

## ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1

Τρεῖς περδικοῦλες, κάθουνταν εἰς τὴν Μηλιὰν ἐπάνω,  
εἶχαν τὰ νύχια κόκκινα καὶ τὰ φτερά γραμμένα·  
μοιρολογοῦσαν τὸν κόσμον, μοιρολογοῦν καὶ λέγουν:  
—Θεέ μου τί νὰ γίνηκεν δὲ ἔξαρχος δὲ Λάζος,  
πού τ' αὐτὸν στὸν κόσμον ἔσκοψεν, στὸν κόσμον ἔσκοψενος;  
Λάζε μου, τί δὲν φαίνεσαι τοῦτο τὸ καλοκαρί,  
νὰ περπατεῖς ἀρματολός, στὸ μαῦρο καβάλαρης,  
νὰ λάμπουν τὸ τσαπτάρια σου, τὸ φωροκαπνισμένα,  
δῶσκε δάρας τὰ κουμπιά στὰ ρούχια γελέκια,  
νά 'χεις καὶ στὸ σπαθάκι σου χούφτα μαλαματένια,  
νὰ κρούει ὁ ἥλιος τὴν αύγήν, νὰ κρούει τὸ μεσημέρι.

2

Λάμπουν τὰ χιόνια στὰ δουνά κι δὲ ἥλιος στὰ λαγκάδια,  
ἔτσι λάμπει κι ἡ κλεφτουριά, οἱ Κολοκοτρωναῖοι,  
πέρχουν τὸ δασῆμα τὰ πολλά, τές δασημένιες πάλλες  
καὶ στὰ σελάχια τὰ χρυσά μπιστόλες καπνισμένες.  
Καβάλα πᾶν στὴν ἐκκλησιά, καβάλα προσκυνᾶνε,  
καβάλα πείρουν λειτουργιά ἀπ' τοῦ παπᾶ τὸ χέρι.

3

"Ἐνα κομμάτι σύγνεφο κι ἔνα κομμάτι ἀντάρι  
ξεβγαίνει ἀπὸ τὰ Τρίκαλα, ἀπ' τοῦ Νοταρᾶ τὰ σπίτια.  
"Ἄλλος τὸ λέει σύγνεφο κι ἄλλος τὸ λέει ἀντάρι.  
Κείνο δὲν εἶναι σύγνεφο, κείνο δὲν εἶναι ἀντάρι,  
μόν' εἶναι τ' Ἀρχοντόπουλο ποὺ πάει νὰ πολεμήσει.

4

Φέρτε μου τὸ τοπούιν μου, τσείνον τὸ χιλιολίτριν,  
φέρτε μου τὸ σπαθάκι μου, τσείνον τὸ γρουσαφένον,  
πόν' δὲν τοῦτο τὸ Γριστός τοις ἄντες Λάζαρος πάνω ζωγραφισμένος.

5

...νὰ μεγαλώσεις, νὰ γενεῖς μεγάλο παλικάρι,  
νὰ κτενιστεῖς, νὰ διαριμστεῖς, νὰ στολιστεῖς, ν' ἀλλάξεις,  
ν' ἀρματωθεῖς μὲ τὸ σπαθί, μὲ τὸ ἀργυρὸν κοντάρι,  
νὰ καλικέψεις τὸ ὅλογο, ποὺ περπατεῖ καὶ δρέμει,  
μὲ τὰ σελλοχαλίναρα, τὰ χρυσοκεντημένα,  
μὲ τὸ ἀσημένια πέταλα καὶ μὲ τὰ φταριστήρια,  
ποὺ στέκει καὶ χιλιμντρᾶ, στὸ πέργερο δεμένο.  
Νὰ πάγεις εἰς τὸν πόλεμο, νὰ λιοντοπολεμήσεις,  
μ' οὐλοὺς σου τοὺς ἀκράνηδες, μ' οὐλοὺς τοὺς στρατο-

(λάτες,

κι εἰς ὅποιο πόλεμο θρεθεῖς, νὰ βγεῖς κεφαλιωμένος,  
νὰ πάρεις χάρες καὶ χαρές, χῶρες, χωρία καὶ κάστρα,  
νὰ δρεῖς καὶ κόρην ὅμιρφη, τοῦ ρήγα θυγατέρα,  
νά 'ν' ἀπὸ ἀκριθή γενιά κι ἀπὸ μεγάλο σπίτι,  
νά 'χει πύργους μὲ μάλαμα καὶ πύργους μὲ λογάρι  
καὶ βάγιες μὲ τὰ ρεπαντιά νὰ σὲ παρακρατοῦσι,  
νὰ φτεροριπιδίζουσι τὴν νύχτα σάν κοιμᾶται.

6

...νὰ σου χαρίσω χάρισμα  
τὴν Ἀρτα μὲ τὰ Γιάννενα,  
τὴν Ἀρτα μὲ τὰ Γιάννενα,  
τὴ Χιό μὲ τὰ καράδια,  
καὶ τὴν Κωνσταντινούπολη  
μὲ τὰ μαργαριτάρια.



