

και πραγματικότητας, πίσω από εθνικές και άλλες μεταβολές, μέσα από την άλλιως ασύλληπτη πραγματικότητα — ώστε είναι το ίδιο ή πραγματικότητα (όπως πραγματικότητα είναι κάθε τι αθηντικό, το σώμα μας ως ποῦμε) και ενεργητικό αὐτῆς τῆς πραγματικότητας· είναι δηλαδή πλήρης και αὐτάρκης ζωή.

ε. Δὲ μιλάμε λοιπὸν γιὰ τὸ λαογραφικὸ δημοτικὸ τραγούδι, μιλάμε γι' ἄλλα δικά μας πράγματα.

ζ. Αὐτὴ ἡ βίωση τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ εἶναι καταστρεπτικὴ πραγματικοτήτων ὅπως ἡ ἐπιστήμη ἢ συστήματα πολιτικῆς ζωῆς καὶ προπαντὸς κατασκευῶν τύπου «σύγχρονο» καὶ ὁδηγεῖ στὴν ἀνάλογή του πραγματικότητα (κοινωνικὴ, πνευματικὴ, πολιτικὴ). Αὐτὴ εἶναι τὸ χωριό, μὲ τὴν πιὸ ριζικὴ γλωσσικὴ σημασία τοῦ ὄρου.

η. Θεωροῦμε πὼς αὐτὸς εἶναι ὁ μοναδικὸς δρόμος γιὰ τὸ σύγχρονο ἄνθρωπο παντοῦ. Καὶ εἶναι χρέος μας νὰ φτάνουμε ἀπ' τὸν «πρωτόγονο» (καὶ τὰ τραγούδια του) ὡς τὸν cummings.

θ. Οἱ προτάσεις τῆς Ὑδρίας λοιπὸν πρέπει νὰ διαβαστοῦν ἔτσι κι ὅχι μὲ δεδομένα συστήματα σκέψεων (γ.π. τοῦ τύπου: τὸ δημοτικὸ τραγούδι ξόφλησε σὰν τύπος ζωῆς) δεμένα μ' ἓνα καθορισμένο τρόπο ζωῆς καὶ σκέψεως.

μελέτη γλώσσας καὶ γραφῆς

☆ φίλο - φύλο - φύλλο

φιλῶ

φιλο

☆ μῆλο - μιλῶ

μιλο

☆ φιλο - φιλίς - φιλιόμαστε

φιλο - φίλος - φίλους

μιλο - μιλα

μιλο - μιλας - μιλιόμαστε

☆ φιλο - μιλο

φι - μι - λο - λο

φιμι, μιφι, λολο, φιλο, λοφι, μιλο, λομι, φιμιλο,

μιφιλο, λοφιμι, λομιφι, ιλο, ιλ, λο, ιο, οι.

μελέτη ποίησης

ο δ ι α σ μ ο ς κ ι ο θ α σ ι λ ι κ ο ς

κ ε τ ο μ α κ ε δ ο ν ι σ ι

ΔΥΣΕΤΟΤΗΕΛΙΟΣΣΚΙΩΝΤΟΤΕΠΑΣΑΙΑΓΥΙΑΙ