ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Χ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'—ΕΤΟΣ ΙΗ'—ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 7686
ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Κορίνθου ἀριθ. 210 Ἀριθμ. Τηλεφώνου 24—94
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Ὁδὸς Μαιάνδρου ἀριθ. 37

ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΜΑΪΟΥ 1937

Σελίδες 16 ἀριθ. Ἀντ. ἡλιοῦ 40 Δόξα Πατρί, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

ΣΧΗΜΑΤΙΖΕΤΑΙ ΙΣΧΥΡΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΙΑΠΩΝΙΑΣ-ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ & ΙΤΑΛΙΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Κατ' εἰδήσεις ἐκ Τόκιο δύο τά πολιτικά κόμματα, πλήν τῶν κυβερνητικῶν (φεγιουκάϊ) προέβησαν εἰς διάβημα, ζητοῦντα τήν ἀπομάκρυνσιν τῆς Κυβερνήσεως Ἀγιάϊ, δι' ἥς λύσεως μόνον δύναται νά ἀποκατασταθῇ ἡ ἐσωτερική γαλήνη. Ἡ Κυβερνητική μεταβολή πάντως δέν φαίνεται ὅτι πρόκειται νά πραγματοποιηθῇ πρό τῆς συγκλήσεως τῶν Βουλῶν. Ἐν τῷ μεταξύ συνεχίζονται αἱ διαπραγματεύσεις τῶν κομμάτων διά τόν σχηματισμόν τῆς νέας Κυβερνήσεως, τῆς ὁποίας ὁ χαρακτὴρ θά εἶνε κατ' ἐξοχήν ἐθνικιστικός. Κατά τάς πληροφορίας τῶν "Ἀγγλων δημοσιογράφων, κατά τάς συνεντεύξεις αὐτάς ἐτέθησαν ἤδη αἱ βάσεις τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, τήν ὁποίαν θά ἀκολουθήσῃ ἡ νέα Κυβέρνησις. Αὕτη θά ἐπιδιώξῃ τήν στενωτέραν προσέγγισιν μέ τήν Ρώμην, εἰς τρόπον ὥστε εἰς τό ἤδη ὑφιστάμενον γερμανοϊαπωνικόν ἀντικομμουνιστικόν μέτωπον νά συμπεριληφθῇ καί ἡ Ἰταλία.

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΔΙΕΙΣΔΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΣΟΒΙΕΤ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΕΘΝΗ

Ἡ διά τοῦ χθεσινοῦ εὐρωπαϊκοῦ ταχυδρομείου κοιμοθεῖσα «Ματέν» δημοσιεύει τό κατωτέρω ἀποκαλυπτικόν ἄρθρον περί τῆς δράσεως τῶν Σοβιέτ, ὅπως ὑπεισέλθουν εἰς τά διάφορα δημοκρατικά ἔθνη.

Κατά τήν ἀκολουθοῦμενην μέχρι μακροῦ ἤδη χρόνου τακτικήν, ἡ σοβιετική ὀργάνωσις Κομινέρν συνεργίζει τήν μανιώδη ἐπίθεσίν της ἐναντίον τῶν δημοκρατικῶν Ἐθνῶν.

Ἡ ἀνέμιξις τῆς ὀργανώσεως αὐτῆς εἰς τά ἐσωτερικά Ἐπράγματα τῆς ἤπειρον τοῦ Ἀτλαντικοῦ μεγάλης δημοκρατίας, ἀποδείνει ὁλοέν ἐρεσκεκτέρα. Ἡ ἀπόφασις της δέ νά ἐπιφερθῇ ἀμέσως τῶν κοινωνικῶν διαμαχῶν, αἴτινες ἀναφύονται ἐκάστοτε εἰς τήν μεγάλην αὐτήν ἤπειρον, ἐκδηλοῦται πάντοτε μετά σταθερότητος.

Σήμερον ἡ Κομινέρν καί οἱ παράγοντά της Προχωτέρν καταβάλλουν πᾶσαν δυναπνηροσπάθειαν ὅπως βιαλάσουν τήν Ἀμερικανικήν Ὁμοσπονδίαν τῆς ἐργασίας, ἡ ὁποία τελεῖ ὑπό τήν προεδρίαν τοῦ Σάμυελ Γκρήν.

Ἐνόψει τῶν ἐιμμόνου ἀντιστάσεως τῆς Ὁμοσπονδίας κατά τῆς ἐπαναστατικῆς διεισδύσεως τῶν ἐργάνων τῆς Τρίτης Διεθνοῦς εἰς τήν συνδικαλιστικήν δράσιν, οἱ βίωνοες τήν Προχωτέρν ἀπεφάσισαν νά ἐξουδετερώσουν παντελῶς τό ἐμπόδιον τοῦτο.

