

Τζιουζεππέ Μποναδίρι

Ο ΚΟΣΜΟΣ

Απ τον καλαμιώνα το πουλι τραγουδάγε στα μενεζεδεγιά
φάρια, στις μικρες κρυψενες υδρες
μεσ στους βορδόρους, κι ειπε πως απ τα βαλτα
οι μακροταρσοι* εβλεπαν μικρους και τυφλους
θεους ν αγαδυογται απ τη μιαρη
λασπη για να κλεισουν τον κοφιο σε κυκλους
ενος συμμετρικου προορισμενου καιρου.
Οι οικτροι γεραγοι, τα φαρια, τα πγευηματωδη
αλογα, οι μυγουλες και τα γερμενα
μαλακα ατομα, σ αιωνια κινηση,
παρακολουσαν το αθανατο πουλι
να τραγουδησει τον οχι φοβο με ωδες
και τετραστροφα και στους ανθρωπογατους.
Για εκεινους υστερ απογα μακροτατο γυρο
απο γεννησεις και θανατους, εκεινοι οι Θεοι
θ αλλαζαν σε αυθη της κυπριδας,
σε πιδακες, σε γυναικειες βεγταλιες,
και θα γυριζαν τα μεγαλα χροια
κι η ασυνορη Σφαιρα.

* πτηγα

Αλντο Γκ. Μπ. Ροσσι

ΕΜΕΙΣ

Εμεις που κοδουμε εδω το ιδιο φωμι
σε κυκλα γυρω απ τις φλογες ενος
κουτσουρου,
πυροβολαμε ο εγας του αλλο,

αετοι και αργια συγχρονα.

Δεγ υπαρχει ελεος για τους εκωτους
μας,
Δεγ υπαρχει ελεος για κανεγα.

Ζορζ Μπαρτουλ

1

Το μυθικο παρελθον
η θαλασσα χωρις τρικυμιες
η θυελλα ενος χαμογελου

ο κεραυνος των χειλιων.

Να γνωρισεις μεσ το παρον
του ποθο για την πορεια
περ απ το σημερα κι απ την αγαλλιαση