

ἀσήκωσε τὸ παιδί του εἰς τὸν ὄμο του καὶ πηγαίνοντάς τοις τὸ κατίκι ξουκούζε θλιβέρα λέγοντας: ἄρχοντες, συγχωρᾶτε με καὶ διὸς σχωρέο' σας. Εἶδε κανεὶς ἀλλο πατέρα νὰ ἀσῆκώσει καὶ νὰ θάψει τὸ παιδί του μὲ τὰ ἴδια του τὰ χεριά; Ἐτούτα καὶ ἄλλα ἔλεγε καὶ ξουκούζε διαλαίπωρος ὁ δυρόμενος καὶ θρηνολογούμενος τὴν συμφορά του, δπού ἐπαρακίνησε δλονῶν τὰ μάτια καὶ ἔχυναν πολύρρος δάκρυα. Καὶ ὃς λογιάσει κανεὶς τὸ τί σούσουρο καὶ σύχυση, δπού ἔγινε ἑκεῖνη τὴν ἡμέρα, μὰ πολλοὶ δὲν τὸ ἐπίστευαν, μόνος ἐνόμιζαν πῶς ο τίνος τῶν παιδῶν του τὸν ἑτράλανε καὶ ἔγινε ἔξω φρενῶν καὶ ἔλεγε πῶς ἔχει πανεύκλα. Ἀλλοι τὸν ἐλυπόντανε καὶ ἄλλοι τὸν ἔκαταριόντανε· καὶ ἄλλοι τὸν ἀναθεμάτιζαν, διατὶ δὲν τὸν ἐπίστευαν. Καὶ πρευθύς ἄρχισε νὰ ποστρέψεται ο κόσμος ἀπὸ τὸ λιθερίσι...

(Δημήτριος Ηυρίζ., Χρονικὸν 18ος αἰ.)

37

Ἐγώ ἔγραψα καθὼς ἔφθασα τοὺς παλαιούς ὅπου μοῦ τὰ ἐδίγγωντας ἔστοντας νὰ ἥμουν δλίγεν περίεργος καὶ πάντα τὸ ἔρωταγο νὰ μανθάνω τὰ τῶν παλαιῶν, περὶ ἥθων, περὶ συνθειῶν, περὶ τόπων καὶ δτι ἄλλο μοῦ ἔρχονταν εἰς τὸν νεῦν. Ἡθέλω νὰ τὸ γράψω πρὸς ἐνθύμησην τῶν μεταγενεστέρων.

Πλὴν ὃς ἔχω συγχωρεσιν κὲ κάνο τέλος μὲ τὴν μαρτυρίαν τῶν παλαιῶν Διαμάντη Νευρομάνου, Γιανηφόρου, Νικόλαο Φώτου, Νοίκου Στέφου, αὐτούς ἔφθασα παλαιούς καὶ ζμίλησα.

(Χρονικὸν Τσαραπλάγιων, 18ος αἰ.)

38

Δράκων παλαιός, φοβερός εἰς τὸ μέγεθος, εξάνηκε, πῶς ἐφώλευσεν ἐκεὶ κάτω εἰς τὸ βαθύτερον τοῦ Σπηλαίου μέρος, εἰς τοῦ κρημνοῦ τὴν ρίζαν. Καὶ ὡδὸν ἀγρικησε τὴ φωτία, ὅπου ἀπὸ τὰ κατωτέρα μέρη ἀνέβαινε εἰς τὰ ἀνώτερα, βόσκουντας τὴν ψλή ἑκείνη, οιμὰ εἰς τὴ φωλέσο του ἥ νιοητός δυντας δράκων καὶ φαινόμενος κατὰ τροντασία ἡ ἀληθινὰ δψις δυντας, ὡσὰ νὰ ἥθελε δανεισθεὶ πτερά ὅπὸ τὸν ἀόρατο καὶ ἀρχέκαο δράκοντα, τὸν πρῶτο πλάνο του ὀνειρωπούν γένους. Εύθου ὅπὸ τὴ στένωση τῆς πυρκαϊᾶς, μὲ ἐλαφρότατον πτῆδημο ἀπὸ τὴν ἥωνάρι τῆς πτετρα, ὑψώθη ὀρκετὰ ἑπετώντας ὡς ἐφαίνετον εἰς τὸν ἀέρα. Καὶ ἔξι, ἐλεπόντων δλόγυρων τῶν εύριοκομένων, παραδόξως ἐθγῆκε μία σαΐττα ἀπὸ τὸ μέρος τῆς ἀγίας εἰκόνος καὶ κτυπώντας εἰς τὴν καρδία τὸ δολιχὸν ἔκεινο τέρας καὶ ὑπὲρ ἀσπίδα πτετώμενον, τὸ ἐλάσσων θανάσιμα καὶ παρευθύν, στρέφοντας τὴν οὐρά τευ καὶ κτυπώντας τὴν ἔδω καὶ ἐκεὶ ὡσάν μὲ πόνο πολύ, ἀνοίγοντας λόγουν τὰ λέπια του ἀνάποδα εἰς τὸ ἐμπροσθεν καὶ κάνοντας κτύπον ἀσυνθίστον καὶ ἔγριον συριστικόν, ἔπεον εἰς τὴν φωτία καὶ κατεκάλεισθαι τὸ δράμα όπι νοητός δράκων διάσθολος, ἐξεφωλάσθη πλέον ἀπὸ τὸν Μορέα.

