

Οι διψασμένοι κηποί
τα μισοξέρα της λυγιάς κλαίαν
εγώ.

Μόνο το χέρι
που σ' αγγίζει
η πτυία, πικει
δε χορταίγει.

Μως 79

ΧΩΡΟΣ

Εγα πρωην αλογο
συνεχίζει,
μόνο με τα κοκκαλά του.
Βρεμενή σταχτή;
Οφύμη δυχατέρα της φωτιάς
οπου μας ζεσταίνε
τις νυχτες.
Σ αυτη την πετρά
πρέπει να καθήσε
πληγωμένος ο Μελεαγρος.

ΜΟΙΡΟΛΟΙ:

Σαν τις δύο οχτες
του ποταμού,
σαν τα βραχιά
της κοιλαδας,
που δε θα φιμέουνε ποτε.

ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ Α'

Η πουλιτσα στο τοίχο κρυπτευνή
και το μαντηλί με το φραγκο.
Το καρφι στης μουργιάς την ψυχή,
κρεμασμένο σακκουλί μι αντίδια.
Το σαφάρι ιδρωμένο στα ξύλα
σαρμανιτσα στο χωραφι μας ταχεία.

Η καρδια μου χυμενη στης αυλής μας
το σωμα
σαν τις σταγόνες καλοκαιρινής βροχής
στ απορρύπενο χώμα.

ΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΤΗΣ κ. ΚΩΛΟΝΑΚΗ

Με πηγε εις του Σιστοβαρη
μια γουνα να μου παρει.
Λωρα μου συμβιβαστηκα κι εγω.

Επηγα χτες στην Οπέρα
και είδα τα κοττοφτέρα
με την κυρια Γρουπρου.

Λωρα μου αυτη η Ελλας
ειναι για να γελασ,
αχ Παρισι, Λογτον, Νιουγιορκ.

Καλε η Πιζα πήρε του Νικυ
χωρισε η Κοκα απ τον Κοκταιηλ
και γω... εγγωρισα του Μακαν.

Παναγιωτης Κερασιδης

4 ΣΤΡΟΦΕΣ ΜΕΣΑ ΜΟΥ

1.

Πνιγομαι
αναμεσα στα κυματα και τα βραχι
με σπασμους υπερηλικες
πανω στα σπασμα κρεβατια.

2

Το υπογειο
μαντρωνει τις λεξεις του κορμου
στην υπερηφανη πληγη
που μας έσπτιζει
χωρις γα μας μπαζει στα γερα της.

3

Μπουσουλαω μεσα στο ρευμα.
Σχεδον πετωντας κλεινω τα παραθυρ
κλειδωνω την πορτα με δαχτυλι
κισμενα,
στεκομαι ακινητος μεσα στο φως
κι ακουω ενα κλικ απο τη, μερια
σκοτωδιου ευτελως αγαπαντεχα προτιμη
προλαβω
γα παρω την καταλληλη ποζα
η τουλαχιστο γα τ αποφυγω.

4

Ερχεται αργα νυχθημερον
κομματιασμενη
η βεβαιοτητα του ερωτα
σαν πατσανουρα
γα μου σφραγιδει τα ματια
και το τραχ του κορμου μου.