***

Ὁ Λοζώφσκυ, ἕνας ἀπό τούς ἡρωτὲς τῆς Προχωτέρν καί ὁ ὁποῖος ἤχει ἀναλάβει τά ἐξαπλώσῃ τήν δράσιν τῆς 3ης Διεθνοῦς ἀπό τάς μεθρίους τοῦ Μεξικοῦ μέχρι τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἔλαβε πρό τινων ἡμερῶν μέρος εἰς διάσκεψιν τοῦ εὐρωπαϊκοῦ γραφείου τῆς Προχωτέρν ἐν Παρισίοις καί τό παραστήματός της τό "Ἀμστρόνγκ.

Κατά τάς διασκέψεις αὐτάς ἐμελετήθησαν τά στοιχεῖα τῆς ἤδη συνελεσθείσης διεισδύσεως τῆς ἐκ Διεθνοῦς ἐν Εὐρώπῃ καί διά ποίου τρόπου θά ἐπιτευχθῇ δριστικῶς παρομοία διεισδυσις εἰς τάς Ἡνωμένας Πολιτείας.

Ὁ Κάρλ Φ. τσχάουζε, ὁ Χάνς Μπύνγερ καί ὁ Ἀδόλφος Ἄουερμπαχ, τρεῖς Ρεριανοί κομμουνισταί, διεκρίθησαν κυρίως εἰς τήν Εὐρώπην ὡς ὑποδολέαι. ἀναστρεπεῖς τῶν δημοκρατικῶν καθεστώτων. Ἔχουν ἤδη μεταβῆ εἰς τάς Ἡνωμένας Πολιτείας διά νά ἐνιαχύσουν τούς ἐκ Ρωσσίας ἀποσταλοῦν, τοῦ κομμουνισμοῦ καί νά προσπαθήσουν νά φέρουν εἰς πέρας τόν ἀπό κοινοῦ ἐπιδιωκόμενον σκοπόν.

Τά μέλη τῆς Προχωτέρν, διά νά ἐπιτύχουν εἰς τά σχέδιά των, ἐπιδίδουν ἐντόπιος προκηρύξεις καί γενικῶς διενεργοῦν μίαν λυσσαλέαν προπαγάνδαν.

***

Ἐκτός τῶν τερασταῖων κονδυλίων τά ὁποῖα ἔχει ψηφίσει εἰς τόν ποσόπλογισμόν τῆς ἡ Σοβιετική Ρωσσία πρός τόν σκοπόν τούτον, καί νέα τοιαῦτα προστίθενται τελευταῖως.

Μαζί μέ τό «διαρκές βορειοαμερικανικόν γραφεῖον» τῶν ἐξωτερικῶν ἐρύθρῶν γραφεῖον συνεστήθη πρό τινος καιροῦ εἰς τήν Νέαν Ὑόρκην. Πρόκειται περί τοῦ «γραφείου συνδικαλιστικῆς δράσεως», τό ὁποῖον θά διευθύνῃ καί κατευθύνῃ ἐπί τόπου τήν συντονισμένην δράσιν τῆς Τρίτης Διεθνοῦς εἰς τάς Ἡνωμένας Πολιτείας.

Τό γραφεῖον αὐτό ἔχει ἐγκατασταθῆ εἰς τήν λεωφόρον Ὀδάσσκηκων τοῦ Μπρόυκλιν ἀριθμός 361.

Καί τώρα διερωτώμεθα :

Αἱ μεγάλαι δημοκρατίαι θά προσταθήσουν ἀ ἐξεύρουν τάς δυνάμεις καί τήν ἀπαραίτητον θέλησιν διά νά καταρτιθοῦν καί ἐξουδετερώσουν τό δηλητήριον τῆς ἐρυθρᾶς δικτατορίας ἢ θά ἐξακολουθήσουν νά τό ἀφήνουν νά κυκλοφορῇ ἐλεύθερως ;

Ἡ ἀρχαιοτέρα δημοκρατία τῆς Εὐρώπης, ἡ Ἑλβετία ἀπήντησεν ἤδη ἐπί τοῦ ἐρωτήματος τούτου.

Ἄς ἀναμένωμεν καί τάς ἐνεργείας τῶν ἄλλων Δημοκρατιῶν..

Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΦΟΝΟΝ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΘΑ ΕΚΛΟΘΗ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Ἐπανεχίσθη καί χθές εἰς τό Κακουρηδικεῖον μας ἡ δίκη τοῦ Ἀναστασίου Πλέσσα ἢ Καγιά κατηγορουμένου ἐπί ἐξ ἐνέδρας ἐρεύνου τόν Ἀθανάσιον Σακογιάννην.

