

ὅν γῦν μὲν θάλλοντα, μαραινόμενον δὲ πρὸς ἡῶ
δψει, ὑμετέρης σύμβολος ἥλικής.

Ψαλμὸς 23

Τοῦ Κυρίου ἡ γῆ καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς, ἡ οἰκουμένη καὶ πάντες οἱ κατοικοῦντες ἐν αὐτῇ. 2. αὐτὸς ἐπὶ θαλασσῶν ἔθεμελιώσεν αὐτὴν. 3. τις ἀναβήσεται εἰς τὸ ὅρος Κυρίου καὶ τις στήσεται ἐν τόπῳ ἀγίῳ αὐτοῦ; 4. ἀθώος χερσὶ καὶ καθαρὸς τῇ καρδίᾳ, διὸ οὐκ ἔλαχεν ἐπὶ ματαίῳ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ καὶ οὐκ ὅμοσεν ἐπὶ δόλῳ τῷ πλησίον αὐτοῦ. 5. οὗτος λήψεται εὐλογίαν παρὰ Κυρίου καὶ ἐλεημοσύνην παρὰ Θεοῦ σωτῆρος αὐτοῦ. 6. αὕτη ἡ γενέα ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ιακώβ. 7. ἀρατε πύλας, οἱ ἄρχοντες ὑμῶν, καὶ ἐπάρθητε, πύλαι αἰώνιοι, καὶ εἰσελεύσεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης, οὗτος ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης; Κύριος κραταίδες καὶ δυνατός, Κύριος δυνατός ἐν πολέμῳ. 9. ἀρατε πύλας, οἱ ἄρχοντες ὑμῶν, καὶ ἐπάρθητε, πύλαι αἰώνιοι, καὶ εἰσελεύσεται ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης. 10. τις ἐστιν οὗτος ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης; Κύριος τῷν δυνάμεων αὐτὸς ἐστιν ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης.

Πεντηκοστάριον

“Ολον ἐπὶ σοι τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἡφάνισται ἀθρόον, ὃ Βασιλεὺς καὶ Κύρια. Βασιλέα καὶ γάρ, τὴν ἀθάνατον ζωὴν σὺ ἐπήγασας, τὸ ὅδωρ, τὸ μάγνα, Χριστόν εἰς τοὺς αἰώνας.

☆

“Υψώθη Πηγῆς σου, τὸ ὅδωρ ὑπὲρ οὐρανούς καὶ τῆς γῆς τὰς ἀβύσσους, ταῖς ροαῖς διέδραμε τοῦτο ἐστιν ἀμεροσία ψυχῆς, νέκταρ, πιεσθῶν, μέλι τὸ ἐκ πέτρας καὶ ἡ τοῦ μάννα διάδοσις.

☆

“Γδωρ τὸ ζωήρρυτον τῆς Πηγῆς, μάννα τὸ προχέον, τὸν ἀθάνατον δροσισμόν, τὸ νέκταρ τὸ θεῖον, τὴν ξένην ἀμεροσίαν, τὸ μέλι τὸ ἐκ πέτρας πίστει τυμήσωμεν.

☆

“Οδήγησον ἡμᾶς, ἐν δδῷ μετανοίας, ἐκκλίνοντας ἀεὶ, πρὸς κακῶν ἀγοδίας, καὶ τὸν ὑπεράγαθον, παροργίζοντας Κύριον ἀπειρόγαμε, εὐλογημένη Μαρία, καταφύγιον, ἀπεγνωσμένων ἀνθρώπων Θεοῦ ἐνδιαίτημα.

☆

Σήμερον ἔαρ ψυχῶν· δτι Χριστὸς ἐκ τάφου, ὕσπερ ἥλιος ἐκλάμ-

ψας τριήμερος, τὸν ζοφερὸν χειμῶνα ἀπῆλασε· τῆς ἀμαρτίας ἥμισυ·
αὐτὸν ἀνυμνήσωμεν, δτὶ δεδόξασται.

☆

Χολῆς μὲν ἐγεύσατο, τὴν πάλαι γεῦσιν ἴώμενος· νυνὶ δὲ σὺν κη-
ρίῳ μέλιτος, τοῦ φωτισμοῦ μεταδιδοὺς, Χριστὸς τῷ Προπάτορι,
καὶ τῆς αὐτοῦ γλυκείας μεθέξεως.

☆

Σήμερον ἔαρ μυρίζει, καὶ καινὴ κτίσις χορεύει· σήμερον αἴρονται
κλεῖθρα, θυρῶν καὶ τῆς ἀπιστίας, Θωμᾶ τοῦ φίλου βοῶντος· ὁ
Κύριος καὶ Θεὸς μου.

☆

Εἰ δὲ δίκαιος μόλις σώζεται, ἐγὼ ποὺ φανοῦμαι δὲ ἀμαρτωλὸς;
τὸ δάρος καὶ τὸν καύσωνα τῆς ἡμέρας οὐκ ἔδάστασα· τοῖς περὶ¹
τὴν ἐνδεκάτην ὥραν, συγαρίθμησόν με, ὁ Θεὸς καὶ σῶσον με.

Μπεργαδῆς

Χριστέ, νὰ ῥάγην τὸ πλακί, νὰ σκόρπισεν τὸ χῶμα,
νὰ γέρθημεν οἱ ταπεινοὶ ἀπὸ τὸ ἀνήλιον στρῶμα,
νὰ γύρισεν ἡ ὅψη μας, νὰ στράφην ἡ ἐλικιά μας,
νὰ λάλησεν ἡ γλώσσα μας, ν' ἀκούσθην ἡ ὅμιλιά μας!
Στὸν κόσμον νὰ πατήσαμαν, στὴν γῆν νὰ περπατοῦμαν
καὶ νὰ καθαλικεύγαμαν, γεράκια γὰρ βαστοῦμαν·
καὶ πρὶν ἐμεῖς, νὰ σώσασιν στοὺς οἴκους τὰ ζαγάρια,
νὰ δόθην λόγος κι ἔρχουνται οἱ λείποντες καθάρια,
νά δαμεν τὶς νὰ ξέβηκεν στὴν συγαπάντησίν μας,
καὶ τὶς νὰ μᾶς ἐδέχθηκεν στὴν πόρτα τῆς αὐλῆς μας.

Νίκος Γκάτσος

"Ἐτσι σ' ἔνα πιθάρι βαθὺ τὸ σταφύλι ξεραίνεται καὶ στὸ καρπα-
ναριὸ μᾶς συκιᾶς κιτρινίζει τὸ μῆλο.

"Ἐτσι μὲ μὰ γραβάτα φανταχτερή

Στὴν τέντα τῆς κληματαριᾶς τὸ καλοκαίρι ἀναστίνει

"Ἐτσι κοιμᾶται ὀλόγυμνη μέσα στὶς ἄσπρες κερασιές μὰ τρυφε-
ρή μου ἀγάπη

"Ἐνα κορίτσι ἀμάραντο σὰ μυγδαλιᾶς κλωνάρι.

Μὲ τὸ κεφάλι στὸν ἀγκώνα της γερτὸ καὶ τὴν παλάμη πάνω
στὸ φλοιό της

Πάνω στὴν πρωινή του θαλπωρή ὅταν σιγά - σιγά σὰν τὸν κλέφτη.

"Απὸ τὸ παραθύρι τῆς ἀγοιξῆς μπάινει ὁ αὐγερινὸς νὰ τὴν ξυπνήσει!
('Αμιργός).