

ΕΡΩΤΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Κατα τα αλλα ο Μπρετον ηταν Αγγλος. Αυτο ηταν η δυσκολη παραγραφος της διαλεξης. Τ ακουσαμε κι αυτο ενα βραδακι καθισμενο στα προγειρα αναχωματα του μεγαλου Καστρου. Οι μαθητες καθισαντε ανακουρκουδα φορωντας χιτωνες γκρι δυο - τρεις μαστουρωμενοι ησαντε ξαπλωμενοι στις πετρινες σκαλες της πυλης κατω απο τη θολωτη στοα. Θυμαμαι ακομα πως ηταν σουρουπο βαθυ κι ο ουρανος συννεφα μαρα. Εβλεπα στον ουρανο θολο το παγκοσμιο αμφιθεατρο απ την αγαποδη, χωρος ιδανικος για την πολιτεια του Πλατωνα. ομως το καστρο το δικο μας, στα μετρα μας.

Το πρωι, σταν ξυπνησα, ξαπλωσα στη μνημη μου την ιστορια της Γεννησης. Εξαιτιας αυτο και μονο: το ονειρο μου ειχε γεννηθει το ιδιο βραδυ που γεννηθηκε ο Χριστος. Ξωρις σημαδια και τα τετια φωτεινα, παρα μεσ στο σκοταδι. Μπηκες απο τ αριστερα απο την παροδο που εφεργε οσμη απο το χωμα των αγρων, των λουλουδιων και βαρβατιλα. Πισω σου εσεργες το δρομο τον ατελειωτο που φτανει στο δουνο με τα ελατα. Μου - Παργες και τα τετια. Καπου κοντα στη μεση της ορχηστρας, στη θυμιελη, επαιζε ο Πανας κρατωντας τον αυλο του γνωστο τραγουδι με μενος βαχχικο. Στην πυλη την ωραια στριψαιε αριστερα και δεξια καθηκαιε μεσ στεγα του Μακρυγιανη. Μυριζε ωραια η νυχτα καθιως ενα αγερακι ερχοτανε απ την πλαγια του Φιλοπαππου και του αιωνιου θραχου. Βαθια μεσανυχτα τριγυρισε στο δρομο τον πλατι της Αρεοπαγιτου κι υστερα ξαπλωσε σε κρεβατακι με σεντονι ασπρο, σε σπιτι φηλοταβανο, επου μπορουσε ευκολοτερα γα πυει. Ητανε Αγοιξη, βυικαιαι μετα στο σπιτι ξενυχτησαιε το μυριδατο αγερι. Πανω του ανασαιναιε βαρια ακολουθωντας το ρυθμο του επιθανατιου ρογχου. Κι οι δυο μας τρειμαιε το θανατο. Ενας ιδρωτας κρυος και παραξενα ερωτικος θγηκε και κυλησε απ το ζεστο κοριμ της Αγοιξης. Η ωρα 6 το πρωι ολοι οι δρομοι γυρω απ το Θησειο μεχρι την πυλη τ Ανδριανου μυρισανε με του ιδρωτα του παραξενα ερωτικο, θγαλμενο απ το σωμα το ωραιο καλλει παρα παγκας βροτους.

Διονυσης Καρατζας

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Τα χερια σου τρυφερα
σα δυο χορταρια των νερων
σα δυο σταγονες ωραιας μοναξιας.
Κι εμικι τοσο φτωχος
να φωναξω το νερο με τ ονομα σου.