(Παρθένιος ὁ Πελοποννήσιος, Τὸ Μέγκ Σπήλαιον 18ος αἰ.)

39

Περιέχει τὸ θιβλίο περὶ παρεμβολές, ἵτοι κάστρη, τακτικὰ στὸν πόλεμον, πῶς διατάζονται τὴν ὅποιαν τόξην καὶ μάθησιν πολλὰ περισσότερον τῷρα ἐδιάταξαν παρὰ τότε οἱ Ρωμαῖοι. "Οπου δλο σπουδάζουν καὶ διατι; Διὰ νὰ οκοτώνουν ἀνθρώπους μὲ πλέα εὐκολία μὲ τὰ μεγαλεῖα τῶν κρατῶν των. Τόσοι στούς πολέμους θανατώνονται μὲ τὸ γυεῖναι ἡ πλευνεξία. Καὶ τοῦ καθενούς οὐκ εὑρφαίνεται τὰ κτηθέντα, ἀλλὰ τεῦ λείπει τὰ λειπόμενα. Καὶ πάντοτε πολέμους χωρὶς ήσυχα δ κόσμος διαθέτει: "Αλλοι παίρνουν σήμερα τοῦ ἀλλουνοῦ, ἀλλοι αὔριο παίρνουν αὐτὸ δποὺ πηρε, καὶ αἰχμαλωσία συνάγοντες εἰς αἰχμαλωσίαν ὑπάγουσιν...

...Τῷρα δποὺ ἀφίσαμε καὶ μοναχοὶ μας τὴ σοφία καὶ βαρδαρέψαμε, μᾶς ἀναγελοῦν καὶ μᾶς περιπτίζουν σὰν ἀχρείους καὶ ἀναξίους. Καὶ διατι; Μήνα ἐμεῖς δὲν είμαστε ἀν-

θρῶποι σὰν αὐτουνεύς; Μάλιστα καὶ πνεῦμα πλέον ἄξιο είναι τῶν Ἑλλήνων ἐμάς. Τὸ λοιπόν, τι είναι ἡ ἀφορμή; Μήνα είναι ἡ θέλησην; Ναι, καὶ αὐτὴ μᾶς λείπει τῷρα. Λιγότερα θέλουν νὰ κτίζουν σπίτια νὰ γεωργοῦν περιβόλια, νὰ σαπτούν ἀμπέλια, παρὰ νὰ διαβάζουν νὰ μαθαίνουν. Κάλλιο θέλουν νὰ κοβαλσὺν πτέρες, παρὰ νὰ γράφουν μίαν γραφήν. Καὶ διατὶ αὐτό; Διατὶ ἦται μαθαίνεις ἀπὸ κάτω στὴν τυρρανία τοῦ τούρκου. Βάρδαρος αὐτός, σοφία δὲν ζητᾶ. Βάρδαροι γίνονται καὶ δσοὶ είναι ὑποειμένοι σὲ αὐτόν, δτι: κατὰ τὸν δάσκαλο δποὺ καθήσεις, τέτοια γράμματα μαθαίνεις. Τὶ λένε προφασιζόμενοι; Τὰ δοσίματα νὰ δγάνωμε. Μὲ τὰ γράμματα δὲν πλερώνουμε τὸ χαράτζι τοῦ τεύρουν...

...Καὶ ἔξοδιάζονται τόσα δσπρα στὰ θέατρα, δποὺ σὰν ἥθελε ξοδιάζονται σὲ δσπιτάλια, σὲ ξενοδοχεία, σὲ γεροτροφεία, οἱ ἐκκλησιές, ἥθελε είναι πολλὰ καλύτερα κυβερνητιμένοι οι πτωχοί, καὶ σὲ ἐπίσκεψη οι ἀσθενεῖς, καὶ ἐνυμένοι οι γυμνοί, καὶ οι φυλακισμένοι, ἐλέυθεροι, καὶ οι δραφανες παρένες πανδρεμένες τημημένα... Τόσα στολίδια σὲ γυναίκες μὲ πολλὰ ἀκριβὰ φορέματα μακριά, σθαρνίζουν καὶ σοπίζουν τές στράτες. Χρυσός καὶ δργυρός καὶ διαμαντικά καὶ καλὰ φαγιά νὰ παχαίνουν καὶ ἄλλα τέτοια.

