Ναυσικά», μετὰ τῶν δευτερεύσαν «Ἄγιος Νικόλαος», «Ἅγιος Παντελεήμων» ἢ «Ἅγιος Σπυρίδων», «Γιουλιέτα» καὶ «Ἁγία Ἑλένη», ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐπέβησαν ὁ ἐν Πάτραις Ἰταλὸς πρόξενος κ. Γραντενίγκο, ὁ ὑποπρόξενος κ. Βανίας, ὁ γραμματεὺς τοῦ Φάσιο μετὰ τοῦ φασιστικοῦ συμβουλίου, ὅλοι οἱ φασισταὶ καὶ ἐργατόυσες τῆς Ἰταλικῆς παροικίας Πατρῶν, οἱ φασισταὶ καὶ φασίστριαι καὶ ἡ μουσικὴ τῆς φασιστικῆς νεολαίας.

Εἰς τὴν ἀποβάθραν τοῦς ἀνέμενον ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου κ. Ἀθ. Χρυσόγελος μετὰ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου, ὁ προξενικὸς πράκτωρ κ. Βρονάτσας, ὁ πρόεδρος τῆς ἐμπορικῆς ἀπαγγελματιῶν κ. Α. Πολίτης μετὰ τῶν προέδρων ἄλων τῶν συλλόγων καὶ σωματείων τῆς πόλεως μετὰ τῶν σημαιῶν καὶ λάβαρων των καὶ χιλιάδες κόσμου.

Ἀμα τῇ κατάπλῳ τῶν πλοίων ἡ μουσικὴ τῆς φασιστικῆς νεολαίας ἀνέκρουσε τὸν Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον, ἐνῶ ἡ φιλαρμονικὴ Μεσολογγίου ἀνέκρουε τὸν Ἰταλικὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον καὶ τὴν φασιστικὴν τοιοῦτον.

Ἡ ἀπεβίβασις ἐγένετο ἐν μέσῳ θερμῶν ἐκδηλώσεων τοῦ πλήθους, τὸ ὁποῖον ἐξέπασε εἰς ζητωκραυγὰς ὑπὲρ τῆς Ἰταλίας. Τὸν πρόξενον κ. Γραντενίγκο ἀγαιρέτησεν ὁ κ. Χρυσόγελος εὐχῆτες ἐκ μέρους τῆς πόλεως τὸ «καλῶς ἤλθες», παρουσίασε δὲ αὐτὸ τοὺς δημοτικοὺς συμβούλους καὶ τὰ προεδρεῖα τῶν σωματείων.

Ἐκ τῆς ἀποβάθρας διὰ μεγαλοπρεποῦς πομπαστέως, προηγουμένης τῆς φιλαρμονικῆς τῆς πόλεως καὶ τῶν σημαιῶν τῶν σωματείων καὶ ἀκολουθούντων τῆς μουσικῆς τῆς φασιστικῆς νεολαίας, ὅπου φασιστικῶν ἐγκωμίασεν «Μαλλλλλα», «Ἀδαγκουχρντίσα», νεφρῶν Ἰταλίδων καὶ τοῦ κ. προξένου μετὰ τοῦ κ. Χρυσογέλου καὶ κ. Βερνάτσα, τοῦ γραμματέως τοῦ Φάσιο καὶ τοῦ ὑποπροξένου Βανία διὰ τὰς κεντρικὰς ὁδὸν καὶ ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τοῦ πλήθους κατηρθύνθη σαν εἰς τὸ Δημαρχεῖον.

Πρὸ τοῦ Δημαρχείου εἶχε στηθῇ ἀξὶς μὲ τὴν ἐπιγραφὴν, ἑλληνιστὶ καὶ Ἰταλιστὶ, «Χαίρετε τέκνα τῆς Ἰταλίας» καὶ ἐπὶ εἰδικῶν στήλων σημαιοστολίσεων ἦταν ἀνηρτημένα φασιστικὰ σήματα. Εἰς τὰ πλαίσια τῶν ἐμπορικῶν καταστημάτων μὲ τὰ χρώματα τῆς Ἰταλικῆς σημαίας ἦταν ἀνηρτημένοι εἰκόνες τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰταλίας καὶ τοῦ Μουσσολίνι.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Δημαρχείου ὑπεδέχθη τὸν κ. Γκραντενίγκο ὁ δήμαρχος κ. Εὐαγγελάτος, ἐν ἐπισήμῳ περιβολῇ, φέρων τὸν ἀνάτερον Ταξιάρχην, τοῦ Ἰταλικοῦ Στέμματος, ἠρχίζη δὲ αὐτῷ τὸ «καλῶς ἦλθες».