Κλαίει ὁ κάρτυς Διον. Φουρτούνης δοσις καταθέτει ὅτι ὀλίγον μετά τόν τουρεδολισμόν εἴδεν ἄζωματος δζηγούντα τό κάρρον τοῦ ἀμματος τό ὁποῖον καίτοι δέν ἀναγνώρισεν ἔχει ὅμως μέν πεποίθησιν ὅτι ὁ κατηγορούμενος ἐξετάζετο τόν φόνον.

Ἀκολούθως ἐξετάζεται ὁ Διον. Ἀναστάσης δοσις καταθέτει ὅτι εἶδε τόν κατηγορούμενον ἐνεδρεύοντα καί τάφρον ὁπλοφορούντα.

Ὁ συνδεδεμένος μου Διον. Ἀναστάσης ἐπειδή τόν ἀνόμασεν ὡς μάρτυρα, μοῦ ἐπρόσεινε καί ἐκαθήσαμεν ἐπί τοῦ ἐδάφους. Ἀκολούθως ἀφοῦ ἐγέμισα τό ὅπλον μου ἐπορεύθημεν πρός τό μέρος τοῦ κατηγορουμένου καί ἀνεγνώρισα τόν κατηγορούμενον, ὁ ὁποῖος εὐθύς ὡς μέ εἶδε ἐσυνέχισε τήν πορείαν του πρός τήν δημοσίαν ὁδόν.

Κάποιον ἐξετάζεται ὁ Διον. Ἀναστάσης, ὁ ὁποῖος ἐπιβεβαιοῖ τά ἀνωτέρω.

Κατόπιν ὁ μάρτυς Σπυρ. Λεονταρίδης καταθέτει ὅτι ὁ Σέλτνας καί ὁ Ἀγγούρης τάς ἑσπερινάς ὥρας τῆς ἡμέρας τοῦ φόνου τόν ἀναφέρηησαν εἰς τήν οἰκίαν του καί μή εὐρόντες αὐτόν ἀπῆλθον καί καθ' ὁδόν συνήντησαν τόν κατηγορούμενον ἐπί τῆς τάφρου. Ἐν συνεχείᾳ προσθέτει ὅτι τήν 11 μ.μ. ἐβρον τό κάρρον ἐπί τῆς δημοσίας ὁδοῦ Ζακύνθου—Καταστρίου καί ἡ χωροφυλακή.

Ὁ Διον. Γ. Πλέσσας, καταθέτει ὅτι εἶδε τήν θην ἀπογευματινήν τόν κατηγορούμενον. Ἐξετάζονται διάφοροι ἄλλοι μάρτυρες, οἵτινες κατέθεσαν διάφορα εἰς βάρος τοῦ κατηγορουμένου.

Ἐξεταζόμενοι οἱ μάρτυρες τῆς ὑπερασπίσεως, ἀναφέρουν τάς διαφόρους ὥρας κατά τάς ὁποίας εἶδον τόν κατηγορούμενον.

Ἐπίσης καί ἐκ τῶν ἀναγνωσθεισῶν καταθέσεων, δεδικοῦται ὅτι κατά διάφορους ὥρας ἐφωράθη ὁ κατηγορούμενος.

Τέλος ἀπολογεῖται ὁ κατηγορούμενος καί διακόπτεται ἡ συνεδρίασις διά τήν τήν π. μ. αὔριον ὁπότε θά ἀγορεύσῃ ὁ εἰσαγγελεύς κ. Λεονταρίης. οἱ συνήγοροι τῆς πολιτείας ἀγωνῆς κ. κ. Πρεβεδόρος καί Μάρκου καί τῶν ὑπερασπίσεως Ἀρ. Φωτήλας, Δ. Στεφανόπουλος καί Γ. Σκελακάς.

Δέον νά σημειωθῇ ὅτι ἡ ἀποδεικτική διαδικασία παρουσιάζει πολλά σκοτεινά σημεῖα καί ὡς ἐκ τούτου ἀναμένονται μί ἀγωνίαν αἱ ἀγορεύσεις καθώς καί ἡ ἀπόφασις τοῦ δικαστηρίου τῶν ἑνόρκων.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΡΤΡΑ ΙΤΑ

