

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΡΤΑΤΖΗΣ: ΕΡΩΦΙΛΗ

1

Πλουσιοφραμένος τῇ δροσιά καὶ χορτασμένος ἥμου, καὶ πλήσια καλορρίζικον ἐκράτου τὸ κορμί μου· δρύσι χιονάτη κρυώτατο νερόν ἐπότιζε με, τὰ σωθικά μου γιάτρευγε κι δλον ἐδρόσιζε με· δυὸς ἥλιος σ' ἔνο κούτελο δαλμένοι φῶν μοῦ δίδα, καὶ φωτερές τοι νύκτες μου σὰ μεσημέριν εἰδα· μιὰ κορασίδα εὐγενική παρὰ γυναῖκαν ἀλλή μὲ δίχως ταῖρι 'ς τς δόμοφιές κ' εἰς τὰ περίσσα κάλλη, τς ἐλπίδες τς εἶχεν εἰς ἐμέ κι δλη τζή την ἀγάπη, κι δλημερής πασίχαρο μὲ κράτει τὸν ὀζάπτη, κ' ἐδά σε πόσο κλύτυνο στέκομαι καὶ τρομάσω, νὰ μὴν ἀλλάξῃ τὸ τύχη μου, κι δλα γιαμιὰ τὰ χάσω· φτωχὸς νὰ μείνω τὸ ζῆμιό, τυφλός καὶ διφασμένος, καὶ διχωστάς τὴν κόρη μου τὴν δμορφὴ δικημένος· μὰ ἐνι ἔναι ἥτονε ποτὲ τοῦτο μελλετικό μου, καλλιά το νὰ 'χα γεννθῇ δίχως τῶν ὀμματιῶ μου. καλλιά το νὰ 'χα 'σται τυφλός, καλλιά το διφασμένος, μέρα καὶ νύκτα τὸ νερό νὰ τὸ ζητῶ δικημένος καλλιά το τζή σαίττες του νὰ 'θελε φαρμακέψει, δντεν ἐδάλθη δ 'Ἐρωτας, νάρθη νὰ μὲ δοξέψῃ, νά 'χα ποδάνει τὸ ζῆμιό, καλλιά το διφασμένος, 'ς τόσην περίσσιαν δργίτα καὶ κάκιτα μεγάλη τὴν κόρη μου τὴν δμορφὴ θάνατο νὰ μοῦ δώσῃ, καὶ τζή καμμένης μου καρδιᾶς τὰ πάθη νὰ τελειώσῃ, παρὰ περίσσια σπλαχνικός νὰ θὲ νὰ μοῦ χαρίσῃ πιλιά παρ' ἀπού 'ποκότησεν ή γλώσσα νὰ ζητήσῃ· κ' ἐδά νὰ ἔλη δάλπυτος τὰ μδχεὶ χαρισμένα, ἀπείτις τῇ γλυκότητα ἔχω δοκιμασμένα, ν' ὀφήσῃ νὰ μοῦ πάρουσι νὰ βαραναστενάζω κι δλημερής θυμῶντάς το τὸ θάνατο νὰ κράζω, πότες τῇ σπλαχνική θωριά, πότες τὰ ἥθη κείνα, ἀπού ποτὲ νὰ στέκωμαι σὲ πρίκα δὲ μ' ἀφίνα. πότες τὰ λόγια τὰ γλυκά, δπού 'χάσινε χάρι, στὸν ούρανὸν νὰ κάμουσι τὸν ἥλιο νὰ σταλλάρῃ, πότες τὸ γέλιο τὸ δμορφο, τὸ τακτικό, που κράτει χαρὰ τῇ δόλια μου καρδιὰ πᾶσα καιρὸ δεμάτη, πότες ἑκείνο τὸ φιλι, ἀπ' ἀνοιγοσφαλίζει τζή πόρτες τζή Παράδεισος καὶ τζή καρδιές δροσίζει, νὰ θυμηθῷ πώς ἔχασα καὶ νὰ μηδὲν ἀρπάξω μαχαίρι τὴν καμμένη μου καρδιὰ ζῆμιό νὰ σφάξω. Θέε μου, τέτοια παιδωμή μὴ δώσης στὸ κορμί μου,

μὰ πρῶτας μὲ τὸ θάνατο τέλειωσε τῇ ζωῇ μου.

