

ΝΕΟΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

‘Η ζωή στη γλώσσα και στή γραφή της

Κ. Α. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ

Πρώτα ή ζωή, μετά ή γλώσσα: τὰ σύμβολα ποὺ ἀποτελοῦν δρόπαξης κάθε νοητικοῦ σχήματος, κάθε ἐσωτερικῆς σύλληψης καὶ τῆς ἔξωτερηκενοῦ της. ‘Η γλώσσα, γιὰ νὰ είναι γγήσια, πρέπει νὰ συμβαδίζει μὲ τὴ ζωή. Καὶ ζωή συμβαίνει ζωτάνια, συνεχής κίνηση ἔξεληξη. Τὸ ίδιο ὅφελει νὰ είναι καὶ ἡ ἀληθινὴ γλώσσα, η λαζή καὶ γλώσσα. ‘Η ζωή δὲν ἔκφραζεται καὶ δὲν μαθαίνεται μὲ θεωρίες, οὐτε ἡ γλώσσα μὲ γραμματικὲς γιατὶ καὶ οἱ διὸ «γίγνονται», δὲν ἀνήκουν στὸ Ιστορικὸ παρελθόν γιὰ νὰ τὶς δώσει κάποιος διλακά.

Μαζὶ μὲ τὴ γλώσσα πρέπει νὰ ἔξελισσεται καὶ η γραφή της, τὰ σύμβολα τὸν ἥχον. Λιγότερο, τουλάχιστον γιὰ τὴ γλώσσα μας, δὲν συμβαίνει. ‘Η γραφή πολλὲς φορές τυποποιεῖ τὴ γλώσσα, τὴν διαφρονοποιεῖ. Χρησιμοποιεῖ ἕνα γλωστὸν ὑποκατάστατο, δχι ὅμιος τῇ γνήσιᾳ γλώσσᾳ. ‘Οσοι ἀγνοοῦν τὴν πραγματικὴ γλώσσα τῆς φυλῆς τους, πρέπει πάλι νὰ συνειδητοποιήσουν τὴν τεράστια εἰδύνη τους, ἀπέναντι στὸ λαὸς καὶ ίδιατερού σὲ μᾶς τοὺς νέους, ποὺ συνισταται δχι μόνο στὸ πῶς νὰ γράφουμε καὶ πῶς νὰ μιλοῦμε, ἀλλὰ καὶ στὸ πῶς νὰ σκεφτόμαστε.

ΒΑΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

‘Η γλώσσα υπάρχει γιὰ νὰ ἔκφραζει τὸν φυσικὸ κόσμο τοῦ ἀνθρώπου, τὶς σκέψεις, τὶς ίδεις καὶ τὶς ἀποφάσεις του, τὰ συνασθήματα του, νὰ είναι μέσο συνεγγύόσης μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων. Ἐπομένως ἡ γλώσσα είναι ἡ ἔκφραση τῆς ζωῆς, η ίδια η ζωή, ποὺ ξεπηδάει απ’ τὴν ἀνθρώπινη ψυχὴ καὶ ἔκφραζεται μὲ λέξεις. Φυσικά μιὰ γλώσσα πρέπει μιλεῖται καὶ μετά γράφεται. Μὲ τοὺς δύο αὐτοὺς τρόπους, πλοντίζεται, καλλιεργεῖται. ‘Η γραφή τῆς γλώσσας δίνει γραπτὰ τὴν ζωή καὶ είναι τόσο καλλίτερη δσο πιὸ ἀπλῆ είναι καὶ δσο συμβαίνει ἡ λέξη καὶ η ίδια ποὺ ἔκφραζεται μὲ τὴ λέξη νὰ είναι δεμένες, νὰ μήν γωζούνται. Τόσο πιὸ ζωτανές είναι ἡ γλώσσα καὶ η γραφή της δσο πιὸ καλὰ μπορεῖ νὰ ἔκφραστει κανεὶς μ’ αὐτές, δσο πιὸ καλὰ μπορεῖ νὰ μιλήσει καὶ νὰ γράψει. ‘Ἄρα η γλώσσα καὶ η γραφή της δὲν είναι παρὰ ἕνα μοναχὸν πράγμα. ‘Ἐκφραστές τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς, τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς δπ’ ὅπου πηγάζουν.

ΜΑΡΙΑ ΔΕΛΗ

Σήμερα ἐξ αἰτίας τῆς ἀκατάπαντης ἀναπτύξεως τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς τεχνολογίας

τὰ πάντα ἀλλάζουντε γύρω μας. Καὶ ἐμεῖς δεῖχνοντες ὅτι προσαρμοζόμαστε σ’ αὐτὲς τὶς ἀλλαγές. ‘Η ἀλήθεια ὅμως είναι ὅτι Οὐδὲ ζωή σαμε ποὺ ποὺ καλλίτερα στὶς συνθήκες τῆς ζωῆς τοῦ παρελθόντος. Καὶ αὐτὸς γιατὶ σήμερα προσπαθοῦμε νὰ καταλάβουμε τὸν κόσμο ποὺ ἐμεῖς ἀλλάζαμε καὶ ἀλλάζουμε μιλώντας μία γλώσσα ποὺ χρησιμοποιούσαν οἱ παλαιοὶ γιὰ νὰ καταλάβουν τὸν ἐντελῶς διαφορετικὸ δικό τους κόσμο.