ΟΡΕΣΤΗΣ ΛΑΣΚΟΣ Ο ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ

Τήν Κυριακήν τό πρωΐ λοιπόν ὁ Ὀρέστης Λάσκος θά κάμῃ τήν ἐμφάνισή του ἀπό τό Δημοτικό θέατρο μπροστά στό φιλότιμον κοινό τῆς πόλεώς μας μέ τό πρωτότυπο ρεσιτάλ του ἀπαγγελίας καί σάτυρας. Τήν ποιητή τοῦ «Φίλμ τῆς Ζωῆς» καί τῶν «Ἀγοιάχγνων» τόν γνωρίζει ἡ φιλόκαλα ἔνα μεγάλο μέρος τῆς Πατρωνῆς κοινωνίας. Ἔχει περάσει τόσες φορές ἀπ' ἐδῶ, ἔχει ἐμφανισθῆ ἐπανειλημμένως μπροστά σου καί ἔχει πραγματικά ἀποκτήσει τή συμπάθεια καί τήν ἐκτίμησή του, πολύ μεζί ἐκτίμησή καί τιμή πρός τό πρόσωπο καί τό ἔργο του. Ἐμεῖς κατέχουμε ἀκόμη ἀσθενικά μέσα στή διάθεσή μας γιά νά ἐξέρουμε τό πλούσιο ποιητικό του τελάντο, πού εἶναι ἐκεῖνο καί τόσο ἁβίο, μά ἐκεῖ ἀλήθεια, νά πετάγη κάτω ἀπό γραφεῖο διανοούμενον μέ διδυστόχαστα: γνώσεις. Μᾶς εἶχε κάποτε ὁμολογήσει ὁ Ἕλλος ὁ ποιητής πῶς τόσο γιαίνοια μία κριτική μας ἀξία καί τρία χρόνια. γιατί ἀντιπροσώπευε τήν ἀθέμιτη ἐκδίκησι καί ἀναπόφασιστα ἐνδυναμωτικό. τήν πηγαία καί ἀνεσυνείδητη ἀνάγκη νά ἐξωτερικεύσουμε τήν ἐνθουσιασμό μας πρός ὅτι μᾶς συγκίνησε καί μᾶς ἐπεκλήθη ὡς πρωΐν τέχνης, πού εἶχαν σκοπό πρόσωπό του ἔκα ἀπό τούς πιό ζωντανούς δημιουργούς τῆς. Ἴσως, μᾶ δέν θά ἠθέλαμε νά θεωρηθοῦν τά λόγια μας ἐκείνα ἔτι ξεκίνησαν ἀπό μιά προσωπική συμπάθεια κι τῶν προτέρων διεγερσιμμένη, γιατί τότε τό νόημα τῆς κριτικῆς δέν θ' ἦταν ἀξία.

Προτιμοῦμε τήν κριτικό περισσότερο ἀπό τόν πρόχειρο ὑμνοῦ, πού δέν τό εἶναι καί τόσο εὔκολο νά ὑποταχθῇ σάν ἀπαιτήσεις τῆς τέχνης. Σέν τόν πρῶτον θά ἠθέλαμε νά χαρακτηρισθοῦμε καί ἐμεῖς σήμερα, ποῦ μιά ἐλλληνχη τρεστία μᾶς κατασταλάξε πιά ἔνα συμπράσμα γιά τήν ἀξία, τήν πραγματική ἀξία τοῦ ποιητῆ.

Ποιό εἶνε λοιπόν τό μυστικό τῆς ποιήσεως τοῦ Ὀρέστη Λάσκου; Πῶς κατορθώνει νά βρίσκει στά ποιήματά του τέτοιες χειραφόβεις ἐμπνεύσεις καί πῶς μπορεῖ νά ἀξιοποιεῖ τό κάθε πράχειρο καί ἀνεπιεικτικό ὑλικό, νά τό κάνει νά συγκλονίζει, νά λαχταρᾷ, νά πάλλεται ἀπό ἐνθουσιασμό, νά συναρπάζει, νά τοῦ δίνει, τέλος, οὐσία καί μορφή; "Ἐχει μήπως ἀνειλη φθῆ τό νόημα τῆς τέχνης καί τίς ἀξιώσεις τῆς πάνω στή σημερινή ἐποχή; "Ἐχει μήπως ἀπό τά ἀνῆ σχα τεβτιά του, τίς ἀτέλειωτες περιπλανήσεις του ἀντιλήφθῃ τί ζητεῖ ἡ φαγωλέα, ἀπαθόρεση καί μεστή σ' ἔλες τίς τριμυσμοῦ νες ἐκδηλώσεις τῆς ἐποχῆς: "Ἴσως ναί. Ἡ οὐσία πάντως εἶναι ὅτι μπορεῖ τά ἀκαθόριστο «ὀμμέν» τῆς φυγῆς, πού ζητᾶει τόσο ἐπίμονα νά φτάσει ἡ ποιητής, νά τό ὑποτάσει στούς στίχους, ἀλλά καί πάντα νά τό ἀπομακρυνει σάν νά θέλει μέσα ἀπό κάθε σταθμό τοῦ φρενασμμένου δρόμου του νά ἀνελεῖ καί νέο ὑλικό γιά τήν κατοπινή δημιουργία του. Ἔτσι ὁ Λάσκος κατορθώνει νά μεταδίδει ἀπό κάθε στέχο του ἕλαις συγκινήσεις, πόθους, ἔειρα, ἐπιδιώξεις; ἀνεκπλήρωτα, πού μέ' τό δάθος τους δμιος κρύβουν τήν ματαιότητα, τόν πόχειρο ὑπολογισμό, τίς ρηχές ἐπιδιώξεις τοῦ σήμερα καί πού μπορεῖ παράλληλα νά τίς καυτη ριάζει μέ μιά ὑποκρουόμενη εἰρωνία, μέ ἕνα δαθύνοα καί ἀγέτσνο σαρκασμό..

