

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΠΟΙΗΣΗ

Κριτωνός Αθανασούλη: Τα ποιήματα (1967—1979) τόμος Β, Εισαγωγικό σημείωμα Μ. Γ. Μερακλή, Αθήνα 1980.

Ο δεύτερος τόμος των Απαντών του χαμένου ποιητή μας. Άλλος ένας ποιητής ε- κλείσε το δρόμο του.

Charles Bukowski: Ποιήματα και πεζα, Επιλογή-μεταφραση: Άλίκη Γιατρά- κου - Fossi, Προσπερος, Αθήνα 1979.

Άλλο ένα βιβλίο, με σωστή μεταφραση, απ τον Προσπερο.

Μήτσος Παπανικολάου: Τα ποιήματα, Προσπερος, Αθήνα 1979.

Η γνωστή παρουσίαση του Τάσου Κορφη σε δεύτερη έκδοση.

Έρση Σωτηροπούλου: Μήλο + θάνατος + +, Πλεθρον, Αθήνα 1980.

Ποιήματα δημοσιευμένα στην Υδρία και στις εκδόσεις των Οστράκων και μερικά α- νεκδοτα. Η Έρση κάνει άμεση ποίηση τις λεξείς της και τους λεξικούς συνειρμούς καθαίροντας τα σ ένα νευρικό η ψυχικό γλωσσικό σύστημα.

Σαραντός Παυλεάς: Ύμνος στον ήρωα Κωσταντίνο Δαδακη κι άλλα ανεκδοτα ποι- ηματα (1956—1979), Θεσ/νική 1979.

Άλλο ένα μεγάλο βιβλίο του Σ. Π. με μεγάλα (και μικρά) ποιήματα και με αγα- θή γλώσσα.

Γιωργός Βεης: Όλοι κοιμούνται στο καραβί, Εγνατία, Θεσ/νική 1979.

Προχωρημένη πια ποίηση του Γιωργού, όμως λίγο περιτεχνη και φορτωμένη.

Στεφανός Τασσούπουλος: Ημερολόγιο νυχτός. Καλός 1979.

Μια συνολική έκδοση με καλύτερη ποίηση (1962—63), νευρική, άμεση, καποτε δυνατή — αλλά παραιτημένη.

Δημητρός Γαβαλάς: Η γνωστή μας φιλοδοξή ποίηση του Γαβαλά που εδώ μετρίε- ται με τη γυναίκα του θανάτου, μοχθώντας κι έτσι για την ενοποίηση διωμάτων, γλώσσας κι επιστήμης: κατορθώνει μια περιγραφή.

Γιωργός Κ. Καραδάσιλης: Ποιήματα (1970—1980), Αθήνα 1980.

Συνολική έκδοση των ποιημάτων ενός λιγογράφου κι εκλεκτικού ποιητή που ξεχω- ρίζει μέσα στην τυρβή των φωνασκούντων.

Ν. Δ. Τριανταφυλλοπούλος: Το λαγούμι, Δομος 1979.

Λίγα καλοδαλμένα ποιήματα, ημερολόγιο ζωής και ψυχής, που διαδάζονται ευχα- ριστα.

Βαγγέλης Κασσός: Μικρές δορκάδες, Τόμες, Αθήνα 1979.

Ένας νεος ποιητής, δραστήριος κι αποδοτικός, στρώνει σιγα σιγα τη γλώσσα του.

Κώστα Λαζάνης: Μνημη ανέμων ο άνεμος (Κέδρος) * Ευέλωμος διαυλός ο αυ- λός (Κέδρος) * Μολυβδοκονδύλος αρμός μελανιασμένου ορχού (Κέδρος 1977)

* Αθρυπτός θρομβός το αθήρημα (Κέδρος 1977) * Ακτιστός ηχός το φως (Φι- λήπποτης 1978).

Μια σειρά ποιήματα απο τα αμετρήτα που έγραψε ο ηρωικός Λαζάνης στο κρεβα- τι της αρρώστιας του. Κι άλλος φευγάτος ποιητής.

Ελενη Δαμβουνέλη: Το συντριβάνι, Δομος 1979.

Μικρά ποιήματα δοθημένα απο τη λιτή κατατάξη των στίχων.

* Η αζάλεα, μεταγραφές, Δομος 1979..

Έφτα διαλεγμένοι ξένοι ποιητές, καλά ποιήματα, όχι όμως το ίδιο καλή μετα- φραση.

Φοίβος Δελφής : Οι στιγματισμένοι, Δελφικά τετραδία, Αθήνα 1980.