PENATA ΛΑΛΙΩΤΗ

Τὴ ζωὴ τὴν νιώθουμε καὶ θέλουμε νὰ τὴ φωνάζουμε. Ψάχνουμε νὰ βροῦμε τὶς φράσεις ποὺ ανταποκρίνονται στὴν πραγματικότητα, ποὺ ἀποδίδουν πιστὰ δ, τι διάρχει. Μιλάμε γιατὶ δεχόμαστε ἐρεθίσματα, γιατὶ αἰσθανόμαστε. Καὶ ἀνάλογα μὲ τὴν κατάσταση τὴν ὑπολειπόμενη ζωὴ μετασχηματίζουμε καὶ τὸν τρόπο ποὺ θά πει τὰ συμβαίνοντα, η λέξεις είναι η γρανγές. Και ποὺ πιὸ ἐλεύθερος είναι δὲ λόγος ἀπὸ φρόμες, τόσο πιὸ ζωτανός καὶ ζεστός. ‘Ετσι παρουσιάζεται τὸ θαῦμα τοῦ λόγου σὲ ἀπλοὺς λαϊκοὺς ἀνθρώπους ποὺ, ἀπαντοποίητα, κανούν τὴ ζωὴ κοινωνεῖται. Γιατὶ η ζωὴ δὲν κλείνεται σὲ πλαισίο καὶ τὴν ἀπόδιδει μόνο διάταξιδωτη, αὐθόρυη καὶ φλεγόμενη φράση, ποὺ κλείνει μέσα της δηλη τὴ χαρά, τὴ πλευρά, τὸν καιρὸ καὶ τὸ τραγούδι τῶν ἀνθρώπων πιναράντων βιωμάτων. Τὸ ίδιο συμβαίνει καὶ στὴ γραφή τῆς γλώσσας. ‘Η ζωὴ κράζει καὶ η γραφή ἀνθίζει ὅπα νὶ ἐνέργεια τοῦ «γράφειν» είναι αὐθόρυητο ξέσπασμα τοῦ ἀνθρώπου.

‘Ο ἀνθρώπως ποὺ θέλει νὰ γράψει δὲ μπαίνει σὲ καλούπια προκατασκευασμένα ἀπὸ διλαδούς ζένους μὲ τὴ δικιά του ιδιοσυγκρασία, νοοτροπία καὶ προγνέστερος τῆς ἐποχῆς του η ἔστι σύγχρονος του. Γιατὶ διαθένας μιας είναι διαφροτικὸς ἀπ’ τοὺς ἄλλους, μὲ τὶς δικές τοῦ ἐμπειρίες καὶ τὴ δικιά του κοσμισθεωρία. Είναι λοιπὸν φυσικὰ ἀδύνατο νὰ ἔκφραστει μὲ ζένα σ’ αὐτὸν μέσου. Θά δρει τὸν δικό του τρόπο ἔξωτερηκενοῦ τῶν συνασθημάτων του, ποὺ θὰ τοῦ τὸν ἔπιβαλει ἡ χαρακτηροδομή του. ‘Ετσι η γλώσσα καὶ η γραφή γίνονται δργανα τῆς ζωῆς καὶ η κάθε ἀνθρώπινη δυτότητα είναι δὲ εαυτός της.

Γ. ΜΕΤΑΞΑΣ

Οι λέξεις, τὰ στοιχεῖα μιᾶς γλώσσας, είναι τὰ σύμβολα ἀντικειμένων καὶ ἔννοιῶν ποὺ δημιουργήσε δ ἀνθρώπος μὲ τὴν πρόσοδο τοῦ πολιτισμοῦ. Μὲ τὴ γλώσσα ἔκφραζει τὰ στοιχεῖα τῆς ζωῆς του, τοῦ είναι του ποὺ παίρνει νόημα ἀπὸ τὴν ίδια ἀκριβῆς τὴ γλώσσα. Συλλαμβάνει δ ἀνθρώπος έννοιες καὶ ίδεις ἐφ’ θσογκεῖ τὴν δυνατότητα νὰ τὶς παρουσιάσει μὲ κάποιο σύμβολο. ‘Η γλώσσα προδίδει εύστροφία τοῦ πνεύματος καὶ τὴν ψυχήν σύνθεση τῶν ἀνθρώπων ποὺ τὴ δημιουργησαν.