Στό «Φίλμ τῆς ζωῆς», τή πιό τη δηλαδή ποιητική συλλογή του, τό ἀναπαθήματα αὐτά εἶναι ἐκδηλα. Φαίνεται ὅμως σ' ἕλο τό νόημα τῶν στίχων του ἡ ζωῆ μας ἀπαιτεῖται νά προσανατολισθῇ σέ κάτι θετικώτερο. Παλαιεῖ μεταξύ Λυρισμοῦ καί ἐπους-ἐπους, σάν αὐτό πού ἐκδηλώνει στό κάθε μας δῆμα ἡ ζωῆ γιά τή κατάκτησή της;— καί φαίνεται σάν νά ἐπηρεάζεται ἀπό τήν ἀκτινοβολία τῆς ποιήσεως τοῦ Καβάφη. Στίς «Ἀγελίχχ»ερπά, παίρνει δικαιωματικά τή θέση του σάν ἔπος ποιητῆς μέ σύσκατάστερη μορφῆ καί κατεύθυνση. Ἡ ἐμπνέοσες του παρμένες ἀπό τή πεζή πραγματικότητας ζωῆς; πτο τῆν νοιοθεί, πού μπορεῖ μέ εὐκολία καί τήν ὑποτάσει σεῖς ἀξιώσεις τοῦ στίχου, σχαρζζουν τό ταλέντο του καί τόν κάθετο ν ποιητῆ μέ φινέτσα. Τό πρατικό στοιχεῖο ἀποκτᾷ ἔκαιτερη θέση στά ποιήματά του καί νομζεῖ κανείς πῶς ἡ δημιουργίες του ἐπηρεάζονται ἀπό τό ἡμερινόν ἔπος, ἐνῷ ἀντίθετα τό λυρικό στιεχεῖο δέν φαίνεται νά τόν συγκινεῖ καί τόσο. Πάντως μέ ὁπωσδήποτε ἐκδήλωσή κι ἄν μᾶς μεταδίδει τίς συγκινήσεις του, ἀρκεῖ γιά νά χαρακτηρισθῇ ὡς ἡ ποιητής μέ τῆν ἐδέ χουσα προσωπικότητα. "Ἐχω τήν ἐντύπωση πῶς ὁ Ὀρέστης Λάσκος θά χαράξῃ νέους δρόμους στή ποιητική τέχνη.

Κ- ΚΑΓ.

Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΖΕΠΕΛΙΝ, ΥΔΡΟΠΛΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ

Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΥΔΡΟΓΟΝΟΥ ΚΑΙ ΗΛΙΟΥ

Ὁ «Μικρός Παρισιανός» τό φύλλον τοῦ τῆς παρελθούσης Δευτ. βρᾶς δημοσιεύει τό κατωτέρω ἄρθρο τοῦ Ἰωσήφ Νέβινιστον Μπέλφιλ, κατασκευαστοῦ τοῦ ὁποίου ἐπιτέλους ἔτρε τήν σύστη τοῦ μέ τό ἀναφέρεν ἀρὸ ἡμερῶν γεφυρίου μέ τῆν ὁποίαν ἀνοίγεται ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ὑδρόγονου.

Ἡ τρομερά καταστροφή ἡ ὁποία ἔπλαβε ἐπάνω τό τρίτον Ράϊχ διά τῆς ἐκρήξεῶς τό τρίτον ἀερόπλοιον φέρει σοβαρᾶς πλέον εἰς τήν ἐπιχείρησιν διάταξν τό πρόβλημα τῆς ἀσφαλείας τῶν πηδαλιουχουμένων, τά ὁποῖα κινοῦνται διά τοῦ ὑδρογόνου. Τό ὅνο εἶναι γνωστόν, ὅτι τό ὑδρογόνον, ἄνεμι γνωρίσαμεν μέ τόν ἀέρα, σχηματίζει ἔκα ἐκρηκτικόν ἀέριον καί ὅτι ἡ χρῆσις τούτου ἀποτελεῖ ἕνα ἐπικίνδυνον διά τά πηδαλιουχούμενα.