Άλλη μια ποιητική συλλογή του Φ. Δ., με μικρά ποιήματα, όπου περισσεύει η φιλοσοφική - ελληνική διαθεση.

Θανάσης Χ. : ΕΡΑΛΕΝΣΤΙΟΜ, μια ακόμη λέξη χωρίς προκαθορισμένο περιεχόμενο.

Ένα ενδιαφέρον ποίημα τυπωμένο στην Κεφαλλονία πρωτοτυπά από τις εκδόσεις «Τσαμπά» (: στέλνεται δωρεάν με 5 δραχ. γραμματόσημο : Εκδόσεις Τ σ α μ π ά, Αλ. Κατσίανη, Γ. Πριαμίου 2, Σάμη, Κεφαλλονία).

Γιάνης Γαλανός : Παρουσία, Εκδόσεις «Κοράη», Πάτρα 1979 (ενσωματωμένη η συλλογή «Προσκλητήριο», Εκδόσεις «Κοράη», Πάτρα 1978).

Ένα πλήθος από γραφτά, συγκινητικά και σκορπια.

Χρυσούλας Χαρ. Σκανδαμής : Γαλαξία πουλία, Δωδεκατη ώρα, Αθήνα 1979.

Ποιητικές αποπειρές.

Αριστοτέλη Αντ. Μητσακού : Το πουλί Η τα τραγούδια του σταυρού, Αθήνα 1980.

Ποιήματα - προορισμένα για τραγούδια.

Άγγελος Καραύσος : Αλλοτροπίες (Αθήνα 1977) * Αναλλοτριωτά (Αθήνα 1978) * Ακεραιότητες (Αθήνα 1979).

Ποιήματα - όργανα φιλοσοφίας : βασική αποψη του ποιητή.

Άρη Ταστάνη : Συνοικισμός, Αθήνα 1979.

Περιέχει τρεις συλλογές εφηβικής σχεδόν ποιητικής λαχταράς.

Βαγγέλης Ι. Πασσιάς : Προσωπική εκφραση, Ποιήματα και μονολόγοι, Αθήνα 1979.

Τα πεζά σημειώματα του Β. Π. είναι πάντα πιο καλά. Εδώ όμως ξεχωρίζει κι ένα ιδιογραφο ποίημα, γραμμένο στην Κερκυρά.

Κώστα Γιαννακάκου : Αλκήστη.

Μια συνοπτική κατατοπιστική μελέτη.

Μαχης Μούζακη : Το αγίο χλωρό, Αντιπαράλληλα.

Η ποίηση της Μ. Μ. έχει πάντα καπούς αποηχούς ευαισθησίας και σοδαροτήας.

Λάτα Κουτσοχέρα : Στον αγνώστο συνοδοιπορο, Αθήνα 1979.

Περιγραφή επιθυμητής ποιησης.

Ευαγγέλου Φιλίππιδη : Η Ελλάδα σε 19 ποιήματα (Αθήνα 1975) * Συλλογή 43 ποιημάτων (Αθήνα 1978) * Ο άνθρωπος : ρομπότ (Αθήνα 1979).

Παρατηρήσεις τυπωμένες ποιητικά.

Σωκράτης Α. Σκαρτσής : Το πράγμα του κόσμου - 1, Οστράκα 1979.

Το πρώτο μέρος μιας συνεχιζόμενης ποιητικής σύνθεσης.

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Γιάννης Νεγρεπόντης : 15 παραμυθία, με ζωγραφίες της Έντας Δημοπούλου, Κεδρός 1977.

Ευχαρίστα συγχρόνα διδαχτικά παραμυθία, χωρίς όμως μυθο΄ και ποιος όμως φτιάχνει τέτοια παραμυθία;

Ο φίλος μας ο Αίσωπος, Κεδρός 1979.

Η ζωή και βασικοί μυθοί του Αίσωπου, δοσιμένα θεατρικά.

Αχιλλέας Θεοφίλου : Τα λιμνα, Κεδρός 1979.

Μερικά από τα πιο καλογραμμένα διηγήματα που διαβάσαμε τον τελευταίο καιρο.

Δυνατή και ζωντανή γλώσσα πεζού που χώνευει το θέμα της.

Γιώτα Φωτιάδου - Μπαλαφούτη : Ποτε ξανά, Συγχρόνη εποχή, Αθήνα 1979.

Αυτοδιογραφικό αφηγημα, απλό, χωρίς ιδιαίτερες φιλοδοξίες, σεμνο ημερολόγιο μιας δοκιμασμένης στα πολιτικά δεινά μας ζωής.

Σοφίας Κλήμη - Παναγιωτοπούλου : Στο δέντρο του ερημίτη, Πάτρα 1980.