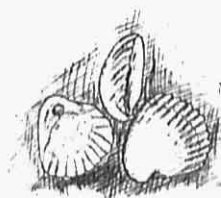


Υ Δ Ρ Ι Α

ΙΟΥΝΙΟΣ 1973 • ΑΡΙΘ. 5 • ΔΡΑΧ. 10
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Η «ΥΔΡΙΑ» ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΔΙΕΓΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΤΗΣ
ΚΡΙΤΙΚΗΣ: ΑΝΤΡΕΑΣ ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ, Μεγίστης 3, Κυψέλη — Αθήνα
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ: ΑΝΤ. ΜΠΟΥΛΟΥΤΖΑΣ, Σμύρνης 60, ΠΑΤΡΑ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: ΛΟΥΚΑΣ ΠΕΤΡΑΤΟΣ, ΚΑΝΑΚΑΡΗ 158
ΔΙΑΡΚΗΣ ΔΙΑΘΕΣΗ — ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΤΕΥΧΩΝ: ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32,
ΤΗΛ. 77-396 — ΠΑΤΡΑ



Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΥΔΡΙΑ: Μελέτη γλώσσας, ποίησης—Μνήμη: Λουκιανός—
Τὸ ἔπος τοῦ Γίγαμος — Οἱ Ἕλληνες ποιητές — Μελέτη
Σολωμοῦ: Λάμπρος — Ἰδρυκός — Παλατίνη Ἀνθολογία—
Μιά γλώσσα: Ἑλληνικά — Ὁ ξενιτεμένος: Ὀμηρος — Δη-
μοτικά: Παρουσίαση: (ἡ καὶ Μετάφραση) Α. Σκαρτσῆς.
Ραμπ. Ταγκόρ: Ἐπιλογή ἀπὸ τὰ «Διαβατάρικα πουλιά»:
Μετάφρ. Ἀρης Μπερλῆς.

Παλατίνη Ἀνθολογία: Παρουσίαση: Διονύσης Καρατζῆς.
William Carlos Williams: Μετάφραση — παρουσίαση:
Χρήστος Τσιάμης.

Καν'ami Kiyotsugu: Sotoba Komachi: Μετάφραση — Πα-
ρουσίαση: Γιώργος Καραχάλιος.

Πέντε Ὑδρίες: Σωκρ. Α. Σκαρτσῆς: σελ. 1—2

Κριτική με τὴ γλώσσα: Σωκρ. Α. Σκαρτσῆς:
Μέλι στὸ νερό, σήμερα: Ἀντρέας Μπελεζίνης » 3—7

Παροιμιακοὶ στίχοι τοῦ Καδάφη: Ἀρης Δρου-
κόπουλος » 7

Γράμματα σ' ἓνα φίλο (τελευταῖο): Α. Πα-
σχαλᾶς » 24—26

Παρουσίαση Πατρινοῦ ποιητῆ: Ἀντώνης
Μπουλούτζας: Ἐλεγίῳ καὶ Δυὸ ποιήματα .. » 27

Ἡ ποιητικὴ πεζολογία τοῦ Καδάφη: Ἀρης
Δρουκόπουλος » 28—30

Ἀπάταισιν αἰσχυραῖς καὶ δόλοισιν... Ἀντώνης Ἡ.
Σακελλαρίου » 30—31

Emily Dickinson: Ἐνα ποίημα: Μετάφρ. Σ.
Β. Λουκόπουλος » 31

ΝΕΟΙ ΟΝΤΕΣ: Ἐξί τρισίχια: Παν. Κερασίδης » 31

Δυὸ μικρὰ διαλείμματα: Χρήστος Τσιάμης » 34

Τὸ ποντίκι: Γιώργος Μπογδανόπουλος » 35

Ἰδὼν Κρυλῶφ: Τὸ κουαρτέτο: Μετάφρ. Α.
Η. Σακελλαρίου » 35

Σέργουιντ Ἀντερσον: Σικάγο: Μετάφρ. Δημ.
Πλέσσας » 36



Ἡ «Ὑδρία», ὥπως καὶ ἄλλα περιοδικὰ, δὲ θὰ ἐκ-
δοθεῖ τοῦς καλοκαιρινόις μῆνεσιν. Τὸ ἐπόμενον 6ο τεῦχος
τῆς θὰ ἐκδοθεῖ τὸν Ὀκτωβρίῳ. Μέχρι τότε λοιπὸν τὰ
πέντε τεύχη τοῦ πρώτου κύκλου τῆς «Ὑδρίας» μποροῦν
νὰ ἐκτιμηθῶν στὰ σωστά τοὺς μέτρα, ἀφοῦ μελετηθῶν
τυστηριατικὰ.

Στὸ διάστημα τοῦ καλοκαιριοῦ μπορεῖ νὰ γίνῃ
προεργασία γιὰ τὸ τεῦχος τοῦ Ὀκτωβρίου καὶ τὰ ἐπόμε-
να. Ἐπειδὴ ὁ Γ. Καραχάλιος φεύγει γιὰ τὴν Ἀγ-
γλία, ἃς στέλλονται τὰ χειρόγραφα καὶ ἕτι ἄλλο σὺν
διεύθυνσιν: Σωκρ. Σκαρτσῆ, Ἡρακλειδῶν 4, Πλὸν Πα-
τρῶν.