Ἐγένετο ἀμέσως δεξίωσις ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δημαρχείου ὅπου ὁ κ. Δήμαρχος ἐνεχείρισεν εἰς τὸν κ. Γκραντενίγκο τὸ χρυσοῦν μετάλλιον τῆς Ἱερᾶς Πόλεως ὡς ἐλάχιστον δεῖγμα τῆς εὐγνωμοσύνης τοῦ Μεσολογγίου πρὸς τὴν ἐπιφοίτησιν τοῦ Ἰταλικοῦ Ἔθνους κατὰ τὴν σημερινὴν ἐλληνικὴν ἡμέραν τῆς ἐφξέσης 700 Ἰταλῶν εἰς τὸ Μεσολόγγι, τοῦ ὁποίου ἔθνους ἡρωικὰ τέκνα ἐθυσιάσθησαν ἐν τῇ πόλει μας ὑπὲρ τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθερίας.

Ὁ κ. Γκραντενίγκο λίαν συγκινημένος ἠγκρίσησε τὸν κ. Δήμαρχον εἰπὼν ὅτι θὰ τὸ φυλάξῃ μεταξὺ τῶν ὀρατοτέρων ἀναμνήσεων τῆς ζωῆς του καὶ ὅτι θεωρεῖ τὸν ἐαυτόν του εὐτυχῆ διότι ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἱερὰν Πόλιν ὅπου συναντᾷ κανεὶς ὄχι μόνον χῶρον ἱερὸν καὶ παλαιὸν συντρόφων, εἰ ὁποῖοι ἔσχον τὴν τιμὴν νὰ πολεμῆσ.ν ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος.

Ἀκολούθως προσεφέρθη ἀναψυκτικὰ εἰς πάντα ὑπὸ τὴν ἐπίδειξιν τοῦ κ. Δήμαρχον, ὅσοι ἀκούψκν τὸ κ. Δήμαρχον, ὅσοι ἀκούψκν τὸ κ. Δήμαρχον εἶπεν ὅτι θὰ τὸ φυλάξῃ μεταξὺ τῶν ὀρατοτέρων ἀναμνήσεων τῆς ζωῆς του καὶ ὅτι θεωρεῖ τὸν ἑαυτόν του εὐτυχῆ διότι ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἱερὰν Πόλιν ὅπου συναντᾷ κανεὶς ὄχι μόνον χῶρον ἱερὸν καὶ παλαιὸν συντρόφων, οἱ ὁποῖοι ἔσχον τὴν τιμὴν νὰ πολεμῆσ.ν ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος.

Ἀκολούθως ἐπεβιβάσθη λαν συγκεκινημένος ἐπὶ πάντα ὑπὸ τὴν ἐπίδειξιν τοῦ κ. Δήμαρχον, ὅσοι ἀκούψκν τὸ κ. Δήμαρχον εἶπεν ὅτι θὰ τὸ φυλάξῃ μεταξὺ τῶν ὀρατοτέρων ἀναμνήσεων τῆς ζωῆς του καὶ ὅτι θεωρεῖ τὸν ἑαυτόν του εὐτυχῆ διότι ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἱερὰν Πόλιν ὅπου συναντᾷ κανεὶς ὄχι μόνον χῶρον ἱερὸν καὶ παλαιὸν συντρόφων, οἱ ὁποῖοι ἔσχον τὴν τιμὴν νὰ πολεμῆσ.ν ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος.

Ἀκολούθως ἐπεβιβάσθη λαν ἀναψυκτικὰ διὰ τὴν Ἰβίας παραπλέουσ μετὰ τοῦ κ. Δημάρχου μετεβήσαν εἰς τὸν Κῆπον τῶν Ἡρώων ὅπου κατέθεσαν στεφάνους ὁ κ. Γραντενίγκο εἰς τὸν Τύμβον τῶν πεσόντων καὶ τὴν Ἐξεδρα, εἰς τὸ μνημεῖον τῶν φιλελλήνων καὶ εἰς τοὺς τάφους φιλελλήνων καὶ εἰς τοὺς τάφους τοῦ Λορδ Βαΐρ καὶ Γιακωβοῦ Κατέθεσεν δύο στεφάνους ἐκ μέρους τοῦ Δήμου ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου κ. Χρυσόγελος δ' ἐμπνευσμένον προσφωνήσεων δ' ἐμπνευσμένον ἀξίας 15.000 δραχμῶν περίπου.

Μέρος τῶν κλαπέντων εἰδῶν κατεσχέθη εἰς χεῖρας τοῦ Χρήστου Κούρα συλληφθέντος ὡς κλεπταποδόχου.

Ἐλληνικὰν καὶ τὸν Ἰταλικὸν ὕμνον.

