

**Δυσκολίες στην Υδρία**

Ας πούμε κι αυτό : η πολεμική κατά της Υδρίας στην Πατρα, στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη, η διαθεση τελειας παραγνωρισης του έργου της είναι ένα γεγονός : το μελετάμε, έχουμε τα συμπερασματα μας κι ενεργούμε : γ.π. βγαζουμε κι αυτη την Υδρία. (Κι έχουμε βγαλει και 40 βιβλια περιπου : Ας πουμε πως κανουμε το, οδυνηρο οικονομικα, κεφι μας). Οι ανθρωποι που διαδάζουν ας ενεργήσουν οπως το κρινουν.

**Ατονικο**

Η καθιερωση απ αυτο το τευχος του ατονικου συστηματος ερχεται σαν κατι ελαχιστο μεσα στα οσα εχει μελετησει η Υδρία. Κι επειτα, αυτη η ιστορια παιει πολυ πισω, στο 1958.

**Σωκρ. Α. Σκαρτσής****Η γλωσσα να μιλιεται**

Συνηθισαμε να ονομαζουμε γλωσσα τις λεξεις που μαθαινουμε στο σχολειο — αγνωστες λεξεις — λεξιλογιο — φτωχο λεξιλογιο — πλουσιο λεξιλογιο. Και μετα το σχολειο ξερουμε τα Ελληνικα η και αλλες ξενες γλωσσες ! Αυτο ηταν. Γιαυτο ακους και μερικους να λενε' μην περιμενεις πολλα απο μενα, δεν εχω παιει και σχολειο, δεν ειμαι μορφωμενος.

Μα αυτη δεν είναι γλωσσα — αφου δυσκολευομαστε να μιλησουμε, αφου ντρεπομαστε να μιλησουμε. Και γλωσσα δεν είναι οπωσδηποτε θεμα μορφωσης, απολυτηριου η πτυχιου.

Τοτε γλωσσα είναι πραξη ζωης. Ζω σωστα, νιωθω καθαρα, σκεφτομαι απλα, μιλω τιμια, κατεχω τη γλωσσα μου τη γλωσσα των ανθρωπων.

Αραγε μηπως δεν ξερουμε να ζουμε, και δεν ακουμε το μεγαλιωμα της μερας στα γορταρια και στα παιδια πισω απο το κομπρεσσερ, τα κλαζον, τα κεντρα διασκεδασεως ; Μηπως διαβαζουμε Ομηρο για να θυμιαστε το δαχτυλικο εξαμετρο, και Σολωμο για να μην ντροπιαστουμε ποτε πως δεν ξερουμε τον εθνικο μας ποιητη, τον ποιητη του «Υμνου εις την Ελευθεριαν» ;

Μηπως ξεχασαμε τι σημαινει διαδάζω, τι σημαινει παιδεια μεσα κι εξω απο το σχολειο ;

Η γλωσσα ζηται ελευθερια και αληθεια.

Ετσι μιλιεται, ετσι δινει χαρα και ομορφια και φως, ανθρωπια.

**Διονυσης Α. Καρατζας**