Τό μόνον ἐπίλογῆς ἄλλο γνωστόν ἀέριον, τό ὁποῖον ἡ προωθητική δύναμις ἐξασφαλεῖ νά ἐκείνην τοῦ ὑδρογόνου, εἶνε τό ἥλιον. Τό τελευταῖον τοῦτο ἀέριον εἶνε ἀρέκτον τόσον ὅσον εἶνε μόνον τοῦ, ὅσον καί ὅσον εὐρύσκεται ἀναφερμένον μέ ἀέρα. Ἡ χρῆσις λοιπόν τοῦ ἡλίου εἶνε πολύ περισσότερον πρακτικότερα ἀπό τήν τοῦ ὑδρογόνου. Τό μόνον πρᾶγμα τό ὁποῖον δύναται νά ἀναγκαῖο ἔνδοξε τούς κατασκευαστᾶς πηδαλιουχουμένων καί χρεωμοποιοῦν τό ὑδρογόνον εἶνε ἡ παρασκευμένη δυσκολία εἰς τήν παρασκευῆ καί μεταφορά τοῦ ἡλίου κατάς ἐπίσης καί ἡ τιμή τοῦ κιλοῦ τοῦ ἡλίου, ἡ ὁποία εἶνε πολύ ὑψηλή.

Ἡ ἐπιτυχία τῶν γερμανικῶν προσπαθειῶν κατέδειξεν ὅτι ἡ τοῦ τελείας δυνατόν νά διατηρηθῇ μία κανονική ἐνέργεις ὑπηρεσία ἀπό ἀκατοπεπληκτικούς ὅρους ἀσφαλείας τόσον εἰς τόν Βόρειον ὅσον καί εἰς τόν Νότιον Ἀτλαντικόν. Ἡ πρόσφατος ὅμως καταστροφή τοῦ Χίντεμπουρχ φαίνεται νά ἀπεδικάζῃ ὁριστικῶς τήν ἐθέαν τῆς ὑπερπεκνεφείου συγκινοῦνταις διά πηδαλιουχουμένων. Μετά τήν πρωτομηχάν καταστροφήν τοῦ R 101, ἡ Μεγάλη Βρεττανία ἔπεισεν ὁριστικῶς νά κατασκευαζῇ πηδαλιουχόμενα. Κάτοι αἱ συνθῆκαι ὑφ' ἃς ἐγένοντο αἱ δύο καταστροφαί δέν εἶναι ταυτόσημοι, ἐν τούτοις τόσον κατά τήν καταστροφήν τοῦ Χίντεμπουρχ ὅσον καί κατά τήν καταστροφήν τοῦ R 101 ἔνας σπινθῆρ προκαλέσε τήν ἔκκρηξιν ἑνός μίγματος ἀέρος καί ὑδρογόνου, ἐπί τῆς ὁποίας τόσαι ἀνθρώποι ἐ κάζησε εἴρον τραγικόν θάνατον.

Διά νά καθορισθῇ, μοῦ φαίνεται ὁ ρόλος τῶν ὁποῖον ἐνδεχόμενος θά παίξουν εἰς τό μέλλον τά πηδαλιουχόμενα, πρέπει νά ἐξετασθοῦν δύο διακριτικά ζητήματα. Πρόκειται, κατά πρῶτον, νά μάθωμεν ἐάν εἶνε δυνατόν νά ὑπερχηθῇ ὁ ἐδυσκολίαι αἱ ὁποῖαι παρουσιάζουν αἱ εἰς τήν τρέχουσαν χρῆσιν τοῦ ἡλίου.

Αἱ Ἡνωμένοι Πολιτεῖαι χρησιμοποιοῦν τό ἥλιον διά τήν κίνησιν τῶν πηδαλιουχουμένων τον ἀπό πολλῶν ἤδη ἐτῶν. Αἱ ἀμερικανικαί μάλιστα ἀρχαί γνωρίζουν ἀκριβῶς πόσον εἶνε τό κόστος τοῦ ἀερίου τούτου. Εἰς ἄλλας τάς ἀνερίους ὁ πηρεσίας ὅπου τό ζήτημα τῆς τιμῆς τοῦ ἀερίου τούτου δέν παρουσίαζε καμμίαν ἀνυπέρβλητον δυσκολίαν, ἡ χρῆσις τοῦ ἡλίου εἶναι ὑπερχηστική.

