ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Χ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'—ΕΤΟΣ ΙΗ'—ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 7705
ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Όδὸς Κορίνθου ἀριθ. 210 Ἀριθμ. Τηλεφώνου 24—94
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Όδὸς Μαιάνδρου ἀριθ. 37

ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ
9
ΙΟΥΝΙΟΥ
1937

Σελὶς 28 ἡμερολ. Ἀνατ. Ἡλιοὺ 5.49 Δύσις 7.07. Παρίσιον μάρτυρες

ΕΓΕΝΙΚΕΥΘΗ Ο ΘΕΡΙΣΜΟΣ

Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ εὐνοϊκὰς καιρικὰς συνθήκας ἤρχισεν σὴν ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν Ἑλλάδα ὁ θερισμὸς τοῦ σίτου. Πρὸς τὰ πρόσω θερίζονται αἱ πρῶτοι ποικιλίαι «Μιντάνα», «Καμπάρα», «Βίλλα Γκλόρυ», Ἔντα». «Ἀρντίτο» κ. ἄ.

Εἰς τὸν θεσσαλικὸν κάμπον, τὴν Φθιωτίδοφωκίδα, τὴν Αἰτωλοακαρνανίαν ὁ θερισμὸς ἐπεξετάθη ἀπὸ τῆς χθὲς καὶ εἰς τὰς ὀφίμους καλλιεργείας σίτου,

Μεταξὺ τῶν ὀφίμων ποικιλιῶν τὴν μεγαλυτέραν ἀπόδοσιν ἔχουν αἱ δημιουργηθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἰνστιτούτου καλλιτερεύσεως φυτῶν Θεσσαλονίκης διάφοροι ποικιλίαι:«Ἐρέτρια», «Ἄργος», «Μυκῆναι»,«Σιλόκαστρον», «Μίνος» καὶ Λῆμνος». Ἀρκετὰ διαδεδομένη εἶναι ἐπίσης καὶ ἡ ὄψιμος ἰταλικὴ ποικιλία «Σενατόρι Καπέλλι», καθὼς καὶ διάφορα ἄλλα ἐγχώρια μίγματα.

Ἡ πραγματοποιουμένη συγκομιδὴ τοῦ σίτου κρίνεται ὡς ἐξαιρετικὰ ἱκανοποιητικὴ καὶ κατὰ σημαντικὸν ποσὸν ἀνωτέρα τῆς περυσινῆς. Αἱ τελευταῖαι βροχαὶ ἐλαχίστας μόνον ζημίας ἐπέφεραν, καὶ αὐτὰς τοπικῆς σημασίας, εἰς τὴν παραγωγὴν τοῦ σίτου, τὰ μέχρι τοῦδε ἀποτελέσματα τῆς ὁποίας ἐρχονται νὰ ἐπαληθεύσουν τὰς ἀρχικὰς καλὰς προβλέψεις περὶ τῆς ἐφετεινῆς ἐσοδείας.

Ἐξ ἄλλου, καθ' ἃ πληροφορεῖται τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας, ὅτι καὶ ἡ παραγωγὴ τῶν ἄλλων καλλιεργειῶν ἐξελίσσεται εὐνοϊκῶς,ἐλπίζεται δὲ ὅτι ἡ ἐφετεινὴ παραγωγή, ἰδίως τῆς σταφίδος, θὰ ἀνέλθῃ εἰς ἱκανὸν ποιητικὸν ποσόν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ ὑπουργείου ἠρχισε συλλέγουσα στοιχεῖα περὶ τῆς πορείας τῶν καλλιεργειῶν, προκειμένου νὰ χρησιμοποιήσῃ ταῦτα διὰ τὴν διενεργουμένην ὑπὸ ταύτης γεωργοοικονομικὴν ἔρευναν τῆς χώρας.