..."Ενωσέ τους, θεὲ μου, τοὺς χριστιανούς δασιλεῖς νὰ κάμουν ἐτούτῳ τὸ ἔργο, νὰ ἐλευθερωθοῦνε οι χριστιανοὶ ἀπὸ τὴν τυραννία καὶ δυναστία τοῦ τούρκου, διὰ νὰ δασιλεῖται ἡ δικαιοσύνη καὶ νὰ μην ἀδικεῖται τινάς, ἀλλὰ νὰ είναι δέδαιος ὁ καθένας εἰς τὴν ζωὴν του καὶ εἰς τὸ ἐδίκο του. Καὶ ὅχι ὡς είναι τῷρα δποὺ είναι τρομάρα, δποὺ φοβᾶσαι καὶ τὸν θσιό σου. Καὶ μὲ δλον αὐτό, φύνει νὰ ἔχεις ὀλίγον τι, σὲν λείπουν οι ἀδανίες νὰ σὲ κάμουν νὰ τὰ χάσεις, νὰ σὲ πτωχύνουν, νὰ σὲ ἀφανίσουν, καδώς κάμουν οι τούρκοι μὲ τοὺς χριστιανούς δποὺ τοὺς ἐπτώχυναν καὶ τὸν ερήμασαν μὲ τές ἀδικίες καὶ τές δρπαγές οι αδάντες, δποὺ μὲ τὸ νὰ είναι κακός ὁ ἔξουσιαστής εύρισκουν χώρα οι κακοὶ νὰ κάνουν τὴν κακιά, ἀδικώντας καὶ παίρνοντας τὸν ἀλλουνοῦ...

...Νὰ σηκωθῇ τινάς ἀπὸ τὸ Γένος, νὰ τὸν ἀκολουθήσουν οἱ δμογενεῖς, νὰ κάμουν τὸ βολετό τους νὰ ἐλευθερωθοῦνε ἀπατοί τους μὲ δοθεία πρώτα τοῦ θεοῦ καὶ ςτερα τινός θσιλέως δμοπίστουν.

...νὰ μᾶς ἐλευθερώωεις ἀπὸ τὸ ζυγό, τὸ δορύ καὶ ἀδικοστάκο, τὸν ἀδικο, τὸν ἀρπαγο, τὸν ἀπιστο τούρκο, δι' αὐξηση καὶ στερέωση τοῦ Χριστιανισμοῦ. Οἱ πότε δασιλεῖται αὐτό τὸ ημιου φεγγάρι, δποὺ κυριεύει τὴν Πόλη τοῦ Κωνσταντίνου ἀπὸ τὸ 1454 ἑως τῷρα 1768, χρόνοι 314. Φτάνει, θεὲ μου, ἡ δργή σου! ...

...Ο μέγιστος θεός ν' ἀναστήσει, γγουν νὰ ἀνασηκωσει καὶ διὰ ἐμάς τοὺς σκλαβωμένους στὸν τούρκο τῷρα υπὲρ τοὺς τρικοσίους χρόνους, ως τὸν Ἀλέξανδρον, ἀλλον ἔνα τέτοιον ἄξιον νὰ μᾶς λυτρώσει ἀπὸ τὴν τυραννία τοῦ ἀθέου ἀγαρνοῦ, δποὺ ἐπερίσσευσε ἡ κακία του εἰς τὴν ὀδικία καὶ είμεστε κομμένοι, ἵτοι σκυφτοί εἰς τὴν γην, μὴ δυνάμενοι πλέον δαστάζειν τὰ δάρη τῶν ἀδικημάτων, τὰ δαριά δοσιματα. Ἀνάστησε, θεὲ μου, ἔναν Ἀλέξανδρο, Μακεδόνα νὰ ἐλευθερώσει τὴν ἀθλία "Ελλάδα μας (...) Κατάστησον τὸ Γένος μου πάλε στὴν προτέραν τοι σοφία καὶ ἀξία. "Ας γίνει καὶ τῷρα ἔνας Ξενοφώντας νὰ δηρρύνει τοὺς "Ελληνας, τὸ εύγενικό γένος, δποὺ τόσα ςτερήθη, καὶ δμοῦ τῶν προγόνων του τὰ δηηγήματα...

(Γιάννης Ηρίγκος. Χρονικό, 18ος αἰ.)

40

"Ερριξε δδσιμο τόσα κατὰ τὴν κατάσταση κάθε οἰκιγενείας. Οι φυλακές ἐγέμισαν, ἀνδρικία φυλακή καὶ γυναικία φυλακή δὲν ἐλειπαν ἀπὸ τὰς δύο φυλακάς ἀπὸ ἐκατὸν πενήντα έως τριάντα γυναίκες: ἵτοι εἰς τὴν γυναικία ἀπὸ εικοσιπέντε έως τριάντα καθησίστοι εἰς τὴν φυλακή, δὲν ἔχωρουσαν καθησίστοι. Διὰ νὰ πάει κανένας εἰς τὸ παράθυρο τῆς φυλακῆς, δποὺ ἥτο μὲ σίδηρα, νὰ δημιήσει κανενός φυλακισμένου, ἵντο ἐμπρός δδιλοῦσε εεκολα, δὲν ἥτο δπίσω, τὸν έσηκωναν σηκωτά ἀπὸ πάνω ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ἥ πολλὰ σπρωχτά διὰ νὰ πάει νὰ δημιήσει.

"Αν τοῦ ἐπιγάιναν κομμάτι φωμίον ἥ δλίγον τι διὰ ἡ