Ὅσον ἀφορᾷ τώρα τό ζήτημα τῆς προμηθείας τοῦ ἡλίου, αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι κατέχουν ἐξαιρετικήν θέσιν διότι ἔχουν τό μονοπώλιον ἅλων σχεδόν τῶν φυσικῶν πηγῶν τοῦ ἀερίου τούτου. Εἶναι γνωστόν ὅτι, τό ἥλιον ἀπκκτᾶται διά τῆς διυλίσεως μερικῶν φυσικῶν ἀερίων, κάποτε ἀναθρώκνουν ἀπό τινας πετρελαιοφόρους πηγάς. Διά νά τό μεταφέρουν, ἐγκλείουν τό ἥλιον ὑπό ὑψηλήν πίεσιν ἐντός χαλυβδίνων συσκευῶν ἔθκην ἀεροστάτου. Κατά συνέπειαν καί αἱ αὐτῆν μέλισσα τῆν Ἀμερικήν ὁ ἀφεδιασμός τό ἡλίου ἐνός πηδαλιουχομένου, τῶν διαστάσεων καί τῆς προωθητικῆς δυνάμεως τοῦ Χίντεμπουρχ, δέν θά ἦξ ζεν ἐλιγκότερον τῶν δύο ἐκατομμυρίων φράγκων. Εἰς τό ποσόν τοῦτο δέον νά προστεθῇ ἡ ἀξία καί τά ἔξοδα μεταφορᾶς ἐν Εὐρώπῃ μιᾶς συμπληρωματικῆς ποσότητος ἡλίου, διά τήν ἀντικατάστασιν τῶν ἐξ ἀέρου ἀπωλειῶν, τάς ὁποίας ὑφίσταται κατά τό ταξίδιον τό πηδαλιουχόμενον.

Πρόκειται, δεδαίως, περί τεραστίου φορτίου. Διά νά δώσω ἕνα ἄλλον παράδειγμα, ἀναφέρω ὅτι τό ὅλικόν βάρος τῶν χαλιβδίνων ἀεροστάτων τά ὁποῖα εἶναι ἀναγκαῖα διά τήν μεταφορᾶν τῆς ποσότητος ἀερίου ποῦ ἔχει ἀνάγκην τό Χίντεμπουρχ, ἀνέρχεται εἰς ἀρκετᾶς ἑκατοντάδας τόννων.

Τό εἰδικόν βάρος τοῦ ἡλίου εἶναι κατά 7 φορ ἀνώτερον ἐκείνου τοῦ ὑδρογόνου, πρᾶγμα τό ὁποῖον ἐλαττώνει αἰσθητῶς τά μεταφορικά ἔξοδα. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ σή.

Ο ΝΟΜΟΣ ΑΧΑΪΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΩΡΓΙΚΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ

Ὁ κ. Ἀσκάς Ρόβρος διά τηλεγραφήματός του ἀνεκοίνωσε χθές πρός τόν κ. Νομάρχην, ὅ τι εἰς τήν μέλλουσαν νά ἀνεκθῇ Μαν προσχῶς ἐν Ἀθήναις ἔκθεσιν τῶν γεωργικῶν προϊόντων, τό περίπτερον τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας ἀπό ἀπόψεως ἐμφανίσεως καί ἐπιμελείας ἀργεῖ ἐπιτόμως τῶν ἄλλων τῶν πρώτην γραμμήν, ἡ δέ παρασκευάσεσα συνεπείᾳ τούτου ἐπιτόμως μεταξύ τῶν ἐπισήμων κλάδων τῆς ἐκθέσεως εἶναι ἀρ.

ΤΑΞΕΙΔΙΑ ΑΝΑ ΤΗΝ ΡΟΥΜΕΛΑΝΗ

ΣΤΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

Ἠ ἀπό τά μουσεῖᾶ τοῦ Πρου σοῦ ἔκς τό Καρπενῆσι ἐκδρομή εἶναι ἐκτάκτως σχεδόν μοναδικῶς μία, μά ἐδέκμια ἀπό πάτρα σά τά ἀνάλογα λόγια αὐτοῦ τοῦ κόσμου καί ἱστορικό χωρεγράφου ποῦ γνέτνται τόσον καλοφρά, ὅσον ἡ μορφή καί ὁ χρόνος πέρασαν ἀπό αὐτά ἀναχρατγτοῦν...

