

Ο υπνος μου έχει χρῶμα ναυάγιου, πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὶς μαλακές κάμαρες ὃπου τὸ βλέμμα σου περιφέρει τὶς πελαργίσιες ἀργοπορίες του.

*

Όλο τὸ δάσος καρβουνιάζει στὰ μαργαριταρένια στήθη σου, στὰ στήθη σου ποὺ μόνα τους δρυώνογται μὲς στὴν πιρόγα τοῦ Gulfstream, στοὺς μαστούς σου, μάγγουστο ἐρωτευμένο μὲ τὴν κόμπρα. Κατεβαίνω τὶς ἀπόκρημνες ὅχθες πρὸς τὸν ἥσυχον ἀφαλό σου μὲ τὴν ὑπομονὴν δρδῶν ποὺ θὰ μᾶς παραδώσουν τὴν πυρκαϊά πρωτευούσαν. Στὸ διάδα δάλτων μοναδικὰ δευτερεμένων, ἡ σπασμένη λόγγη τῆς δύσης προσκαλεῖ σὲ πάλη τὸ Μονόκερω, ώρατο, ταραχμένο σᾶν τὸ μώβ λουλούδι τοῦ ξυπνήματός σου.

Θὰ πᾶμε μαζὶ στὴν πτώση τῶν γεφρῶν σου ὃπου τ' ἀμικουδερὰ αὐλάκια στὰ φτερὰ ἡφαίστειου ἐκπληρώνουν τὴν πρώτη ἀκίνητη ἀλλὰ καὶ ἀστραπιαία ἐπιδρομὴ θαλάσσιας μνήμης. Μούδωσες τὸ σταυρὸ τοῦ Νότου π' ἀγθίζει στὶς γάμπτες σου μιὰ μέρα μεγάλης διαγομῆς σκιῶν.

*

Σ' ὄνομάζω Ἀγτιλόπη

γιὰ τὸν ἄγεμο ποὺ θηρεύεις,
γιὰ τὸ κοιμάτι τ' οὐραγοῦ ποὺ κρατᾶς
κάτω ἀπ' τὸ πόδια σου.
Νειρεύομαι κι' αὐτὸ εἶγαι ξύπνημα γερῶν,
τὸ μαῦρο λειώσιμο χιονιοῦ,
τὸ Νοεμβριανὸ σου βλέμμα.

Βικτὸρ Σεγκαλέν (1878—1919)

Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΑΡΕΤΕΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

Η ἐρωμένη μου έχει τὶς ἀρετὲς τοῦ γεροῦ. Φωτεινὸ χαμόγελο, χειρογομίες χυτές, φωνὴ καθάρια καὶ τραγουδιστὴ σταγόνα τὴ σταγόνα.

Κι' δταν κάποτε — παρὰ τὴ θέλησή μου — φωτιὰ περγᾶ στὸ βλέμμα μου, ξέρει πώς τὴ σφήνης τρέμουντας: γερδ χυμένο στὰ κόκκιγα κάρβουνα.

*

Ζωντανὸ μου γερδ, γᾶσαι χυμένο, ὅλο στὴ γῆ! γλυστρᾶ, μοῦ φεύγει καὶ διψῶ καὶ τρέχω πίσω του.

Μὲ τὰ χέρια μου κάνω μὰ κούπα. Μὲ τὰ δυό μου χέρια τὸ ξεραίνω μὲ μαγία, σταματῶ τὴ ροή του, τὸ φέργω στὰ χείλη μου:

Καὶ ρουφῶ μὰ χούφτα λάσπη.

Μετ. Γ. Κ. Καραβασίλης