Πρὸ τῶν τάφων τοῦ Ραζέρ καὶ Γιακωβοῦ εἶχε στηθῇ ἐξέδρα ὁ πιο ἀνεδοῦν ὁ Γραμματεὺς τοῦ ἐν Πάτραις «Φάσιο» ἀνέγνωσε προκηρύξιν τοῦ κ. Πιρίν, στρατηγοῦ —βικινήτου τῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ θέλοντος εἰς Ἀθηνᾶς, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἀποτίθεται ἡ σημαία τῆς Ἰταλικῆς Αὐτοκρατορίας καὶ τὸ ἄρχον τῶν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ θέλοντων.

Μετὰ ταῦτα ἔπαιναν οἱ παρευρισκόμενοι Ἰταλοὶ ἐπιφωνήσαν μελοδικωτάτα 3 τὸν ἐπιφωνήσεν εἰς τὴν αἰωνίαν Ἰδέαν συνθέσας τοῦ μεγάλου Ἰταλοῦ μουσουργοῦ Πουτσίνι, ὁ ὁποῖος ἐπρεξένησεν κατεπλήκτηκν ἐνθουσιασμόν.

Ἀκολούθ ως ἐπεβιβάσθη ἐπὶ τοῦ ὀλγματος ὁ κ. Γραντενίγκο ἤρχισε τὸν λόγον του ὅπου μίζων εἰς τὸν τόπο τοῦ παρουσιασίου τὴν σημασίαν τῆς σημερινῆς ἡμέρας: πρῶτον ἐπεκείνο τῆς ἀναδυσαπλάσεις Ἰταλικῆς Αὐτοκρατορίας.

«Ὑβρίζεται εἶπεν, τοῦς ἐμοιθεῖς μου εἰς μίαν τοιαύτην ἡμέραν εἰς τὸν τόπον ὅπου παρουσιάζουν ἀνέλαμψαν αἱ ἡρωϊκαὶ τῶν γενναίων ἀνδρῶν εἴτινες πρὸ ἑκατὸν ἐτῶν ἐθυσίασαν τὴν ζωήν των διὰ τὴν ἀποδίοσιν τῆς ἐλευθερίας εἰς τὴν Χώραν των καὶ δύνασται οὕτως αὐτὴ νὰ ἐχῇ τὴν ἐξωτερικὴν τοῦ "Εθνους μεταξὺ τῶν ἄλλων Ἐθνῶν. Τὰ Μεσολόγγι εἶναι ὁ Ἰ ρὸς τόπος τοῦ Ἰταλικοῦ πολιτοῦ καὶ ἐπιφένεται ὁ πλέον ἐνδεδειγμένος, διὰ μίαν τοιαύτην τελετὴν τιμῶν ἀναμφίβολον ἐπιφέρεται εἰς τὴν ἀνανένεγκν τῶν μεγάλων Ἥρωϊκῶν ἔτινα ἐπὶ χιλιετηρίδας ἀπεστέλεσαν ἡ, κι Αὐτοφυν Ἰταλικὸν ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ὁ πολιτισμὸς εἰς τὸν κόσμον. Ἰεοῦν ἄτινα ἐγενεήθησαν, ἐγοομιο ποιήθησαν καὶ ἐπιτελέθησαν ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους πολιτισμοὺς τῆς ἀνθρωπότητος τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ Ρωμαϊκοῦ ἔθνοῦ ἐπεσαν δύο μεγάλαι Ἰτα ικαὶ ψυχαὶ ἀνήκουσαι εἰς τὴν ὁμάδα τῶν πρωτοπόρων τῆς Εἰμερήνης τῶν δύο λαῶν.»

