

Χρῆστος Τσιάμης

ΕΙΚΟΝΑ

στήν Κατερίνα Μυστακίδου

Ἔχω μιὰ εἰκόνα στὸ μυαλό μου
ποὺ ἀγνάντευα τὴν πόλη
καὶ φάνταζε σὰν θέατρο σκιῶν
καὶ μοῦ φαινόταν πῶς
(στιγμὴ τὴν στιγμή)
στὴν φωτεινὴ οὐρανογραμμὴ
θὰ κατρακύλαγε ξυπόλητο
τὸ κολλητῆρι.

Ν.Υ., 1974

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

γιὰ τὴ Mona

Τὸ κανάτι
ἄσπρο
ζωγραφισμένο μὲ τὸ χέρι
νερὸ δὲν κρατᾷ
(ἀπ' τὴν παληὰ του ρωγμὴ)
κερνάει τὴν ἀγάπη μας
ἀπὸ ἓνα καλοκαῖρι.

1976

ΙΣΤΟΡΗΜΑ

Χίλιαενηνακόσια - πρῶτα φῶς
παιδικὴ χαρὰ
χαραμάδες μάτια κοιτάζουν τὸν κόσμο
γυμνὸ τῆς δασκάλας τὸ σῶμα
Ὁμορφιά.

Ἐννηακόσια - μετὰ
Μαθαίνουμε τὰ χρώματα
τ' ἄσπρα, τὰ μαῦρα
(γλώσσα. ἱστορία. θρησκευτικά.)
τὰ ἐπίθετα
γιὰ ὅ,τι ἀγαπήσαμε, γιὰ τ' ἀγνωστα
γιὰ τὰ παληὰ, τ' ἀνύπαρχτα.
Χίλια - ενηνακόσια - ἐξῆντα - τρία Γυμνάσιο
καὶ πορεία