

Π Ε Τ Ρ Ε Σ

Μετα απο δεκα χρονια ζωης (και εικοσι χρονια μετα το Οστρακο) μπορεί η Υδρια να κανει ενα απολογισμο του εργου της. Σ αυτα τα δεκα χρονια διαμορφωσε τη ζωη και τον τροπο της μεσα απο οικονομικες περιπετειες και ποικιλες αλλαγες στον πνευματικο χωρο, που δεν την εθιξαν. Σημερα αρκετα απ οσα θελησε η Υδρια ειναι ευρυτερα γνωστα. Η αποσταση ομως αναμεσα στη γλωσσα και στα πραγματα μεγαλωνει με τη βοηθεια μαλιστα ενος μεγαλου μερους της ενεργης (κα, νεοκοπης) λογοτεχνιας μας. Η Υδρια λοιπον εχει ακομη σημαντικο εργο μπροστα της. Γι αυτο συνεχιζει τη δραση της μεσα απο τους καταλυτικους ορους της συγχρονης ζωης, που δεν ειναι σημερινοι αλλα κατασκευασμενοι. Γι αυτο το σημερα (που ειναι το χτες και το αυριο και το παντα) υπαρχει η Υδρια.

Σωκρ. Α. Σκαρτσης

Νασαι αληθινος και απλος ειναι δυσκολο οσο ευκολο και συμφερων ειναι νασαι ψευτικος η να κανεις τον απλο. Γιαυτο, κι οταν ακομη μεσα μας παραδεχομαστε τη γνησιοτητα και την απλοτητα, ομως μπροστα της σωπαινουμε και την αγνοουμε, που ειναι χειροτερο κι απο το να την πολεμουμε. Ετσι, λαϊκιζουμε — δεν ειμαστε λαϊκοι, αντιγραφουμε — δεν εχουμε εμπνευση, αμυνομαστε για τη γλωσσα — δεν εχουμε γλωσσα, φωναζουμε και θορυβουμε — δεν ειμαστε απλοι και φυσικοι.

Σιγουρα τα πρωτα εντυπωσιαζουν και «καθιερωνουν». Οστοσο ποτε θα μαθουμε οτι η ζωη ειναι στην α λ λ η μερια των φωτων και των προβολεων; Ειναι θεμα καθαρης ματιας.

Διονυσης Α. Καρατζας

Μαζικη Κουλτουρα

Δεν ξερω αν η πνευματικη αναπτυξη ενος λαου πρεπει να περασει μεσα απο τους «πολιτιστικους» συλλογους των

συνοικιων που λειτουργουν τα καλοκαιρια μονο, οταν τα γ - πεδα ειναι κλειστα και τελειωνει συνηθως το «Ουρανο Τοξο» ή η «Λαμψη των Αστρων»· δεν ξερω ακομα αν η κουλτουρα ενος λαου ειναι υποθεση μαζικη, οπως ολα σχεδον τα αλλα στη ζωη μας πλην του ερωτος. Εκεινο που ξερω ομως καλα ειναι πως η ωριμανση του ανθρωπου ειναι κυριως υποθεση ατομικη και συντελεται μεσα στη σιωπη.

Μακαρι η πνευματικη εξελιξη ν ακολουθουσε τον ιδιο ρυθμο της τιμης των προιοντων που οι εμποροι με ευκολια εκπληκτικη ανεβαζουν καθε μερα. Κι αφου δε γινεται αυτο — οι εμποροι θα ειχαν πεσει ηδη πανω της σαν τα χορακια — ευκολα συμπε- ραινει κανεις πως η κουλτουρα ειναι μεν αγαθο, οχι ομως κα- ταναλωτικο και επομενως δεν μπορει να μπει στη μαζικη πα- ραγωγη και καταναλωση.

Κωστας Λογαρας