Συνεχίζων ὁ κ. Πρόξενος περιγράφει τὴν πολιορκίαν τοῦ Μεσολογγίου ἡ ὁποία, εἶπεν, εἶναι μία συνεχὴς ἡρωϊκὴ προσπάθεια τῶν Ἑλλήνων ἐναντίον τῆς κατακτήσεως τοῦ Μωρηᾶ Βικρκίας πέντε ἐτῶν καίοι εἴκοσι νὰ χωρίζεται εἰς τρεῖς περιόδοις. Ἐν συνεχεῖ περιγράφει μὲ τὰ ζωηρότερα χρώματα τὴν πάλην ἡ ἐ ειζήφη γύρω ἀπὸ τὰ τεῖχη τῆς πόλεως καὶ τῶν ἡρωϊκῶν τῶν πολιορκουμένων, ἐνῶ ἡ Εὐρώπη κατεφύ χετο ἀπὸ τοὺς ἀγωνίσμοὺς τῶν Μεγάλων Δυνάμεων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης: Ἀγγλίας, Γαλλίας, Αὐστρίας καὶ Ρωσσίας. Τὸ Μεσολόγγι δὲν ἤτο παρὰ ἐν ἄλλον ἐπεισόδιον ἀγῶνος ὑπεροχῆς εἰς τὴν Μεσόγειον. Καὶ κατ' ἐκείνην τὴν ἐποχὴν, ὅπως καὶ σήμερον, ἡ Ρωσσία κατεδάλλε προσπαθείας νὰ θέσῃ πόδι εἰς τὴ Μεσογεία, ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος τότε ἐπὶ τῆς Ἰσπανίας σήμερον πάντοτε ὑπὸ τὸ αὐτὸ πρόσχημα, τὴς ἐλευθερίας τῶν λαῶν. Ἀλλ' ὁ τόσον μεγάλος ἡρωϊσμὸς, συνεχίζει ὁ ὁμιλητὴς, ἐν μέσῳ τῶν ἀρίστων ἐγκωμίων τῶν ἐξωτερικῶν πολιτισμένων Ἐθνῶν, δὲν ἤρκησε καὶ ἤλθε μετ ραίως ἡ ὥρα τῆς πεῖνης καὶ ἡ ἀνάγκη τῆς ἐξόδου.

Συνεχίζων ὁ κ. Πρόξενος περιέγραψε κατὰ τρόπον ἀρκετὰ ζωηρὸν τὴν ἡρωϊκὴν ἔξοδον τοῦ Μεσολογγίου, κοῦπς καὶ τὴν ἡρωϊκὴν θυσίαν τοῦ ποδγοντος Καψάλη, νέου Πέτρου Μάκκα, ὅστις ἐθεσαν πῦρ εἰς τὰς πυριτιδαποθήκας καὶ ἀνεπτεν χθὴ εἰς τὸν ἀέρα μετὰ μεγάλου ἀριθμοῦ Τούρκων καὶ Αἰγυπτίων. Τὸ Μεσολόγγι ἔπεσε. Ἀλλὰ εἰς τὰς πολέμους, εἰς τὰς ἐπαναστάσεις καθὼς καὶ εἰς ἄλλας τὰς ἐξαγέρσεις εἶναι συνταλεῖν εἰς τὸ νὰ χωρήσῃ ἡ ἀνθρωπότης πρὸς τὴν εἰρηνικὴν συμβίωσιν δὲν εἶναι οἱ ἥ τοι ἐκεῖναι ποὺ λαμβάνονται ὑπ ὄψιν, ἀλλὰ αἱ ἐπιφορτίσεις, ἔστω καὶ μὲ θυσίαν τῆς ἰδίας ζωῆς. Τὸ Μεσολόγγι διὰ τὴν θυσίαν του ἐσημείωσε τὴν ἀπαρχὴν τῆς ἑλληνικῆς ἐλευθερίας. Ὁλόκληρος ἡ Εὐρώπη ἐξύπνησε καὶ ἠγάγκασε τὰς κυβερνήσεις νὰ ἐπέμψουν διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Ἑλλάδος. Εἰς τὸ μεγαλεῖοδες τοῦτο γεγονὸς ὁ Μεσολογγίου, ὅπου, δύναται νὰ λεχθῇ, ἐξεπλήρωσεν ἡ ἑλληνικὴ ἐλευθερία, ὅδο Ἰταλοὶ ἔχουσιν τιμὴν νὰ μετάσχουν δίδοντες τὴν ζωήν των ὁ Ραζέρ καὶ ὁ Γιακωβοῦζ. Οἱ Ἰταλοὶ οὕτω εἶναι οἱ πρωτοπόροι τῆς Ἰταλικῆς αὐτοκρατορικῆς ἰδέας ἡτις ἀποδίλεται εἰς τὴν εἰρηνικὴν συνεργασίαν καὶ εἰς τὴν συνεργασίαν ἄλων τῶν ἀνθρωπιστικῶν καὶ ἐικαίων, ὡς ἡμεῖς, ἔθνῶν. Οἱ δὸ Ἰταλοὶ ἀπολάμψαν διὰ μίαν ἰδέαν ἱερὰν ὑπὸ τὸ αὐτὸ πνεῦμα ὑπὸ τὸ ὁποῖον ἡ πατρίς των σήμερον, γενομένη αὐτοκρατορία, εἶναι ἀτεγκτὴ καὶ πολεμικὴ παντοῦ. Ἀποοβῆκασε ὑπόχρεων ἀνθρώπινα δικαιώματα πρὸς ἐκπαίδευσιν καὶ ἀναντίον εἰουδήποτε ἔστω ἐθνῶν ἐν Ἀνατολῇ. Ὁ