2

Τὸν ούρανό, τῇ θάλασσα, τῇ γῆ καὶ τὸν δέρα, παρακαλῶ ν' ὄρματωθοῦ, νάρθουν ἀντίδικά μου, τ' ἄστρα, τὸν ἥλιο τὸ λαμπτρό, τῇ νύχτα, τὴν ἡμέρα τὴν ὥρα π' ἀλλος θέλει μπεὶ πόθος εἰς τὴν καρδιά μου.

3

Μοῖρα κακή κι ἀντίδικη, τυραννισμένη μοῖρα, ποιὰ πάθη ἀπὸ τὸν 'Ἐρωτα, ποιές πρίκες δὲν ἐπῆρα; Πότες τοὺς ἀναστεναγμούς, γη τόπες τ' ὡς διέμενα τὰ χειλή μου ἐσκολδάσοι τὰ πολυπρικαμένα; πότες κ' ἔμετ τὸ ὄμματα μου μιὰν ὥραν ἐστεγνῶσα, πότες γλυκά τὰ ὄφαλίσα, κι ἀνάπαψι μοῦ 'δῶσα; Στὴ δούλεψι κ' εἰς τζή καμμούς μικρή περίσσια ἐμπήκα μόνια μου μὲ τὸν 'Ἐρωτα πᾶσ' ὥραν ἐπολέμου, καὶ κιανενὸς δὲν ἐδείχνα τὰ πάθη μου ποτὲ μου· χίλιες φορές μ' ἐδόξεψε, χίλιες νὰ πιάνῃ τόπο στὸ νοῦ μου δὲν τὸν ἀφίνα μ' ἔνα γη μ' ἀλλο τρόπο· χίλιες τ' ἀφτιό ἐμοιλθωνα γιὰ νὰ μηδὲ γροικούσι τζή συργουλίες του τζή γλυκείες, τὰ μέλη νὰ πονοῦσι χίλιες μὲ τὴν πορπατηδιά, χίλιες μὲ μιὰ καὶ μ' ἀλλη στράτα τῇ θέρμην του ξανθήνα στὸ νοῦ μου τὴν μεγάλη. Μὲ κείνος μάστορας καλός γιατὶ ἥτον του πολέμου, μέρα καὶ νύκτα δινατό πόλεμον ἐδίδε μου, κι ὥρες μὲ τ' ἄρματα ὡς ἔχθρο, κι ὥρες ἁμαρτωμένο τὸν ἐβλεπα σὰ φίλο μου περίσσια ἀγαπημένο· κι ὥρες γλυκύς μοῦ φαίνετο κι ὥρες πρικύς περίσσια, κι ὥρες στρατιώτης δυνατός, κι ὥρες παιδάκιν ἵσια· κι ὥρες μ' ἐπαίδευγε ἀπόνα, κι ὥρες πολλές μ' ἐκράτει γλυκώτατες παρηγορίες καὶ συργουλίες γεμάτη. Χίλια ἀκριβά τασίματα μδτασσε πᾶσα μέρα, καὶ χίλια μδκτιζε δμορφα περβόλια στὸν δέρα. Χίλιες ζγουράφιζε χαρές μέσα στὸ λογισμό μου καὶ χίλιες ἐδείχνη δμορφιές πάντα τῶν ὀμματιῶ μου· τοι δυσκολίες μοῦ στήκωνε, κι ἀπόκοτη ἔκανε με, μιλιές γλυκές μ' ὀρμήνευγε, κ' ἐδιδασκάλευγε με, τόσον, ἀπού μ' ἐνίκησε, κι δούλη ἀπόμεινά του καὶ τζή καμμένης μου καρδιᾶς τὴν ἔξουσια ἔδωκα του.