Διὰ τελευταίας ἐγκυκλίου της ἡ ὡς ἄνω ὑπηρεσία ὑπενθύμισεν εἰς τοὺς προϊσταμένους τῶν Γεωργικῶν Γραφείων τῆς ὑπαίθρου ὅτι αἱ σχετικαὶ περὶ τῆς πορείας τῶν καλλιεργειῶν ἐκθέσεις αὐτῶν πρέπει νὰ ὑποβάλλωνται καθ' ἕκαστον μῆνα καὶ ὅτι πρέπει ἐπίσης ὅπως τὰ Γεωργικὰ Γραφεῖα νὰ ἀναφέρουν τὰ γεγονότα κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, ἵνα ἡ ὑπηρεσία δύναται ὑπὸ ἐνιαίαν ἄποψιν νὰ ἐξάγῃ ἐκάστοτε τὰ ποδούμενα συμπεράσματα.

Πρὸς τοῦτο συνιστᾷ ὅπως, ἐκτὸς τῶν περιοδειῶν τῶν προϊσταμένων τῶν Γεωργικῶν Γραφείων, ἀναφέρουν καὶ οἱ ἐπαρχιακοὶ γεωπόνοι ἐγκαίρως τὰ ἐμφανέστερα μετεωρολογικὰ φαινόμενα τὰ ἐπισυμβάντα καθ' ἕκαστον μῆνα.

ΑΙ ΑΣΧΟΛΙΑΙ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Η ΕΞΟΔΟΣ ΣΤΙΣ ΩΡΑΙΕΣ 'ΟΜΠΕΣ, ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ

Ἡ νεολαία τῆς Γαλλίας δὲν θεωρεῖται, ἰδιαιτέρως εὐτυχισμένη. Ἡ ζωή της εἶναι δύσκολη. Τὸ βλέπει κανεὶς καθημερινῶς, στὸ σπίτι, στὸ γραφεῖο, στὸ στούντιο, στὰ συζητήσεις τῶν νεόπτερων ποὺ ἀρῆνε τὴν πόλι γιὰ τρίμηνο ἢ σαρανταποῦλο ὥρες καὶ νὰ ζήσῃ παραμερισμένος ἀπὸ τὴν... ἡλικία, γιὰ νὰ αἰσθανθῇ, ἀναίμαγες τῆς... Ἰδιοσυγκρασίας του ἢ τὴν ἀξία τῆς ζωῆς καὶ τὴν ἀξία τῆς χαρούμενης περιέας πρὸς τοὺς ξενόβιους.

Καθένας ποὺ καθεμιὰ φορὰ τὸ πάκιο στὸν ὄμο μὲ τρόχια καὶ μὲ τὸ «σακ» τοῦ ἀφεντικοῦ. Ἐδῶ, στὸ σπίτι, ὑπέρχει νερό, φωτισμὸς ὅπως συνηθέστατα ὑπέρχει καὶ ἡ κουζίνα μὲ τὰ ἐφάμιλλα. Ὅλοι δὲν ὑπέρχει πιστοθῆναι, ἐκεῖ τὸ γραφεῖον τῆς ὀργανώσεως εἰδοποιεῖ τὸ παιδιὰ ἔτι πρέπει νὰ φέρουν τὸ πατάκι καὶ τὰ μαγειρικὰ πράσουνα.

Ὁ κανονισμὸς καὶ ἀκόμη περισσότερο ἡ εὐφράτεια κι' ἡ κεινωνικὴ ἀγωγὴ ὑποχρεώνουν τὴν νεολαία νὰ κλειδώνῃ τὸν ξενῶνα φεύγοντας, ἀφοῦ δεβιαιωθῇ ὅτι τὸν ἀφίνει τόσο καθαρὸν ὅσο τὸν βρῆκε ἀνοίγοντας τὴν πόρτα του.

Διὰ τὴν κουζίνα οὐδεμία πλημμελὴ. Διὰ τὸ μὲ ἔξοδα: ἡ τιμὴ διαφέρει κατὰ τὸν ξενῶνα καὶ τὴν περιφέρεια, ἀλλὰ δὲν ὑπερβαίνει ποτὲ τὰ ὁρία φράγκα.

