

καὶ ἡ δακτυλογράφος σηκώνεται,
ὅλοι τραδιόμαστε πρὸς τὴν ἐξοδο.

Χωμένοι βαθιὰ στὸ θόρυβο,
καθένας μ' ἓναν ἴσκιο πλάι του πηγαίνει.

Ἀλέκος Θ. Μαρασλῆς

ΘΑ ΣΕ ΚΥΤΤΑΞΩ

Θὰ σὲ κυττάξω σὰν πρῶτα
μέσα ἀπὸ τὴν τρύπα τῆς ἀπελπισίας,
π' ἀνοιξε ἡ ἀφαίρα τοῦ παραλογισμοῦ,
μέσα ἀπ' τὴ μπούκα τοῦ κανονιοῦ
ποὺ γέμισε ἐρείπια τὴν ἐλπίδα.
Θὰ σὲ ὄρω στίς ἀλυχέες
κάτω ἀπὸ τίς καρίνες
τῶν φρεσκοθαμένων τέμπλων
τῆς προπατορικῆς ἀμαρτίας
στά πρόθυρα τῆς ἀναιμικῆς θλίψης,
γιά νὰ τραγουδήσουμε ὅπως τὸν καιρὸ τῆς εἰρήνης,
τότε π' ὀνειρευόμαστε γυρτὰ στοὺς ὧμους
καὶ ἰσορροπούσαμε τὰ δῆματα
στίς ράγες τῶν τραίνων,
τότε ποὺ δέναμε τὰ χέρια
μὲ τὰ χέρια ὄλων,
τὸν καιρὸ τῆς εἰρήνης
πρὶν κουρσέψει τὴν πόλη
ὁ ἰὸς τῆς γρίππης,
πρὶν σφαλίσουμε τὰ παραθυρόφυλα
στίς σειρῆνες τῆς λαίλαπας,
πρὶν τρυπήσει ἡ σφαῖρα τὴν ἐλπίδα.

Ἀντώνης Ἐλευθεριώτης

ΕΚΔΟΧΕΣ

ὁ πρόσωπό μας
ἐν εἶναι πιά παρὰ
ὁ ἄμορφο σκάμμα
τῆς ἀθλούμενης σιωπῆς του

οἱ πόροι μας ἔγιναν