

εσυ μεγαλη ακακια με κλαδια χον-
τρα,
εσυ κοκκινε ταυρε,
εσυ κοκκινης ταυρισσας υγιε,
εσυ που αληθινα το γαλα μου ηπιες,
εσυ που αργα δε σου δινα δυζι.

6

Δε στο πα, γιε μου,
προσεχε αυτον που ολοϊσα περπατει,
που χει κονταρια μυτερα, φαρμακωμε-
να δελη,
που ναι τα δοντια του φαρμακερες αιχ-
μες του βελους ;
Εσυ της κονταυτουσας γιε,
εσυ κιτρινο της λιοντσουρας παιδι,
γιατι δεν ακουσες αυτο που σου πε η
μανα σου ;

15

Παρακαλω, μη μου σκοτωνετε την αν-
τιλοπη,
την αγαπημενη μου αντιλοπη,
ειναι τοσο φτωχουλα η αντιλοπη μου,
η αντιλοπη μου ειναι ορφανη.

16

Η γρια η υαινα,
η γρια η υαινα,
μακρια την επαιρνε
τη γρια απο την παλια καλυδα'
η γρια μ αυτον τον τροπο,
πηδησε πλαϊ,
χτυπησε την υαινα'
ιδια η υαινα,
σκοτωσε η υαινα την υαινα.

17

Μανα, μανα,
τὸ Κβαϊ - κβαϊ
μας παιρνει για να μας σκοτωσει,
κι ας μειναμε στο σπιτι !
Μανα, μανα,
τὸ Κβαϊ - κβαϊ
μας παιρνει για να μας σκοτωσει,
κι ας μειναμε στο σπιτι.

18

Ωω, ωω !

Η σαυρα ζει στο αγκαθοδεντρο.

Ωω, ωω !

Ωω, ωω, η σαυρα κοιτεται στο αγκαθο-
δεντρο.

Ωω, ωω !

Η σαυρα κοιτονταν στο αγκαθοδεντρο.

19

Φευγατε απο μπροστα,
ο κανθαρος τινάζεται.
Ο κανθαρος τινάζεται,
φευγατε απο μπροστα.

20

Ω σεις που καλπαζετε,
ω σεις που καλπαζετε,
δε με γνωριζετε
Δε μοιαζετε να τη γνωριζετε την κα-
λυδουλα μου.

21

Επρεπε την ουρα σου αναμεσα στα πο-
δια σου να βαλεις,
γιατι οι γυναικες σε κοιτανε ταραγμε-
νες,
επρεπε την ουρα σου αναμεσα στα πο-
δια σου για τα παιδια να βαλεις.

Γιαο

22

Ω μαθητη μου, εσυ, θα μυηθεις.
Να εχεις σεβασμο για τον πατερα σου
και τη μητερα σου.
Προσεξε να μη μπεις στο σπιτι διχως
να τ ανακοινωσεις, για να μην τους
δρεις αγκαλιασμενους.
Μην τις φοβασαι τις γυναικες, και να
κοιμηθεις μαζι τους, να λουστεις μαζι
τους.
Κι οταν τελειωσεις, ασε να σε τριψουν.
Οταν τελειωσεις, πρεπει εκεινη να σε
χαιρετησει λεγοντας : «Μασακαμ» και
πρεπει εσυ ν αποκριθεις : «Μαρχαμπα».
Το νεο φεγγαρι να φοβασαι, που αδι-
κο μπορεί για σε να φερει.
Φυλαξου απ τις γυναικες στην περιοδο
τους, γιατι ειναι αυτη επικινδυνη και
φερνει αρρωστιες.