

Χρήστος Τσιάμης

EIKONA

στήγη Κατερίνα Μυστακίδου

"Έχω μιὰ εἰκόνα στὸ μυαλό μου
ποὺ ἀγνάντευα τὴν πόλη
καὶ φάνταξε σὰν θέατρο σκιῶν
καὶ μοῦ φαινόταν πώς
(στιγμὴ τὴν στιγμή)
στὴν φωτεινὴν οὐρανογραμμὴν
θὰ κατρακύλαγε ἔνπόλητο
τὸ κολλητῆρι.

N.Y., 1974

ZAKYNTHOS

γιὰ τὴν Mona

Τὸ κανάτι
ἄσπρο
ζωγραφισμένο μὲ τὸ χέρι
γερὸ δὲν κρατάει
(ἀπ' τὴν παληγά του ρωγμή)
κερνάει τὴν ἀγάπη μας
ἀπὸ ἔνα καλοκαῖρι.

1976

ΙΣΤΟΡΗΜΑ

Χίλια εννηακόσια - πρῶτα φῶς
παιδικὴ χαρὰ
χαρακόδεες μάτια κοιτάζουν τὸν κόσμο
γυμνὸ τῆς δασκάλας τὸ σῶμα
Όμορφιά.

"Εννηακόσια - μετὰ
Μαθαίγουμε τὰ χρώματα
τ' ἄσπρα, τὰ μαῦρα
(γλώσσα. ίστορία. θρησκευτικά.)
τὰ ἐπίθετα
γιὰ δὲ τὶ ἀγαπήσαιμε, γιὰ τ' ἀγνωστα
γιὰ τὰ παληγά, τ' ἀγύπαρχτα.
Χίλια - εννηακόσια - εξῆγτα - τρία Γυμνάσιο
καὶ πορεία

«....γιὰ τὴν παιδεία....»
στὸ προαύλιο στὰ κάγκελλα στὰ πεζοδρόμια
ἀπὸ τὸν δρόμο στὰ σφαιριστήρια
ἀπ’ τὸ προαύλιο στὰ κρύα θραγίχ
ἀργότερα θὰ ἔναποθέσουμε τὸ βάρος μας
Ανάλογα μὲ τὸ θάρρος μας.

Απεργία, σπίτι μας
ἀνακαλύπτουμε ἐγοίκους ποὺ παρακάμπτουμε
στὸ κάθε μέρα.

Ζέστη παραιτεῖται ή Κυδέργηση
(τὶ θὰ συμβεῖ στὴ χώρα
μὲ σύνορα δόλογυρα
γύρω ἀπὸ κήπους καὶ οἰκόπεδα
Μιὰ κουλούρα σύρμα
σχολεῖα καὶ στρατόπεδα
Μᾶς ζώγει τὴν καρδιά.)

Οἱ ἐφημερίδες τίτλους σίδερα
Παραρτήματα
στὴν κάμαρη ἔνα μῆνα στοίβαγια
θὰ τὸ ξεφορτωθοῦμε αὔριο
στὸ γ δρόμο γιὰ τὸ σήμερα
Διότι κυθερνᾶ ὁ ἀνώτατος "Αρχων

μᾶς δίνει κυδέργηση πρὶν δγεῖ ὁ χρόνος
καὶ μᾶς τὴν παίργει τὸ θέρος ἔτος
έξηγντα πέντε

ποὺ ή θάλασσα δὲν ἔλουσε τόσα κοριμάδ
δσα ἀλειψεν ή ἀσφαλτος μὲ πύριγα χέρια
καὶ γύχτες κατοπτρίζογταν στὴ γῇ
τ' οὐρανοῦ δλα τ' ἀστέρια —
τ' ἀδέναι τρεμούλιασμα
Ἡ χώρα στὸ λίκνο τῆς ἀυπνίας
ὅταν ὁ θασιληᾶς ἔπαιζε σκάκι
σ' ἀγάκτορα σκιερά.
"Ολο τὸ έξηγνταέξη. Απρίλης
Χίλια ἐγγηκόσια έξηγντα έφτά.

Γυρίσαμε τὰ μάτια στὴν καρδιὰ
Νὰ δοῦμε τὸ μέλλον

1976