

Υ Δ Ρ Ι Α

ΜΑΪΟΣ 1973 • ΑΡΙΘ. 4 • ΔΡΑΧ. 10
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Η «ΥΔΡΙΑ» ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗ: ΑΝΤΡΕΑΣ ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ, Μεγίστης 3, Κυψέλη — Αθήνα
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, Μαιζώνος 100, ΠΑΤΡΑ
ΓΙΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ: ΑΝΤ. ΜΠΟΥΛΟΥΤΖΑΣ, Σμύρνης 60, ΠΑΤΡΑ
ΓΙΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: ΛΟΥΚΑΣ ΠΕΤΡΑΤΟΣ, ΚΑΝΑΚΑΡΗ 158
ΔΙΑΡΚΗΣ ΔΙΑΘΕΣΗ — ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΤΕΥΧΩΝ: «ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32, ΤΗΛ. 77-396 — ΠΑΤΡΑ



Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΥΔΡΙΑ: Μελέτη γλώσσας, ποίησης — Στο πουλι της βροντής — Τὰ Ἐρωτικά τραγούδια (Ὅμηρος, Δημοτικά) — Δ. Σολωμός: Ὁ Κρητικός (Ἀπ. 22) — Ἴασμα Ἀσμάτων — Δάφνις καὶ Χλόη — Ἀνακρέων — Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης: Ὀνειρο στὸ κύμα — Σαπφώ: Εἰς Ἀφροδίτην — Miroslav Holub — Πετρώνιος — Γ. Χορτάτζης — Διήγησις τοῦ Ἀχιλλέως — Ἀφρικανικός μῦθος: Ὁ ἥλιος, τὸ φεγγάρι καὶ τὸ νερὸ — Παρουσίαση: Σωκρ. Λ. Σαρτσῆς.

Μνήμη Μακρυγιάννη: Παρουσίαση: Ἄρης Δρουκόπουλος.

ΟΣΤΡΑΚΑ (Σημεῖωμα): Σωκρ. Λ. Σκαρτσῆς σελ. 1— 2

Κριτικὴ μετὰ τὴν γλῶσσα: Σ. Λ. Σκαρτσῆς: «Μέλι στὸ νερὸ, σήμερα»: Ἀντρέας Μπελεζίνης » 2— 7

Μία παρένθεση: Ἡ Ὀμάδα τῆς Ζωγραφικῆς » 13

Γράμματα σ' ἓνα φίλο: Ἄ. Πασχαλᾶς » 23— 4

Παρουσίαση Πατρινῶν ποιητῶν: Γιώργος Καραχάλιος: Δεκαπέντε ποιήματα » 25— 6

Ἀπὸ τὰ Ἀρχαῖα τραγούδια: Ἀντ. Ἐλευθεριώτης » 26

Ὁ Μακρυγιάννης καὶ οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοι: Ἄρης Δρουκόπουλος

Τριστάνος καὶ Ἰζόλδη (Δύο ἀποσπάσματα): Μετάφρ.: Νένα Καραγάκου Σ. Λ. Σκαρτσῆς » 30

Ἀλληλογραφία: Γ. Καραχάλιος » 30

«ΝΕΟΙ ΟΝΤΕΣ»: Π. Χαλοῦλος, Δ. Κοσμόπουλος » 30

Ἀνθρῶπιτικά: Ἀντ. Σακελλαρίου » 31

Edgar Allan Poe: Οὐλαλούμ (Ἀποσπάσματα): Μετάφρ. Βασ. Καθάρειος » 32

Ἐκκίνημα: Λεων. Γ. Μαργαρίτης » 32



ΕΞΟΦΥΛΛΟ: Κώστας Παπατριανταφυλλόπουλος
Γιώργος Μπογδανόπουλος