ΥΔΡΙΑ

ΔΙΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΩΣ

(Α πύσπασμα)

'Ἀλλὰ καὶ δ ἥλιος ἔδυνεν, ἐδράδυνεν ἡ ὥρα, καὶ οἱ 'Ἐρωτες ἐπέτουνταν εἰς τῶν δενδρῶν τεὺς κλάδους· ἄνεμος γαληνούτσιος ὑπέκρουεν τὰ δέντρη, ἔτρεχεν τὸ νερούτσιον εἰς τῶν δεντρῶν τάς ρίζας. 'Ησαν τὰ πάντα ἐρωτικά, χάριτος πεπλησμένα, καὶ ἡ κόρη μέσα ἐκάθεντον, ἐλεγε μοιρολόγιν καὶ ἐκδέχετο τὸν ἀγούρον νὰ ἐλθῇ νὰ τὸν συντύχῃ. 'Ολίγον ἐκουράστηκεν καὶ ἔπεσεν εἰς τὴν κλίνην, καὶ εἰς τὴν χρυσήν τὴν πλάτανον ἐκάθεντον ὑόδνιν, νὰ εἴτες δτι ἐθάλιετον καὶ ἐκλαίει διὰ τὴν κόρην. Καὶ ἑκείνη ἀπέ τὴν κλίνην της πάλιν ἀνεστκώθην, καὶ εἰς τὸν κορμὸν ἐκάθησεν ἑκείνου τοῦ πλατάνου καὶ πρὸς τὸ ἀηδόνι ἐλεγεν μετὰ πολλῶν δακρύων: 'Αηδόνι μου πολύπονον, ἐρωτικόν μου ἀηδόνιν, εὔχαριστῶ σε, ἀηδόνι μου, δτι πονεῖς δι' ἐμέναν καὶ θλίβεσαι καὶ συμπτωνεῖς τὸν πόνον μου, ιτουλίν μου. 'Ἐνόσω ταῦτα ἐλεγεν ἡ κόρη πρὸς τὸ ἀηδόνιν, εύθὺς τὸν κτύπων ἱκουσεν τῶν θαυμαστῶν φαρίων, ἦν δὲ καρός ἀπὸ τὸ νῦν ἔτι μεσονυκτίου, ἀλλά καὶ φέγγος ἔμνοστον καὶ νύκτα τῆς ἀγάπης. 'Εκείνος δὲ ἐτριγύριζεν ἀπόξωθεν τοῦ τείχους

καὶ ἔκ τὸ φαρίν του ἐπέζευσεν καὶ πιάνει τὸ κοντάριν ὡς λέων ἐπροπήδησεν καὶ ἐτίναξεν ὡς δράκων, καὶ τὸ κοντάριν του ἐμπηξεν καὶ ἐπήδησεν ἀπέσω. "Αρματα ἐφόρειεν δχυρά, κτύπον ἐποίκε μέγαν, ἡ κόρη δὲ οὐκ ἐγνώρισεν δτι ἐμπηκεν ἀπέσω, καὶ τζή πλατάνου τὸν κορμὸν δλέπει τὸν ἀγουρίτοι καὶ εύθὺς ἐλιγοθύμησεν, ἐπεσεν πρὸς τὰ ἀνθή· δραμῶν δὲ ἑκείνος παρευθεὶς κρατεῖ την ἐκ τὸ χέριν· ἔτρεμεν ἡ καρδία του δλέπων τοσοῦτον κάλλος, περιλαμβάνει την γλυκιά, συχνοκαταφίλει την, καὶ ἡ κόρη τὸν νεώτερον ἐπεριπλάκηκεν τον, πλήν οὐκ δθέλησεν ποσῶς τὸν ἐρωτα πληρῶσαι, ίνα μὴ πάλιν γένηται θερμότερος δ πόθος. Οι δὲ πρὸς κλίνην ἐπεσαν ἀμφότεροι καὶ οἱ δύο, καὶ ἔκ τὰ πολλὰ φιλήματα καὶ τὰς περιπλοκάς τους τὰ δένδρη τὰ ἀναίσθητα καὶ αὐτὰ ἀντίδιονοισιν. Καὶ εύθὺς κατέλαβεν ἡ αὐγή, καὶ πρὸς ἑκείνον λέγει: 'Ἐγείρους, χρυσοπτέρυγε φάλκων, ἀπὸ τῆς κλίνης, ἀγώμε εἰς τὴν μητέρα σου τὴν πολυπόθητόν σου· αὔριον φθάσε σύντομα, ἔγώ ἀπαντέχει θέλω· κονδύμησε εἰς τοὺς οίκους σου, γοργό ἔλα νὰ πάρῃ·