

Π Ε Τ Ρ Ε Σ

Μετα απο δεκα χρονια ζωης (και εικοσι χρονια μετα το Οστρακο) μπορεί η Υδρια να κανει ενα απολογισμο του εργου της. Σ αυτα τα δεκα χρονια διαμορφωσε τη ζωη και τον τροπο της μεσα απο οικονομικες περιπετειες και ποικιλες αλλαγες στον πνευματικο χωρο, που δεν την εθιξαν. Σημερα αρκετα απ οσα θελησε η Υδρια ειναι ευρυτερα γνωστα. Η αποσταση ομως αναμεσα στη γλωσσα και στα πραγματα μεγαλωνει με τη βοηθεια μαλιστα ενος μεγαλου μερους της ενεργης (κα, νεοκοπης) λογοτεχνιας μας. Η Υδρια λοιπον εχει ακομη σημαντικο εργο μπροστα της. Γι αυτο συνεχιζει τη δραση της μεσα απο τους καταλυτικους ορους της συγχρονης ζωης, που δεν ειναι σημερινοι αλλα κατασκευασμενοι. Γι αυτο το σημερα (που ειναι το χτες και το αυριο και το παντα) υπαρχει η Υδρια.

Σωκρ. Α. Σκαρτσης

Νασαι αληθινος και απλος ειναι δυσκολο οσο ευκολο και συμφερων ειναι νασαι ψευτικος η να κανεις τον απλο. Γιαυτο, κι οταν ακομη μεσα μας παραδεχομαστε τη γνησιοτητα και την απλοτητα, ομως μπροστα της σωπαινουμε και την αγνοουμε, που ειναι χειροτερο κι απο το να την πολεμουμε. Ετσι, λαϊκιζουμε — δεν ειμαστε λαϊκοι, αντιγραφουμε — δεν εχουμε εμπνευση, αμυνομαστε για τη γλωσσα — δεν εχουμε γλωσσα, φωναζουμε και θορυβουμε — δεν ειμαστε απλοι και φυσικοι.

Σιγουρα τα πρωτα εντυπωσιαζουν και «καθιερωνουν». Οστοσο ποτε θα μαθουμε οτι η ζωη ειναι στην α λ λ η μερια των φωτων και των προβολων; Ειναι θεμα καθαρης ματιας.

Διονυσης Α. Καρατζας

Μαζικη Κουλτουρα

Δεν ξερω αν η πνευματικη αναπτυξη ενος λαου πρεπει να περασει μεσα απο τους «πολιτιστικους» συλλογους των