Σ' αὐτῆ τῆ συνοπία σημειόσεις τα καί μεῖν ἔκα. Εἶνε ἡ «Νεράϊδα», τό θερμά ἐξοχικό κέντρο τοῦ Καρπενησίου. Ἐδῶ τό κλεκαπῆρ θά πάρουν τόν ἀέρα τοῦ, ἐδῶ τό μάτι θά γελασῇ γόρα ἀπό τό ρεμανιά συντρέμεν, ἐδῶ ἡ ἀκόσουν τήν τελευταία αἰσθηματικῆ πλάκα τοῦ "Ἀντία. Τόσε τό Καρπενῆσι κάρνει μάν ἄλλην ὄψη ἀπό τήν κίνση τῶν παρεβρεσμένων του. οἱ ἐπ'ἐκ τοῦς ἔρκνοῦν ἀπ' τή μυρίσα τῆς ζωῆς καί τόν λήθαρρο, ποῦ τοῦς ἀκοπιάζει κάνοτε σάν τήν ἀδεια καί ἔφρεσε σκέψη ποῦ ἀπλώνεται γύρω ἀπό τήν ζοῦσα μορφή τοῦ Μάτσαρρ..

Πουσκτος:

ΤΑΚΗΣ Γ. ΓΑΛΑΝΗΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

(Ἐκ τοῦ χθεσινοῦ Εὐρωπαϊκοῦ ταχυδρομείου)

Οἱ Πολωνοί περιορίζουν τούς Ἑβραίους

ΒΑΡΣΟΒΙΑ. Φυλετικῆ καταστρέφῃ ἔκς τά 3.000.000 τῶν Ἑβραίων τῆς Πολωνίας διά πρότυχη φράγν ἄτιμων ἐπιστίμως παρεδεκτῆ χθές ἔκαν ἀπεκανόνῆς ὅτι οἱ Ἑβραῖοι δέν γίνονται δεκτοί εἰς μέλη τοῦ κόμματος Ἐθνικῆς Ἑνώσεως, κρατικῆς ὀργανώσεως ἡ ὁποία ἐφρόεται τώρα κατ' ἐλγν τῆν Πολωνίαν.

Τό νέον κόμμα βασίζεται ἐπί τῆς διηλόσεως τῆς γενομένης τῆν 21ην Φεβρουαρίου ὑπό τοῦ συντηματάρχου Κόκ, ἀρχηγοῦ τῆς Λεγεῶνος Πλευόσκι, τῶν ἀπωλεσάντων τόν Πανγκοῦρ Πολέμου. Πλέρης πόδυνν διά τήν δίδιασιν ἀνάλογῃ δυκδτεφον ἐπί τοῦ Προέδρου Ἰγνατίου Μοσίκι καί τοῦ ἀρχιστρατήγου Σμίγλυ-Ρύτζ, δικτάτορος τῆς Πολωνίας.

Ἠ μή συμμετοχή τῶν Ἑβραίων εἰς τά νέον κόμμα σημαίνει, ὅπως γενικῶς ἀναγνωρίζεται, τελεῖαν ἀποκάρφωνν τ' αὐτῶν ἐκ τῆς πολιτικῆς ζωῆς, τῆς χώρας.

Οἱ Ἀμερικανοί λεγεωνάριοι εἰς τήν ἔκθεσιν Παρισίων

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Εἰς τήν Βουλήν κατεπέσν χθές νομοσχέδιον περί παροχῆς ποσοῦσσεως ἐξ 7.000.000 φραγκων εἰς τό ὑπουργεῖον Συναγερμοῦ διεπιθημόνων εἰς ἔξοδα τῶν μελῶν τῆς Ἀμερικανικῆς Λεγεῶνος τά ὁποῖα πρόκειται νά ἐπισκεφθοῦν τήν Ἔκθεσιν τῶν Παρισίων Ὁ πολιτικοί κύκλοι τονίζουν 10.000 Ἀμερικανοί λεγεωνάριοι ἀναμένονται εἰς τήν Ἔκθεσιν.

Στρατιῶται τοῦ Φράνκο φοροῦν Ἀμερικανικούς μανδύας

ΕΛ ΓΚΟΥΕΤΑ. Βιρέλιο Ἰ. σπανίας. 30 Ἀπριλίου.—Κατευοχῆς στρατιωτικοῦ μανδύας κατασκευασθέντας ἐν τοῖ. Ἡνωμένοις Πολιτεῖαις ἐφέρουν σήμερον οἱ στρατιῶται τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, οἵτινες μάλις εἶχον κατελάβῃ τήν πόρτυγν τοῦ ὅρους Ἰουτόρα.

Οἱ μανδύαι, οἵτινες φέρουν μεταλλίνα κομπίλα μέ τήν σφραγῖδα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἦταν μεταξύ 30.000 στολῶν ἐφρεσθεῖσῶν ἐπί συλ