Κάθε Σαββατοκύριακο, γύρω ἀπὸ ἕνα γιλιὰν πυρήνα σχηματίζουνται νέοι κύκλοι, ἔρχονται νὰ προστεθοῦν νέοι ἀγνωστοι φίλοι, νέες φυσιογνωμίες. Ὁ ἕνας φέρνει τὸν ἄλλον, ἕως ποὺ ὁ κύκλος αὐξάνει καὶ γίνεται ἕνας μικρὸς κόσμος. Στὴν ἐξοχὴ ἡ νεολαία δὲν κειμᾶται. Οὔτε ἀριερώνει ὥρες τῆς στὸ φλέρτ. Ἡ Γαλλικὴ νεολαία συζητεῖ, κρίνει, ἀναλύει καὶ χαίρεται συνειδητὰ ἡ ὑποσυνειδητὰ τοὺς βρόμους της.

Αὐτὸς ὁ ὁμαδικὸς χαρακτὴρ τῆς κοινῆς γνωριμίας εἶναι ποὺ δίδει τὴν διεθνῆ σημασία τους σὲ ὀργανώσεις τῶν ξενόβιων τῆς νεολαίας. Διεθνῆ, διότι αἱ ὀργανώσεις κάθε τόπου βρίσκονται σὲ σταυρῷ μεταξύ των αἱ τακτικὴ ἀνταλαγὴ ξενόβιων αἱ Γάλλοι νέοι πηγαίνουν στὴ Γερμανία, οἱ Γερμανοὶ ἔρχονται στὴ Γαλλία, πηγαίνουν στὴν Ἀγγλία, στὴ Τσεχοσλοβακία, στὴν Ἑλβετία. Κι' ἔτσι γνωρίζονται, γίνονται φίλοι, ἡ ὁποιαδήποτε ἐλέησον, ὅτι τὰ σύνορα τῶν κρατῶν δὲν εἶναι πράγματι ἐκεῖνα, ποὺ δημιουργοῦν τὶς ἐχθρότητες μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων.

Ἔρνοεῖται δ.: ὁ γραφικὸς οὐτανος εἰπεῖν, χαρακτὴρ τῶν ὁμαδικῶν αὐτῶν ἐκδρομῶν, δὲν εἶναι λιγώτερο συμπαθὴς ἀπὸ τὸν ἄλλον, ἀρκεῖ δὲ ν' ἀναφερῷῃ μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐφευρέσεων τῆς νεολαίας, ἡ γνωστοτάτη πλέον σήμερα Εὐρώπη μέθοδος τοῦ τεζεπόδειν διορεάν. Πρὸς τοῦτο οἱ συντροφιὲς χωρίζονται εἰς ζευγάρια στοὺς ὁμίλους τῶν φυσιολατρῶν.

Πρέπει νὰ παρευρεθῇ κανεὶς στὴν τακτικὴ αὐτὴ ἑξόρμηση ποὺ γίνεται μὲ ποδήλατο, αὐτοκὰρ ἢ σιδηροδρόμους, ν' ἀκούσῃ τὸ γέλιο τῆς νεόπτερης ποὺ ἀρῆνει τὴν πόλι γιὰ τριήνερα ἢ σαρανταποῦλο ὥρες καὶ νὰ ζήσῃ παραμερισμένος ἀπὸ τὴν... ἡλικία, γιὰ νὰ αἰσθανθῇ, ἀναίμαγες τῆς... Ἰδιοσυγκρασίας του ἢ τὴν ἀξία τῆς ζωῆς καὶ τὴν ἀξία τῆς χαρούμενης περιέας πρὸς τοὺς ξενόβιους.

Κάθε ὁμὰς ποὺ ἀναχωρεῖ ἔχει τὸ πάκιο στὸν ὄμο μὲ τρόχια καὶ μὲ τὸ «σακ» τοῦ ἀφεντικοῦ. Ἐδῶ, στὸ σπίτι, ὑπέρχει νερό, φωτισμὸς ὅπως συνηθέστατα ὑπέρχει καὶ ἡ κουζίνα μὲ τὰ ἐφάμιλλα. Ὅλοι δὲν ὑπέρχει πιστοθῆναι, ἐκεῖ τὸ γραφεῖον τῆς ὀργανώσεως εἰδοποιεῖ τὸ παιδιὰ ἔτι πρέπει νὰ φέρουν τὸ πατάκι καὶ τὰ μαγειρικοπ