## ΥΔΡΙΑ

## Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

1

'Εφάνη δλόχαρη ἡ αὐγὴ καὶ τὴ δροσούλα ρίχνει,  
σημάδια τῆς ἑσφάντωσης κείνη τὴν ὥρα δειχνεῖ.  
Χορτάρια δγήκασι στὴ γῆς, τὰ δεντρουλάκια ἀθίσα,  
κι ἀπὸ τὸ δγήκαλες τ' οὐρανοῦ γλυκύς δορράς ἐφύσα,  
τὰ περιγιάλια λάμπασι, κι ἡ θάλασσα κοιμάτο,  
γλυκύς σκοπός εἰς τὰ δεντρά κι εἰς τὰ νερά γροικάτο'  
δλόχαρη καὶ λαμπτήρη ἡμέρας ἡμερώνει,  
έγέλαν ἡ 'Ἀνατολή, κι ἡ Δύση καμαρώνει.

'Ο "Ηλιος τὶς ἀκτίνες του παρὰ ποτὲ στολίζει  
μὲ λάψη, « δλα τὰ δουνά καὶ κάμπους δμορφίζει.  
Χαμοπετώντας τὰ πουλιά ἐγλυκοδιλαθδούσα,  
στὰ κλωναράκια τὰ δεντρῶν ἐσμίγαν κι ἐφιλούσα,  
δυὸς δυσ ἑζευγαρώνασι, ζεστός καιρός ἐκίνα,  
ἰσμιες, γάμους καὶ χαρές ἐδείχνασιν κι ἐκείνα'  
ἐσκόρπισεν ἡ συννεφιά, οἱ ἀντάρες ἐχαθῆκα,  
πολλὰ σημάδια τοὴν χαρᾶς στὸν οὐρανὸν φανήκα·  
παρὰ ποτὲ ντως λαμπτήρα τριγύρω στολισμένα  
στὸν οὐρανὸν 'ν' τὰ νέφαλα σάν παραχρυσωμένα.  
Τὰ πάθη μπλιο δὲν κιλαηδεῖ τὸ πρικαμένο ἀηδόνι,  
ὅμη πετά τιασίχαρο, μ' ἄλλα πουλιά σιμώνει.  
Γελοῦν τοὴν χώρας τὰ στενά, κι οἱ στράτες καμαρώνουν,  
δλα γροικούν κουρφές χαρές, κι δλα τοι φανερώνουν.

(BITZENTZOΣ ΚΟΡΝΑΡΟΣ, ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ)



2

Κι' ἀν εἶναι κι ἀποκότησα χάρισμα νὰ σου δώσω  
ἄξιο, καθώς ἐτύχαινε, καλὰ δὲν εἶναι τόσο,  
τοὴν Τύχης δῶσ' τὸ φταίσιμο, κι δχι τοῦ θελημάτου,  
γιατὶ ψηλές τοι πεθυμίες πᾶσα καιρὸν ἐκράτου,  
μὰ κείνη χάμαι τες ἔρριε, καὶ τὰ φτερά, ποὺ 'οῶνα  
σ' ὄρος νὰ μ' ἀνεβάσσουσι ψηλὸ δούτο τ' Ἐλικῶνα,  
μοῦ κόφα δνταν δρχίσσαι καὶ χαμηλοπετούσα,  
κι ἡ — δρεξη μ' ἀπόμεινε μόνο σάν πρώτας πλούσια  
κι ἀντὶς τὰ θάρρεις κι ἐλπίζε, κι ἐδειχνεῖς κι ἔτασσε μου,  
κι εἰς τς Ὁρανούς συχνότατα τὸ νοῦν ἀνέβαζε μου,  
μοῦ κτίζει πύργους στὸ γιαλό, περβόλια στὸν δέρα,  
κι δ.τι τὴ νύκτα μεριμνῶ, χάνουνται τὴν ἡμέρα.

(ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΡΤΑΖΗΣ, ΕΡΩΦΙΛΗ, ΑΦΙΕΡΩΣΗ)

3

Μὲ πλήσια προσθυμιά κι οἱ δυὸς κινοῦμε,  
τὸ σπήλιον ἐσπουδάζαμε νὲ δροῦμε·  
τὰ χέρια ἐνοῦς τ' ἀλλοῦ μας ἐκρατούμαν,  
πασίχαροι τὴ στράτη ἐπορπατούμαν.  
Τὴ στράτη ἐπορπατούμαν· σ' περβόλική  
δρίσκων δαγιά καὶ κόρφων ἔνα κλαδάκι·  
κάνω γοργὸ πιτήδειο δακτυλίδι,  
δίδω το αὐτῆς κι ἐμένα αὐτήν δίδει.  
Μὲ τὰ παιγνίδια ἐπηγάναμε τὴ στράτη,  
τὰ δέντρη ἥτον λούλουδα γεμάτα·  
ἐπέφτασιν οἱ ἀνθοί, ἐπεριχοῦσα,  
τὰ κάλλη τῆς ἀφέντρας μου ἐπλουμοῦσα.  
"Ελαμπεν οὐρανὸς τ' ἀστρη γεμάτος,  
κι ὁ ἀνεμος ἐφύσα δροσάτος,  
δύτε στὸ σπήλιο σώσαμεν αίφνιδια  
μὲ γέλια, μὲ χαρές, μὲ τὰ παιγνίδια.

(ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ)