

τραχύς αψύς σε τέτιες επαφές
 σπιτι μου θα γυρισω
 ειναί η Δ)ρχου Γεωργιαδή
 στο 211
 και το τηλεφωνο το ιδιο.

Ηριννα

ΤΟ ΔΥΟ

Ζωη ζωη ζωη χση
 χση χο-ηχος ηχος

απ την αθουδη πλευρα
 ορω ωραιο ερως

απ την αορατη μιλια
 γκρεμιστηκαν τα μηλα

χση ο ηχος επλασε
 τα οραματα το θειο

ωραιος ερως ερωτα
 να τραγουδα το δυο.

ΝΑΙ

Ερωτα ερωτα ρωτα και μενα
 πουμαι το ενα
 ερωτα κοκκινε, ω κοινε
 πουναι δικο σου το ναι.
 Ενα κανενα επεσα
 τ οχι φωτιζει πισω
 αιρω το ναι, αιρω νερο
 νερο ναι ρωτα και μενα
 ερωτα γινομαι ναι και κανενα.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ

Μειναμε μονες μας μικρη μου Αφρο-
 διτη
 τα μηλα ξημερωσαν τρυφερα στα μα-
 γουλα
 μας θυμουνται, τα κορμια μας θυ-
 μουνται
 πως ριχναμε τη σκεψη μας στη λιμνη
 για να μη φαινεται
 να βγαινει νερενια
 και να υφαινεται, σαν ποθος
 και να κοχλαζει, σαν ρυθμος

Το ενα, το δυο, το τρια.
 σιγανα απ το κορμι μας πεφτανε
 και σφιγγανε τις μνημες των νερων
 σαν τους πυρηνες τους ηλιοφορους.
 Μειναμε μονες μας μικρη μου Αφρο-
 διτη.
 Κλεισ τα παραθυρα.

ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Ελα κυλα μικρο μου νερο
 ελα κυλα μικρο μου μωρο
 φοβισμενο και μαυρο
 θανατε μου εισ ακομα μωρο
 στο κορμι μου νερο αγαπημενο

Θα σε νανουρισω και θαρθεις
 σιγα σιγα θαρθεις
 ετσι που καλπαζω εγω
 πως θα μπω στο λυρικο σου παραθυρο;

Ελα κυλα μικρο μου μωρο
 το κεφαλι σου να ξεπροβαλλει
 το στομα σου σταζει τον ερωτα που η-
 πίες
 οι μπουκλες σου μαυρες υγρες
 τα ματια σου, πουναι τα ματια σου;

γιατι δε με κοιταξεις;
 Θα σου δωσω δυο μηλα τα θες;
 ουτε τα ηλιτροπια;
 Μα τι θες;

Ελα κατσε στη σελλα εδω
 εγω παω μακρυα μη φοβασαι
 μικρο τρυφερο μελαμφο μου
 σε θελω
 ω αντιθετε ποθε μου
 Ποσο σε θελω.

ΑΝΤΑΝΑΚΛΩ

Σε γυρευα σε γυρευα
 το σπερμα μεσα μου λοιπον
 το σηκωνα ψηλα στον ανεμο
 μα τιποτα εξον
 εν αστερι μου κλεινε το ματ.
 που να παρει

Δεν ξερω και πως τα λενε
 που να σε βρω