

Οτι εγεννηθη ως ασκος εν παχυη, τα δικαιωματα σου ουκ επελαθομηγ. Ελεησου με, Κυριε.

Νεωτερος εγω ειμι, και εξουδεγωμενος, τα δικαιωματα σου ουκ επελαθομηγ. Αλληλουια.

Μετα των Αγιων αναπαισον, Χριστε, την ψυχην του δουλου σου, ευθα ουκ εστι πονος, ου λυπη, ου στεναγμος, αλλα ζωη ατελευτητος.

Βιτσεντζος Κορναρος, Ερωτοκριτος Β 539—46, 1248—56

Και σαν πουλακι ουτε θραχει και χαριοκουκουβισει
κι ο ηλιος εβγει γα το δει, γα το ζεστοκοπησει,
κατσει ζημιο σ φηλο δεντρο και γλυκοκελαγδησει,
κι απλωσει τα φτερουγια γιου, το στηθος πιπιρισει,
ζερβα δεξα γη κι ουρανο χαιραμενο ξαγοιξει,
σημιαδι τση παρηγοριας και τση χαρας του δειξει:
ετοι κι αυτηνη χαρηκε με γγωση γα λογιασει
τοτες τον ηλιο αναδια τση, οπου τση διδει θραση.
☆

Την ωρα που ο Αυγερινος πασιχαρος προβαινει,
κι απο τση γης το προσωπο η σκοτειναγρα βγαινει,
και τα πουλια χαμιπετονυ κι αναγαλλιουσιν ουλα,
ποιο καθεται σ χλωρο κλαδι, ποιο σ δευδρο, ποιο σ χαρακι,
και το σκοπου του κιλαηδει πασα λογης πουλακι,
και με τη σιγανη λαλια τον ηλιο προκαλουσι,
και πεθυμουσι γληγορα γα βγει γα τουε δουσι,
η Αρετη σηκωθηκε, το παραθυρ αγοιγει,
και την αυγη τη λαμπιρη με τη χαρα ξαγοιγει.

Αλ. Παλλης (μεταφρ. Ιλιαδας 243—50)

...πουχε πενηγυτα μεσα του γιατακια στην αραδα
απο πελεκητοπετρα, και του Πριαμου μεσα
οι γιοι πλαγιαζανε κουτα στα λατρευτα τους τερια.
και για τις κορες παλε εκει μες στην αβλη απ αυτικρυ
ειταν αγωι και δωδεκα γιατακια στην αραδα
απα πελεκητοπετρα, και του Πριαμου μεσα
πλαγιαζαν οι γαμπροι κουτα στα λατρεφτα τους τερια...

Διονυσιος Σολωμος

92

το πεδακι οταν αρχισου
το κολιμπις γα μαθι
ο κολιμπιστις στα βαθι
με το χερι το οδιγα.

το αφυν, το προσεχυ
& αν υδιτο οπος διλιαζη
εφθις τρεχι & τ' αρπαζη

& τον φοβουντου ουιδά.

95

ι& εφθασε & το πελαλο εθωρουσε
αχγι & με το χερι επεγυε κιμα
Χαφνα κοστη γλικιφον που κοβι
την λευκιν της νηκτος βαθια γαληνη
η γηγένα: πιασμενι απο τον ερο
μοναχι την ακουι & λαχταριζη.
λευκη γαληνη.